

جمهورية العراق دووان الوقف السني مركز لمبحوث والتراسات الاسلامية

3/5

وموارده في كتابه أخبار مكة وما جاء فيه من الآثار

أحمد هاشم محمد صالح السبعاوي

-Value

الطبعة الأولى

ATENT.

رست الإستانية الأزرقي الأزرقي الأزرقي الأزرقي وموارده في كتابه أخبار مكة ما وما جاء فيها من الآثار

أحمد هاشم محمد السبعاوي

. . 9

AIET.

الطبعة الاولى



410

777

السيعاوي، أحمد هاشع محمد

الأررقي وما وارده قسى كتابه لخبار مكة وما جساء فيها من الأثار - بغداد: ديوان الوقف العمني، ٢٠٠٩م

٢٠٥ ص. ٢٠سم- (سلسلة الدر اسات الاسلامية المعاصر قد ٨٣) ١ - مكة - تاريخ أمالعنوان ب السلسلة

جمع الأراء التي في هذا المطبوع تمثل رأي كاتبها وهي لا تعبر بالضرورة عن رأي المركز حقوق الطبع محفوظة للمركز

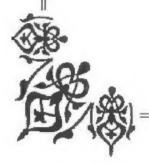


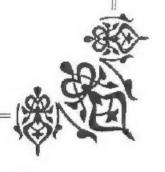


يسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ أُوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدَى لِلْعُلَمِينَ فِيهِ عَلِينَا بِيَنْتُ مَقَامُ إِبْرَهِيمَ وَمَن دَخَلَهُ وَكَالَ عَلِيمَ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ حِبُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ كَانَ عَلَمِنَا أُو لِللَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِبُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيُ عَنِ ٱلْعَلَمِينَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّه غَنِي عَنِ ٱلْعَلَمِينَ صِدِق الله العظيم صدق الله العظيم

سورة ال عمر ان: الايتان: ٩٧ - ٩٧









الإهداء

أهدي هذا الجهد المتواضع إلى من قال الله تعالى في حقهم: ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حسناً ﴾

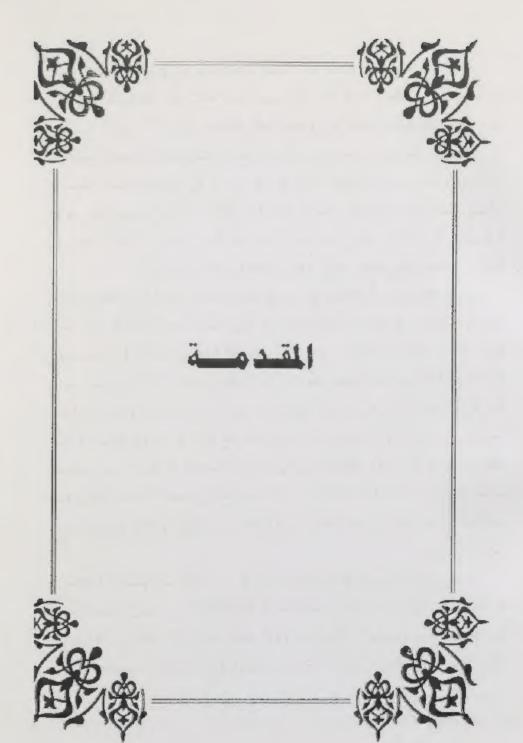
إلى والدي الكريم...

وإلى والدتي الكريمة...

والسى كل مجاهد في سبيل الله تعالى يعمل لرفع راية الحق...









الحمد لله الذي جعل الكعبة قياماً للناس وأمنا، وامر هم أن يتخذوا من مقام أبر اهيم مصلى، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي نزل عليه «فلنُولُينَك قبلة ترضاها قولٌ وجُهك شطر المستجد التحرام الم

فإنه من الضروري بمكان أن يُعنى الباحثون بالدراسات التاريخية المتعلقة بالمؤرخين المحليين، لأنها قليلة جداً، على الرغم من أن مصنفاتهم تشكل المعين الأصيل للمادة التاريخية، وقد دفعتني الرغبة في الكشف عن واحد من كبار هؤلاء المؤرخين إلى كتابة رسالتي عده، وهو الشيخ أبو الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي المكي، صماحب كتاب أخبار مكة، لأهمية كتابه في ظك الدراسات.

وبعد الأثررفي رائد الكتابة في تاريخ المدن، وكان ألف قبلسه الكثير من العلماء، منهم من ألف في تاريخ مكة مثل الواقدي (ت٢٠٧هـ/٢٨م)، وأبو عبيدة (ت٢١١هـ/٢٢٨م)، وإبراهيم البزيسدي (٢٢٥هـ/٢٢٨م)، والمدانني (ت٢١هـ/٢٢٨م)، والمدانني (ت٢١هـ/٢٢٥م)، ولكن كتبهم معقودة لم تصل البنا، حيث بعد الأزرقي أول من ألف في تاريخ مكة، وهو المحور الذي يدور حوله جميع من جاء بعده، وقد اعتمد المؤلفون بعده عليه، ولا يستطيع الناحث في التاريخ العام أو تواريخ المدن وهو يتكلم عن مكة أن يتجاوز الإمام الأزرقي، ومن هنا جاءت الرغبة في اختيار موضوع البحث، لأهعية هذا الكتاب، إذ أنه يتناول تاريخ المدينة المقدسة الذي يعد من أهم تواريخ المدن، إذ هو البلد الذي ولد فيه البي (ش) و عاش فيه وذكره من أهم تواريخ المدن، إذ هو البلد الذي ولد فيه البي (ش) و عاش فيه وذكره

و الأزرقي هو مؤرح النصم الأول من القرن الثالث للهجرة / الناسمع للميلاد، ذلك العصر الذي تميز بنشاط حركة التاليف العلمي، وسارع العلماء فيه الى تدوين العلوم وجمعها والتأليف فيها، وقد عاش المؤلف في العصر العباسي الأول الذي تميز بنضوج الحركة العلمية، وتشجيع الخلفاء للعلم والعلماء، وشهد

⁽١) سورة البقرة: الآية: ١٤٤.

كذلك استعرار اسياسيا في سيطرة العباسيين على مقاليد الخلافة، وقد عاشت مكة في ضمس ذلك الاستغرار السياسي ليضا، وإن كان قد حدث في أثناء تلك القسرة بعض الأحداث التي كان لها أثر في حياة الناس اقتصاديا واجتماعيا وتقافيا، وقسى حضم هذه الفترة عاش مؤرخنا الأزرقي.

و لا يد من الإشارة إلى عدم وجود در اسات وافية عن حياة الأررفي ومنهجيته وموارده في كتابه، باستثناء مقدمة محفق الكتاب الأستاذ رشدي الصالح ملحس المختصرة.

وقد جمع الأزرقي ببن صفتي المحدث والمؤرح كما هي عادة بعض المؤلفين مثل محمد ابن اسحاق وحليقة بن خياط، وقد أفاد هؤ لاء من منهج المحدثين بالنزام سرد الأسانيد، ومحلولة إكمال صورة الحادث عن طريق جمع الأسانيد أحياتاً أو سرد الروايات التي تشكل وحدة موضوعية تحت عناوين دالة، وكان غالب الذين كثبوا في هذا المجال اهتموا بجمع ما أمكنهم من الروايات وتدوينها دون أن يشترطوا الصحة فيما يكتبون، وأحالوا العارئ على الأسانيد التي أوردوها ليعدرف الصحيح من الضعيف.

وقد أثر منهج المحدثين في النزام الإسناد في نطاق روابة الحديث على المؤرخين وأهل الأدب، حيث أصبحت الأسانيد تتقدم الروابات التاريخية والأدبية، وامتد استعمال الأسانيد إلى كتب السيرة الأولى كسيرة ايس إسحاق، ومغازي الواقدي، وطبقات أين سعد، وكذا كتب التاريخ مثل تأريخ خليفة بن خياط، والطبري، وكتب الأدب مثل كتاب الأغاني لأبي قرح الأصبهاني، ولكن استعمال الأمانيد في كتب التاريخ والأدب لم يكن بالدقة التي استعمل بها في كتب الحديث، الشريف، حيث تترتب عليه الأحكام الشرعية التي يتميز بها الحديث الشريف، حيث تترتب عليه الأحكام الشرعية التي لها علاقة بتكاليف العباد، وعلى هذا كان منهج الإمام الأزرقي في كتابه حيث بسرد الأمانيد أمام الروابات التاريخية التي يوردها.

وقد تضمنت هذه الدراسة تمهيدا وخمسة قصول، وتضمن التمهيد (أريسع) تقاط لها علاقة بموضوع الدراسة وهي: ١ موقع مكة المكرسة، ٢ تــشاتها، ٣-تسميتها، ٤-تدوين أحيار مكة قبيل الأزرقي.

ونتاول القصل الأول الأزرقى وبيئته وحياته، وتتاولت الدراسة حياة الجسد وحياة الحميد، وقد تضمنت حياة الجد اسمه، ونسبه، وكتيته، ولقيه، وولانته، وولانته، وشيوخه، وتلاميده، ومروياته في كتب السنة ووفاته ثم تقويم العلماء له، وتضمنت حياة الحقيد أيضا وولادته، واسمه، ونسبه، وكنيته، ولقيه، وشيوخه، وتلاميده، ووفاته.

ونتاول الفصل الثاني دراسة الكتاب ومتهج الأزرقي فيه حيث تنصمن اسم الكتاب، ونشره، وطبعاته، ونسبته، ومختنصراته، وأهميته، ومراياه، ومنهج الأررقي في كتابه، ومقارنة كتابه مع غيره من كتب التاريخ المحلي وقد اخترسا نماذج لذلك، وتتاول الفصل أيضاً طبيعة المادة التاريخية التي أوردها الجد، ومسا أصافه الحقيد إلى جده ومادة الكتاب.

وتناول الفصل الثانث الموارد الناريخية في أخيار مكة، وتم تقسيمه إلى قسمين: أولا: السيوخ غير المباشرين الذين اقتيس منهم يواسطة سلاسل الإستاد، وتم تقسيمهم إلى قسمين أيضا:

أ-من أكثر عنهم النقل أي روى ست روايات فأكثر.

ب-من أقل عنهم النقل أي روى من (١-٥) رواية، وعُمِلْتُ لهؤلاء قوائم يذكر فيها اسم الراوي وتوثيق المصادر التي ترجمت له، وعدد الاقتياسات.

ثانياً : الشيوخ المباشرون، وتم تقسيمهم إلى قسمين:

أَحَنَّ أكثر عنهم النقل حيث روى ست روايات فأكثر.

السابق، وتم تقسيم الشيوخ غير المباشرين إلى ثلاث طبقات : الأولى طبقة

الصحابة ممن أكثر عنهم النقل، والثانية طبقة التابعين، والثالثة طبفة أنساع التابعين.

وتتاول الفصل الرابع موارد الأررقي في المديث البوي والأدب والمشعر حيث تصمن الفصل مبحثين: الأول : موارده في الحديث السوي المشريف، وتمم تعسيم موارده في الحديث إلى قسمين:

أ الرواة الذين أكثر عنهم النقل من الصحابة والتابعين أي روى منت روايات فأكثر وعُملت لهم نراحم في المن مع إعطاء بندة عن موضوعات الأحاديث في الكثاب، وثناول القصل أيضا موارده في الأدب والشعر وثم تضيع المبحث على المواصيع الشعرية حيث تناول الأحداث التاريخية وأحيار إزالة الأصنام، وأعمال إدارية، وقصايا اجتماعية، وتفسير الكلمات اللعوية الواردة في الشعر، وأخيرا فكر الموافع الجغرافية.

وتتاول العصل الخامس وثائق الكتاب و مسشاهدات الأزر قسي، وقد اعتمد الأررقي في كتابه على الوثائق وتم تعسوم طريقة اعتماده الوثائق إلى قسمين:

الاعتماد غير المداشر.

ب-الإطلاع المناشر على الوثائق.

وتناول العصل أيصاً مشاهداته حيث تناول مشاهدات الحدث مساهدات الحدد، وتُعَرض في مشاهدات الحديد إلى ثلاثة أمور وهي:

أولاً: المعالم العمر انية.

ثانيا: الأحداث التاريخية.

ثَالِثًا : المواقع الجغر افية.

و تم تقسيم المعالم العمر انية التي شاهدها إلى أربعة أقسسام، الأول: الكعبة المشرفة، والثاني: المسجد الحرام، والثالث: المساجد، والرابع: الرباع.

تحليل لاهم المصادر والمراجع التي اعتمدت في البحث :

اعتمدت الدراسة على حملة من المصادر والمراجع والرسائل الجامعية، وقد قدمت معلومات فيّمة عكست أهمية مصنف الأررقي وفيما ياتي تحليال لأهم المصادر والمراجع التي كان التفاع الدحث منها كثيرا، وسايتم تقسيمها حسسا احتصاصها وقدمها الرمني:

كنب التاريخ القديم .

وهي التي تقدم لنا مادة عن أحبار العرب قبل الإسلام، وقد أفاد البحث من كتاب التيجان في ملوق حمير لو هب بن منبه (ت٤١٤هـ/٧٣٦م) فيما يتعلق بنبع الحميري و أنه مر بمكة وكس الكعبة، والكتاب بدكر ملوك الديمن و مدة ملكهم، ويشير إلى صورة التقال الدولة من ملك الى ملك، ويورد العلاقات بدين الديمن ومكة، بحكم انتقال حر هم إلى مكة، وأهاد البحث من كتاب الإكليل للهمداني ومكة، بحكم انتقال حر هم إلى مكة، وأهاد البحث من كتاب الإكليل للهمداني الديمن كتاب الإكليل المهمداني ألم كتاب الإكليل المهمداني ألم كتاب من المهمداني وعيرها، وأهاد البحث من وغيرها، وأهاد البحث من وألم قبل ١٣٠٤هـ/١٥٩م) حيث يذكر الماوك ويذكر التبابعة وهو على نظام الحوليات وأهاد البحث من كتاب ملوك حمير وأهاد البحث من كتاب ملوك حمير وأهاد البحث من كتاب ملوك حمير وأقبال اليمن لنشوان الحميري (ت٧٢٥هـ/١٧٧م) حيث يذكر ملوك حمير وأحيارهم وقد أهاد البحث ممّا يتعلق ببعض الأعلام مثل ذو جدن الحميري.

وأفاد البحث من كتاب السروض الأنف للسهيلي (ت ٥٨١هـ/١١٥٥م) وهوشرح لميرة بين هشام (ت ٢١٨هـ/٨٢٣م) حيث تناول السيرة بيترح العامض من كلمات الكتاب وتوضيح المحمل مسها، ويقدم ترجمة للأعلام التي يدكرها لين هشام، واعدمد البحث على كتب صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى بسهام، واعدمد البحث على كتب صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى بسهام، واعدمد البحث على كتب صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى بالمريخ العستبصر) لابن المجاور (ت ٢٩١٠هـ/١٢٩١م)، حيث يذكر صفة اليمن

وموقعها، وكذا مكة م تأريحها وموقعها الجغرافي، وأفاد النحث منه بما يتعلق صاماتها وسيب تسميها بتلك الأسماء وكذا بتاريخها

٢ - كتب التاريخ العام :

و هذه الكتب شير إلى الحوات المياسية والحصارية و هي على بطامير ، بطام الحوليات الذي يحضع لتعاقب السين المعردة، و اعاد البحث من تاريخ خليفة بن خياط (ت - ٢٤ هـ / ٢٥٩م) الذي بسير على الحوليات فيما يتعلق بالأحداث السياسية في مكة مثل أحداث فخ (معدة ٢٩ هـ / ٢٨٦م) وما يتعلق بقراحم الرواة من أهل مكة، وأقاد منه عند حجج الرشيد، وأقاد البحث من تاريخ الطبري من أهل مكة، وأقاد منه عند حجج الرشيد، وأقاد البحث من تاريخ الطبري وتوسعة العدسيين وإعمارهم المعدد الحرام، وكتابة الرشيد العيد لولديه الأمين والمامون في داخل الكعبة عام (١٨ ١ هـ / ٢٠٨م)، وأقاد منه في ذكر أحداث فتنة لأوطس (منة ٩٩ ١هـ / ١٨٥م) وأثرها على مكة، وقد حرص الطبري في كتاب على الإستاد وبلتزم الحياد، ويتحدب إعطاء الأحكام على الحوائث في كتاب الروايات، وسار على هذه النظام أبصنا ابن الأثير (ت ، ١٣هـ / ١٢٣٢م) في الكامل في التاريخ وأقاد البحث منه بما يتعلق بإعمار المسجد الحرام و هتمام العباسيين في الكامل بذلك واهتمامهم بالتوسعة على أهل الحر مين الشريعين، وكذا ما بخص الأحداث السياسية في مكة.

وأما النظام الثاني الذي سارت عليه بقبة كتب التاريخ العام الأخسرى فهو سوق الحوادث مساق القصة المرتبة على مر العصور ، ويعد كتاب المعارف لابس عبية (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م) من هذا القسم حيث بيداً بالحليفة ويبتهسي بعصصر المعتصم العباسي (٢١٨-٢٧٧هـ/٨٢٢ م٠٤٨م)، وأفاد البحث منه بمه بتعلق بتراجم الأعلام في مكة من الصحابة رصي الله عبهم وغير هم، وأفاد أبسطاً من تاريخ البعقوبي (٣٢٦هـ/٥٠٥م) فيما يتعلق بالأحداث المعياسية فسي مكة

والمفارنة بينه ويين الأررقي هي أحداث كتابة العهد من هل الرشيد اولدبه في الكعبة، وهاد البحث من كتاب مسروج النفهب للمسمعودي (ث ٢ ق ٣ هــــــ/١٥٩م) مما يتعلق بالاحداث السياسيه في مكة مثل في و لافطس واهتمام الحلفاء بإعمار مكة والمسحد العرام.

٣- كتب التاريخ الديني المحلى : وهي التي تخص الدا معينا

أفاد البحث من كتاب شفاء الغرام للفاسي (ت ٢٦٨ه /٢٦٤م) فيما ينعلق نسماه مكة وكثر تها، وكذا أفاد من كتاب الإعلام بأعلام البيت الحرام للبهروالي (ت • ٩٩هـ/١٥٨٢م) فيما بتعلق بإعمار العباسيين للمسجد الحررام والتوسيعة على أهله وتعصيل دلك، والإشارة إلى رسمالة في أسماء مكة للفير ورادادي

كتب الطبقات و الرجال:

اتبع المصنون الأوائل أساليب متعددة في تأليعهم في علم الرجال، فمعها اقتصر على التعريف بالصحابة، ومنها اشتمل على الصحابة والتابعين وأتباعهم وهي الطنقات، ومنها اهتم بيان درجة توثيق الرجال أو تسضيعهم وهسى كتب الحرح والتعديل، وتتوعت الأحيرة فعيها الثقات وهيه السضعفاء، وهناك الجمع يبيهما، وكان الشمول هو طابع المصنفات الأولى في علم الرجال ثم أحد الاقتصار على بلدة معينة بعد ذلك، وهيما يلى الكتب المختصة :

أ-كتب الصحابة رضي الله عنهم:

وهي الكتب التي تضمنت نراجم الرواة من الصحابة، وأفاد البحث من كتاب الامستيعاب لابن عبد البر (ت٢٦٠ هـ / ١٠٧١ م) فيما يتعلق بنراجم السصحابة المكيين، حيث يدكر من طالت صحبته ومن قصرت ولو مرة واحدة، ويؤكد على الأنساب، وهو كتاب مرتب على حروف المعجم، وأفاد أيصاً من أسد الغابة لابس الأثير حيث اهتم بأنساب الصحابة من أهل مكة، ورتبه على حروف المعجم، وأفاد

أيضا من الإصابة لأس محر وهو من أجمع الكتب وهاد البحث معلم بمنا يتعلس يتراحم علماء الصحابة والرواة منهم في مكة.

پ-كتب الطبقات:

وهي الكتب التي تناولت مراحم الرواة من الصحابه والنابعين وأتناعهم، حيث نتاولت معلومات عنهم، وأفاد البحث من طبقات ابن سعد (ت ٢٣٠ هـ /٨٤٥م) حيث المناز كتابه بالدقة والسعة والشمول وتأكيده على توثيق الراوي ويصعيفه، وقد عاصر عندا من الرواة، ويذكر حال المحدثين من علماء مكة، ويهتم بالأخبار والأنساب، وأفاد البحث منه في بيان الرواة من أهل مكة حيث خصص حيز عا ومساحة من الكتاب تتعلق بدلك.

وأداد البحث أيضاً من كتب الذهدي (ت ٤٨٧هــ/١٣٤٧م) حيث قسم كتابسه تذكرة الحفظ إلى (٢١) طبقة، وأداد البحث منه بما يتعلق بالحفاظ من أهل مكــة، وكذا أداد من تاريخ الإسلام وهو عرتب على الحوليات والطبعات وأداد البحث مسه بما يتعلق بالرواة وبعض الأحداث في مكة، وكذا أداد من سير أعلام التبلاء حيـت أداد منه بما يخص العلماء والرواة من أهل مكة وتحقيق وديانهم.

وامند استعمال بظام الطبقات إلى كتب تراحم الشعراء والأدباء والنحاة، حيث الله البحث من طبقات الشعراء لابن سلام (١٣٦٥هـ/١٨٩مم) حيث اهتم بالشعراء من اهن مكة، وكذا أفاد من فرهة الأثباء في طبقات الأدباء لابن الأساري (١٥٠٥هـ/١٨١م)، وكذا من كتاب بغية الوعاة للسيوطي (١٩١٥هـ/١٥٩م) حيث أقاد عدهما فيما بتعلق بالأدباء من أهل مكة وكذا الشعراء

وقد سارت كثب علم الرحال هي تنظيم مادتها على أسس وهي: التنظيم على النسب.

وهي الدي قدمت لذا معلومات مهمة جدد عن نسب العبائل التي سكنت مكة وعن توزيعها الدعرافي، وأن من أو الله الكتب المعتمدة في السب كتاب هذف من شهب قريش للسدرسي (ت١٩٥هـ /١٨١م) وهو أول مصدر لصبط ما ألف دعده، وأفاد البحث منه يما يحص الرواة من الصحابة وغير هم من أهل مكة، حيث يدكر صاحب السب ويسط ترجمته، وأفاد البحث أيصاً عن حمهرة الشمس لهامام الكلبي (ت٢٠١هـ/٨٢٩م)حيث يذكر أحباراً متناثرة في سبب المكين.

و أفاد البحث من كتاب نسب قريش لمصعب الزبيري (ت٢٣٦هـ/٥٥٠م) وهو عم الربير ابن بكار وشيحه، بما يتعلق بأنساب الصحابة من أهل مكة، حيث بذكر نسسب السراوي وبعض الأخبار عسه حتى جاء الزبير بان بكار (ت٢٥٦هـ/٥٠٠م) حيث أفاد البحث جمهرة نسب قريش وأخبارها بما يتعلق بأنساب الرواة من أهل مكة ويذكر أخباراً كثيرة عن الرجال والنساء من أهل مكة، واعتار كتاب الربير بن بكار بدكره الشعر مما يصيء العياة الأدبية في مكة في القرين الأول والثاني للهجرة / السابع والثامل للميلاد، لقلة مصادر الشعر في هذه الحقية

ويعد كتاب ابن حزم (ت٤٥٦هـ/٢٥١م) جمهرة أنساب العرب نمطأ آحر في التأليف في النسب وهـو بسوق أنساب قبائل العرب، وتفرع بعضها من بعص،

وأقد الدحث منه بما يتعلق بأساب المكيين، وهيه قائدة في معرقة تسليسل النسسب وتقرعه مع احتصار في مكانة ومنزله الراوي في القتبلة أو الدولة، وأقاد النحيث من كتاب الاسعاب السمعاني (ت ٢٦٥هـ/١٦٧م) بما ينطبق يسمب الأررفي وأساب الروة من أهل مكة، وأقاد أيضاً من كتاب اللياب في تهذيب الاساب لابن الأثير بما يحصل بسب الأزرقي أيضا وأساب الرواة من أهل مكة.

التنظيم على المدن:

إن أقدم ما وصل إليها من كتب الرحال على نظام المدن هـ و طبقات ابـن معد، وطبقات خليفة، ومشاهير علماء الأمصار لابن حدار، وكان يتوقف نـ صديب المدن على مكانتها العلمية وبشاط الرواية فيها، وأدا بجد أن المدينة المنورة احـدت حظا وافر أ من ذلك، وتأتي مكة بعد ذلك لمركزها الديني، واجتماع العلماء فيه، في مو سم الحح، ثم يأتي دور عيرها من المدن، وقد أداد البحث من طبقات ابن سمعد لأنه جمع المكبين في مكان واحد، وأفاد أيصاً من خليفة فقد اهتم بتراجم علماء مكة و الرواة فيها، وكذا صمع الن حيال حيث جمع الرواة في مكة في مكان واحد معا جمل ذلك دائدة كبيرة في البحث و معرفة الرواة المكبين من عيرهم، وقد أفادت الدراسة من كتاب طبقات قحول الشعراء الابن ملام، حيث يعطي لكل مدينــة أهــم شعرانها واهتم نشعراء مكة.

التنظيم على حروف المعجم:

وقد استعمل هذا الترتيب للكشف عن أصحاب التراجم، حيث استعمل البحري ذلك في التأريخ الكبير، ورتب كنامه على حروف المعجم، ولكنه تجاوز هذه الأصل بنقديم المحمدين لشرف أسم اللتي وكذلك بتقديم اصحابة افصلهم ويدكر نسب الراوي هل هو مكي أو مدني ويميز علماء مكة والرواة فيها عس غيرهم، وقادت الدراسة منه بما يتعلق بتراجم الرواة المكبين أو العلماء الذين كانوا يعقدون حلفت العلم هيها.

حمع كتب الحراج و التعديل حيث تابع فيه البحاري في كتابه الناريح الكبير إلا الله اوراد العاطا كثيره في الجراج و التعنيز من فيه البحاري في كثير من المواصع، وقاد البحث ينتصل على الحمع فحسب وإيما تكلم باجتهاده في كثير من المواصع، وقاد البحث منه بمه بما يتعلق بتراجم الرواة من أهل مكة والمحدثين منهم حاصة، وقاد البحث من كتاب المجروحين لابن حيان الذي ربته على حروف المعجم، وتعلقت العائدة في معرفة الصعفاء من الرواة المكبين، وكذا أفاد البحث من كتاب الكميل في النضعفاء لابن عدي (ت٣٦٥هم) بما يتعلق بتراجم الضعفاء من أهل مكة،

ومن الكتب المهمة التي أفادت الدراسة كتاب وفيات الأعيان لاسن حلكان (ت ١٨٦هـ/١٨١م) وهو مرتب على حروف المعجم، حيث ينكر أسماء السرواة من أهل مكة، وأقوال أئمة الحرح والتعديل فيهم، وأفادت أيصا من كتساب تهسنيب الكعال للمري (ت٤٤٧هـ/١٤٢١م) وهو مرتب على حروف المعجم إلا هو تهديب لكتاب الكمال المري (م١٤٤٠هـ/١٤٢١م) وهو مرتب على حروف المعجم إلا هو تهديب الكتاب الكمال في معرفة الرجال لعبد الغسي المقدسي الجمساعيلي (ت١٠٠ه / ١٤٤١م) وأفادت في تراجم علماء مكة وتمييز أسماء الروة المنفسة وذكر شيوحهم وتلاميدهم، وكذا أفادت من كتب تهديب التهديب الابسن حجسر العسقلاني (ت٢٠٥هـ/١٤٤٨م) وهو تهديب التهذيب الكمال المري، حيث أفادت من كتاب ميزان الإعتدال الذهبي بما يتعلق بالرواة الصعفاء من أهل مكة.

و أفاد البحث من كتاب العقد التمين في تاريخ البلد الأمين للقاسي، حيث أفاد في تراجم مطولة في علماء ورواة من أهل مكة، ونكر شيوخهم وتلاميذهم، وهـو كناب ينعلق بتأريح مكة وتراحم علمائها.

٥-كتب الحغر اقية:

وهي الكنب الدي ذكرت مكه المكرمة، واعتب بتقديم صدورة رائعة الأرصها، وجبالها، وشعلها، ووتيلها، وقد اعتلى البحث بموارد الأزرقي في دكره حعر اللهة مكة، إذ يعد كنامه أوصح كناب يقدم لنا الصورة المتكاملة لمكة، وأفاد البحث من كتاب المسائك والممائك للأصطخري (ت٢٤٦هـ/١٥٩م) الاسبما فيما ينعلق مأهمية مكة لوقوعها في إقليم الحجاز، وأفاد البحث من كتاب معجم ما استعجم اللكري (ث٢٨٤هـ/١٩٤،م) وإن كان البكري من أهل الأندلس ولكن فيه معلومات فيمة عن مكة المكرمة، حيث أفاد بما يتعلق باسماء مكة، وأفاد من كتاب معجم العندان الباعوت الحمدي (ت٢٢٦هـ/١٢٩م) واعتمد عليه في ذكره أسماء مكة ومواصع قريبة منها وكدا ما ينعلق بمكة واعتمد عليه في ذكره أسماء مكة ومواصع قريبة منها وكدا ما ينعلق بمكة عليها والمسجد الحرام، وفي كتب الجعرافية معلومات عن الأماكن التي لها عليه علاقة بالسيرة وكتيرا ما قورد لحياز أهامة عن حياة الرسول صداى الله عليه وسلم وسيرته.

٦ –المراجع:

وقد أفاد البحث من مراجع منها: بلوغ الأرب للألوسي لاسيما فيما بتعلق بعصر المتوكل و اهتمامه بمكة وخاصة المسجد الحرام و الكعنة المشرفة حيث ألبس حيطانها بالذهب، و أفاد البحث من كتاب تاريخ مكة والمعينة لأحمد الشريف فيما يتعلق بسيادة قصبي بن كلاب في مكة و استيلاء قصبي على مقاليد الأمور فيها. وأفاد الدحث من كتاب محاضرات في تاريخ العرب لصالح العلي فيما يتعلق بمكة وأهميتها وأنها المركز التجاري و الديني مما حعل أهلها في إطلاع واسع على البلاد المجاورة، وكذا أفاد من المعالم العمراتية في مكة في القرين الأول والثاني للهجرة لصالح العلي أيضاً، فيما يتعلق بحطط مكة والمعالم العمرانية فيها مسن المسجد والرباع وعمارة المسجد الحرام، وأفاد البحث من كتاب المفصل في تأريخ المساجد والرباع وعمارة المسجد الحرام، وأفاد البحث من كتاب المفصل في تأريخ

العرب لدواد على معا يتعلق بتفسيم قريش إلى الظواهر والعطاح، وكدا أفساد مس محاضرات في تأريخ الأمم الإسلامية للحصري اعاد بما بتعنق باهتمام العداسييس محكة و الإسلامات فيها و إعمار الطرق المؤديه إليها، وأعاد من كتاب علم التسأريخ عند المسلمين لروريثال فيما يتعلق بعرض أبحاث كتاب الأزرقي وأهمية الأزرقي في كنب التأريخ المحلى الديني، وأعاد من تأريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان، لاسيما فيما يتعلق بالمؤرخين والمحدثين من أهل مكة، وأفاد أبحسا مس تسأريخ التراث العربي لفؤاد معزكين بما يتعلق بكتاب الأزرقي ونسشره، ونظهر فاندة بكتاب الأدرين في نتبع كنب القراث التريحي، إذ يعدان من كتب العهارس.

وقد واجهت هذا البحث صعويات غير قليلة منها:

قلة المصادر والكتب التي دكرت ترحمة الأررقي (الحد والحديد)، وترحمة الحديد أقل من الحد، وكذا قلة المصادر التي تتعلق بتراجم علماء مكة، وحاصة في القرون الأولى، باعتبار أن الأزرقي من المتغدمين إد عاش في أوائل المون الثالث المهجرة، كما بدل الباحث جهداً في فصل الإضافات التي أصافها المحديد إلى الجدد وقصل روايات الجد عن روايات الحديد ياعتبار أن الكتاب اشترك في نسجه التسن هما (الحد والحديد).

و الأن ربعد هذا كله لابد من القول:

إبنا بذلنا جهداً كبيراً في إعداد هذه الدراسة، وإذا توقف القلم عن الكتابة، والعمل صاعة، فإنه لم يتوقف الفكر والهم فيها أبداً بإذن الله، ولا سيما أند تتعلمل مع موصوع يستلزم من دارسه الحدر والحرص الشديد عليه، ولا يحلو عملنا هذا مس النقص علا كمال إلا لله وحده ولكتابه العزيز الدي لا يأتيه الباطل من بين بنيه ولا من خلفه، تتزيل من حكيم حميد، ولا يسلم الإنسان من النقص حتى بلح الجمل في سم الحياط، ولا يرقى إلى درجة الكمال حتى بعود اللين في الضرع، وهوق كل دي علم عليم، ولكن نقول كما قال ابن العماد الأصبهائي: إنه ما من إنسان بكتب كتاماً إلا

العبل على مسيماء شفقتي على جملة عشرة والبائم للقفيات بريد في الديفقير لما الله الله في عرف المرافق عدادة وما الاستراب كنة الايسراب عد

وفي الديام لا تسعي الال الرا الفصل إلى الالماء والفصل بيد الله وفيرية مراساء، والمدور المصل العظيم، والا يدور الل يدور الا يدون الله على على على مدد الراسة، ومنابعته يعصونها، ومنابعتها، واعصافها المرب مسل وقيه وساعية، والم بال حها في منابعة سطورها، وقر اعتها واعصافها المرب مسل وقيه وساعية، والم بال حها في منابعة سطورها، وقر اعتها قراءه مقيمة، والمدين المسورة، والاحيرة الأحيرة الطهارة وقر اعتها قراءه مقيمة، والموراة الأحيرة الأحيرة المنابعة والماء مقيمة، والمدينة المنابعة والمنابعة والموراة والأحيرة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة











قبل البدء في موصوع البحث من الواجب تناول الأبحث الاتية باحتصار:

- ١. موقع مكة العكرمة
 - ٣. فشائها،
 - T. innuigh.
- تدوين أخبار مكة قبيل الأزرقي.
 - ١ موقع مكة المكرمة:

نعم مكة كما وصعها القرآن الكريم (بوائد غير ذي زرع)() وتشرف عليها المحال من جميع الدواحي، فإلى الشرق يمند جبل أبي قبيس وإلى الغسرب يحدها حيل قعيقعان، ويمندان بشكل هلال فيحصر ان عمر أن مكسة، ونعسرف المنطقسة المنحقضة من الوادي بالبطحاء ويقع بها البيت العنيق()، وتحيط بها دور قسريش، أما المنطقة المرتفعة فتعرف بالمعلاة، وعند طرفي الهلال تقوم دور بسيطة لقريش الظواهر، وهم أعراب فقراء، أصحاب حرب وقتال، وهم دون قريش اللطاح قسي التحضير والعنى والحاه()، ويعد إقليم الحجاز أهم أقاليم الحريرة العربية، ودلك لوقو ع مكة ويثرب فيه ().

⁽١) سورة لير اهيم: اية رقم ٣٧.

⁽٢) أبو الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي (ت بعد ٢٤٧ هـ/٨٦١ م): أحدار مكة وما جاء فيهــــ من الاثار، بحقيق رشدي الصالح ملّحس. مدريد، إسباقي، دار الأنسداس المعاسايم مساتيو كرومو، ش.م ديتر) د-ت، ٢٣٦٢/١؛ جواد علي، المفصل في تاريخ المرب، ط٢، ديروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٦م م ٥/٤.

⁽٣)أبو على الحسن بن رشيق القيرواني (ت٤٦٣هــ/١٠١٩م): العمدة في صداعه الشعر، تحفيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط١، العاهرة، المكتبة التحارية، ١٩٥٥م، ١٩٥٥عــي، المرجع السابق: ١٩٥٤م.

٢ بشأنها:

لمديدة مكة أهمية كديرة في التاريخ العربي الإسلامي، ولد قبها الديني الأساس وعاش ولمغ رسالته تمدة ثلاث عشرة سنة، ومعرفة لحوالها صرورية لفهم الأساس الدي فم عليه الإسلام، وقد كانت في مكة إدارة خاصمة لا تعتمد على المسلطة التنفيذية بل على الإقداع وكانت أيضاً مركزاً تجاريا نشيطاً، وسع ألق بطر أهلها وأعانهم على الإطلاع على البلادالمجاورة وأحوالها ().

ومكة رادها الله شرفاً هي لم القرى وسراة الأرص المعمورة وأحب بسلاه الله إلى الله ورسوله في المس المشهورة الله وقد ساعد على ازدياد أهميته وتدميه، قبل الإسلام وجود الكعبة المشرفة التي يحج إليه الناس من شتى الاصدوع حيث تحيط بها الاصنام المنتون والثلاثمائة التي جلب بعضها عمرو بن لُحي الخزاعسي، وهو أول من غير دين إبراهيم عليه السلام، وكان قد جله ، بعضها من الشام مثل هبل وبعضها قد صنع محلياً.

ولما كانت مكة مركز العداده العرب فقد نمنعت قريش قبها سالاحترام، وحرمتها ترجع إلى إدراهيم عليه السلام، وطلت أرصا مقدسة حتى ظهمور الإسلام الذي أكد حرمتها وقدسيتها، ولم يقتصر تقديس الكعنة على المكيين بال لمنذ إلى العرب في شبه الجزيرة، ولم تتجح محاولة أبرهة لتحويل الحسح إلى الفُنْس التي ابتناها في صنعاء بعد أن أحققت حملته العسكرية على مكه

⁽١) صالح أصد العلى، محاصر ات في تاريخ العرب، بغداد، مطبعة المعترف، ١٩٥٥، ص ٧٧.

⁽٢) جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد الدمشقي بن المجاور (ت -٦٩ هـ/١٣٩١ م): صفة بلاد اليمن ومكة وبعص المجاز، المعروف بــ(تــاريح المستبـصر)، اعتقـــى بتصحيحه وضبطه، اوسكر لونفرين، ليدن ١٩٥١م، ١/١.

, (1) , ov. in

ورغم وحود احبار على مكان مكة العدامى، وهم جرهم شم حراعية شم خريش، فإن معظم الأحدار تحصل قريشا بالدكر، حيث ال قصبي بن كالب، الدي بدأ تاريح مكة الحقيقي من أيامه كال قد جمع عشائر قريش واستولى بها على مقاليد الأمور مكة، وكانت بيد خراعة وورغ رباع مكة وخططها بيين فيريش، وذلك في النصف الأول من القرن الخامس المبلاد (١)، وبدأت قريش تبسي دورها بالحجر دنظل الحرم بعد أن كانت منطقة مشجرة خالية من النباء، وكان المشجر معد أن كانت منطقة مشجرة خالية من النباء، وكان المشجر معد المعلى، حتى قطعه قصبي فتجرأ النس على قطعه، ثم قام قصبي بنظيم مكة فسم الوطانف والواجبات بين أولاده، وهي الحجابة والمسقابة والرفادة واللواء والندوة (١).

وكان قصى قد اتحد تنفسه دار الندوة وجعل بابها إلى مسجد الكعبة تغيها كانت قريش تتشاور في أمور المسلم والحسرب، وهيها تجسري عقود المزواج والمعملات، فهي دار مشورة، وحكومة، بديرها الملأ الدين يمثلون زعماء الأسسر

⁽۱) أبر محد عبد الملك بهى هشام بين أبوب (ت ۲۱۸ هـ/۸۲۲م): أسيرة للنبرية مع شرح أبي نر الشنقي، حقه وعلق عليه وخوج أحاديثه، همام عبيد الرحيم ومحمد بن عبد الله، الأردن -الزرقاد، مكتبة الدار، ۱۶۹۰ هـ ۱۶۹۸م. هـ ۱۹۸۸م: ۱۸۶۸م

 ⁽۲) المصدر نصه ۱/۱۷۱، وينطر أحمد أير اهيم الشريف، مكة و الصهنة في الجاهلية و عهد
 الرسول، ط٢، مصر، دار الفكر العربي، ١٩٦٨ م، ص١٠٠٠.

⁽٣) الحجابة : هو أن تكون مقاتبح للبيب عنده قلا يدخله أحد إلا بإدبه .

و السقاية: يعني سفاية رمرم وكانو ا يصعون بها شراباً في الموسم للحاح الذي يسواأني مكـــة. ويمز حون تارة بعسل وتارة بلين ونارة بلبية ، ينطوعون نظائه من عند أنفسهم

والرفعة: طعام كانت قريش تجمعهم كل عام لأهل الموسم ويقولون أصياف الله.

والندوة. الاجتماع للمشورة

واللواء: يعني في الحرب الأنه كان الإحمله منهم إلا قوم مخصوصون، ينظر: شرح السيرة،

واصحت الرأي في مكة، ويندر أن يقل عمر أحدهم عن سن الأربعين، ويتقيد الناس بأو لمر الندوة عادة و عرفاء فليس ثمة قابول مكنوب ولا رئيس أو حكم، ويتم تحديث أعصاء الندوة بالعرب ويمارس رئيس كل عشيرة صلاحياته على عليشيرته، وقد در ص قصى نعشر على النجار القادمين الى سكه من عبر أهب فصار أحد ملسادر در ص قصى نعشر على النجار القادمين الى سكه من عبر أهب فصار أحد ملك الرود في مكه، وصار أمر قصى في فريش كالدين المتبع اعتراك مصله وشرقه (١).

وإذا حاولنا ستعراض الإنجازات الذي قام بها قصى في مكة و الأعمال لمهمه الذي سن إلى اردهاره وأبررت مكانة قصى وأساته فعد أن قصما هو لمهمه الذي جمع قريشاً ومكن لها في مكة ونظم أمورها وشؤونها، وأمسك أبناؤه بزمام وظائفه من بعده، فكانت الحجابة واللواء والندوة لبني عند الدار والمنقابة والرقادة لبني عند مدافى (٢).

وكان هاشم هو أول من سن الرحلتين أقريش التي أشار إليها القرال وكان هاشم هو أول من سن الرحلتين أقريش التي أشاره فعقد الإيلاف، وقام (رحلة الشناء والصيف)(*). وقد تمكن من توسيع بطاق التجاره فعقد الإيلاف، وقام بدور أبار عديدة لخدمة الحجيج وقريش معا (٤) وغرف المطلب أخو هاشم بالنمك والأمر بترك الطلم والدي والحث على مكارم الأخلاق، وعرف عبد المطلب بسن فائم بالقياص لجوده ويشيبة الحمد لكثرة حمد الناس له، وقد اشتهر بدفر زمرم هاشم بالقياص لجوده ويشيبة الحمد لكثرة حمد الناس له، وقد اشتهر بدفر زمرم التي طعت على مياه أدار مكة الأحرى لغرارتها ودوامها، وكانوا بأتون بالماء من خارح مكة قبل حفرها (٥). وصلة عبد المطلب بشؤون البيت العتبق وحدمت خارح مكة قبل حفرها (٥). وصلة عبد المطلب بشؤون البيت العتبق وحدمت خارج مكة قبل حفرها (٥).

⁽١) بين هشام، السيرة النبوية: ١٧٢/١ - ١١٧٢ الأزرقي، المصحر السابق. ١١-١١.

⁽٢)ابن هشام، السيرة النبوية: ١٨١/٠،

⁽٣)سورة قريش: اية رقم ٢

⁽٤) ابن هشام، السيرة النبوية: ١/٥٨٥، ١/٠٠٠.

⁽٥) المصدر نفسه- ١٩٣/١؛ الأزرقي، المصدر السلبق. ١٩٣/١.

وجعلته من وجهاء مكة وطهر دلك واصحا في حادث أبرهة عدد عروه مكة المكرمة. وقبل طهور الإسلام تولى أبو طالب بن عبد المطلب الرفادة والسقابة. ٣ - تسميثها:

لا يعرف في البلاد مديعة أكثر أسماء من مكة والمدينة ونلك لكونهما أشرف بقاع الأرض (١)، وقد تكرت لنا المصادر أسماء هذه المدينة المقدسة بما يربد على أربعينين اسمأ (١)، وهذه الأسماء الكثيرة مترادفة إلا أن المشهور منها أربعية وربت في القرآن الكريم، نستعرضها فيما يلي.

ا مكة: قال الله تعالى (أو هُو الَذِي كَفَ أَيْدِيهُمْ عَنَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ عَنْهُم بِيطْن مكّة من يعد أَنْ أَطْفَركُمْ عَلَيْهِمْ وكَان اللّهُ يما تَعْمَلُونَ يَصِيرًا ﴾ (٢)، وقد ذكر اللغويـون والمسرون عدة اراء هي سيب هذه التسمية .

أ إبها سميت مكة لقلة ماتها، ودلك انهم كانوا بمكنون الماء منها أي يستخرجونه.
 ب-وقيل إنها سميت مكة الأنها كانت تمك من ظلم فيها و ألحد أي نهلكه وتنفصه.
 قال الراجز:

⁽١) أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن على المكي المالكي الفاسي (ت ١٤٧٨ هــ/١٤٧٨ م). شفاء المغرام بأحبار البلد الحرام، الغاهرة، دار بحياء المكتب المربية، ١٩٥٦ م، ١٩٥٠.

⁽٢) ذكر منها ابن هشام، السيرة للنبوية: ١٩١١؛ وذكر منها الأزرقي، المصدر السابق: ١٩٣/ ٢٠ فنكر أن ١٢٨٣ وقد نص على هذا العند رشدي الصالح ملحس في تحقيقه أحبار مكة فنكر أن أصنداب التواريخ والمعاجم أوردوا ذلك، والمغير ور آبادي (١٤١٤هـ/١٤١٤م) رساله في أصناء مكة أشار إليها قطب الدين النهروالي المكي الحنقي (ت ٩٩٠هـ/١٥٨٢ م) في الإعلام بأعلام بين الله الحرام، بيروت - لينان، طاطمين مجموعة أخبار مكة، ١٨/٢، ولم أطلع على رسالة العيروز آدادي.

⁽٣)سورة الفتح أية رقم ٢٤

يا مكة القلجر مُكي مكًا ﴿ وَلا تُمكِي مَذَّ هَجًا وَعَكَاءً ` ا

ج-وقيل عل سميت خاك لأمها تمك النبوب أي تستجر جهاء وتدهب بها كلهاء مس قولهم

امتك العصيل صرع أمه والمتكه إدا المتص كل ما فيه من الله بن وشهر به، وقسال الشاعر.

مكت فلم نُبِق في أجوافها درراً (١)

وأورد باقوت في تفسيل هذه التسمية عددا من الأراء منها:

أ- لأن العرب في حياتهم قبل الإسلام كانت تقول لا يتم حجنا حتى نأتي مكان مكنة فنمك فيه، أي نصفر صغير المكاء حول الكعية وكنابو البنصفرون بأينديهم إذ طاقوا بها^(٢).

ب-سميت مكة بدلك الأز دحام الناس فيها (1).

⁽۱) شهاب الدين أبو عبد الله الرومي باقوت الحموي البعدادي (ب ۱۲۲ هـ/۱۲۲۸ م): معجم البلدان، على بتصحيحه وترتيب وضعه محمد أمين الجانحي مصرء مطبعة الـسعادة ١٩٠٦ م، ١٩٤٨؛ السياور: المصدر المابق: ١/١٠عمال الدين محمد بس مكبيرم الأفريقيي المستصري ابس منظور (ت ۲۱۱ هـ/ ۱۳۱۱م). لمان العرب، بيروت، دار صادر، ۱۹۵۹م، مادة مكك ۱/-191 أبو الدرج جمال الدين عبد الرحمن بن الجوري البعدادي (ت ۲۹۷ هـ/۱۲۰۰م): زاد المعبير في علم التضور، ط۲، بيروت لبنان، المكتب الإسلامي، ١٠٤٤هـ ١٩٨٤ م، ١/٥٢٥ أبو عبد الله عجمد بن أحمد الاتصاري القرطبي (ت ۱۲۷۱م): الجامع الأحكام القرآن، ط۲، مصر، دار الكتاب العربي للطباعة والبشر، ۱۳۸۷هـ/۱۳۲۰م): الجامع الأحكام القرآن، ط۲، مصر، دار الكتاب العربي للطباعة والبشر، ۱۳۸۷هـ/۱۹۲۱م، ۱۹۸۶م، ۱۳۸۸ ۱۳۹۲.

⁽٢) لو عبد الله بن عبد العزيز الدكري الأندنسي (ت ٤٨٧ هـ/١٠٩٤ م): معجم ما استعجم، تحفيق مصطفى السفاء القاهر ة،مطبعة بجنة الدأليف والنرجمة، ١٠٥١/١٩٤٥ القرطبي: للمصدر السابق، ١٣٨٤-١٣٩٠.

⁽٣)سورة الأنفال أشارت إلى ذلك ابة رقم ٣٦ وهي قوله تعالى (وما كان صلاتُهم حد البيت إلا مكاءً وتصدية).

⁽٤)ياقوت الحمري، معجم البلدان: ١٣٤/٨.

- ه ای سعه و و سف ای سال ۱ سیده ماید ای سفید ۱ از این سفید ۱ از این دورونید مطلم ای مطلم ای
- ب وقيل الما سميت بدلك لأن الناس بتاكون فيها من كل وحه لي يتر لحمون ("). ج وقيل إلما سميت بذلك لأن الناس بلك بعصبهم بعضاً في الطرق أي يدمع بعضبهم عصباً (")، وقد روي عن ابن عباس رصبي الله عيما في تعسير هذه الكلمة أنسه قال: إنما سميت بكة لأنه يحتمع فيها الرحال والنساء (") وقسي تعسير هدين لاسمين احتلاف بين أهل العلم والذي عليه اهل اللعة أن بكة ومكة شيء واحد، ويبدو انهما يشير ان إلى مسمى واحد وإناحست حدوده (")
 - ٣ ام العراق، قال الله تعالى ﴿ ولتندر أَمْ الْقُرى ومنْ حولها إِلَّا يعني مكة
 - (١)سورة أل عمر أن اية رقم ٩٦.
 - (٢)الاررقي، المصدر السابق ١٠-٢٥ اير الحوزي، زاد المسير ١٥/١٠ ، بين العنظور، المصدر السابق: ١٣٨/٤ القرطبي، المصدر السابق: ١٣٨/٤ المصدر السابق: ١٣٨/٤.
 - (٣) أبو جعفر محمد بن جرير الطنري (ت ٣١٠ هــ/٩٣٢ م) حامع للبين عن تأويل القران، بيروت، دار الفكر ، ١٤٠٨ هــ ١٩٨٨ م، ١٧/٨ ١٤ فين السطور : المصدر السابق، مادة مكك ١٤٠/١،٤٤ القرطبي، المصدر السابق: ١٣٨/١ ١٣٩
 - (٤) الأررقي، المصدر السابق. ٢٨١/١ ابن منطور، المصير السابق، ماد، بكك: ١٠/١٠ ا
 - (٦) الدكري، معدم مااستعجد. ١٩٩٦ ، محمد عبد المعمم الحميري الصديحي (٧٢٧ هـ/١٣٢٦ م م)، الروص المعطار على خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، ط٢، بيروت، دو الظم، ١٩٨٤ م، ص٩٢٠.
 - (٧) سورة الشوري اية رهم ٧.

رد بيم يا بهذا الاسم وبعة اقوال

ا اليا سميت داله لان الارض احيث من بعنها، قال ابن عبلس . . اله ، العرى.

ب وقبل لامها فبلة يزور ها الناس

ح وقبل لأمها أعطم العرى شأتا

د-وقيل الأمها سبت الله عر وحل الما

٤ الدلد: قال تعالى ﴿لا أَفْسَمُ بَهِذَا البلد ﴿ (") بعني مكة، والدلا في اللعبة صدر القرى (١٠).

عُ تدوين لحدار مكة قبيل الأروفي٠

كان العلماء اهدمام منذ العرب الثاني للهجرة/الثامن المدت بتاريح مكة وحملع الحيارها، واردانت هذه الاهمية في مطلع العرب الثالث، وقد ذكرت الما المصادر سماء رسائل دولت في هذه العثرة ولكن لم يصلت شيء من هذه الرسائل حيث أنها فقدت، اي أن التأليف في يهاية القران الثاني وبداية الثالث كان قد وحسد ولكس هذه الرسسائل والمولفات التي دولت أصبحت في عداد المعقودات لعدم وصولها وللكن أربعة من أهم الرسائل التي وردت الإشارة إليها في المصادر (٥).

(١)الأزرفي، المصدر السابق ٢٢/١

(٢)اس المحاور، المصدر السابق: ١/١

(٣)سورة البلد: اية رقم ٢٠١

(٤) ابن المجاور، المصدر السابق ٢/١ :

(°) محمد بن إسحاق بن النديم (ت ٢٨٥ هـ/٩٩٥ م): الفير ست، ط طوحل، ديروت، مكتنة حياط، د-ب، ١٢/١ ؛ وينظر حاجي حليقه (١٠٦٧ هـ/١٣٥٦ م): كشف الطبون عن أسامي الكتب والفنون، بعدلا، مكتبة المشيء ٢٠٦/١

- ا تعمد بر عمر اورد ۱ اند مد ا مد د ۱ ا المحمد بر المراد ۱ المراد المر
- ۲ الم سده (۲۰۱۰ه م ۹۲۹ م) معمر الل المسي للنسر و لا رساله الي السلم الم
- ۳ براهید در سی بعنی البریدی العدوی (۱۳۵۰هـ/۱۳۹۵م) مر اها السعده
 به رسالة فی بناء الكعنة
- ه على أن محمد المديدي (ت ٢٢٥هــ/٨٢٩ م) الصبة من التجير مسكل المناس مع النقل أبي بعداد فقد يوال بها إلى وقالة أعمار بداء الكفية

و بدو ال ول من كت في احيار مكه على سكل كدا و بدين على ماسكر رساله صبعيره كما كان في السابق، هو الوا بوليد الأراز في حدد الف كناه! سبب فيه على عبهاج المعديين في ذكر الروايات واسابته والحالة الصبحة والمستعفدة في المستعفدة والمستعددة والمستعددة

ولفا ألف بعص العيماء المعاصيرين للأزرقي في أحيار مكه مثل

١ لربير بن بكر (ت ٢٥٦ ه /٨١٩م) له رساله في احتبر مكة.

۲ عمر بن شبه شميري شميري الإخباري (ت بعد ۲۱۲ هـ /۸۷۵ م) و کنان الديا له رسالة في أخبار مكه

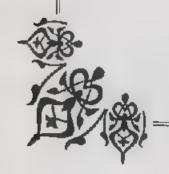
٣ العاكمي: محمد بن إسحاق (ت بعد ٢١٢ هـ ١٨٥٠ م) له كد ب أحيار مكه.







الفصل الأول الأزرقي بيئتــه وحياتــه







اولا: الازرقى وببيته

السهمة، وبصرا لهده الاهمية فقد بكر اللعوبون اراء في سبب نسمية المحاز عهدا الاسم، وأقربها ما قبل أن الحجار هو ما حجر بين اليمن والشام (') وقبل عبر دلك، وبلاد المحار تشنمل على مكة والمدينة وهما تتمتعان بأهميسة كديدرة عدد الداس، لاسيما مكة فهى المدينة، المعدسة التي هي بلد العرب، ولم يسشار كهم فسي مكاها أحد غير هم (')، وتاريح هذه المدينة حافل بالأحداث، إلا أنها اكتسبت العمية حصمة بعد الإسلام لم حود الكعبة المشرفة فيها، حيث مدح الناس البه كال عسلم، ويستقبلها المسلمون في صلاتهم كل وقب، والردائة هذه الأهمية بعد فسنح النسي ويستقبلها المسلمون في صلاتهم كل وقب، والردائة هذه الأهمية بعد فسنح النسي

وقد ملكته بعض الصحابة رضي الله عنهم بعد موت اللتي ١٠٠ و داصة في عهد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وبلغ عددهم فيها (٥٣ صحابيا) وسكنها بعدهم من التابعين وتابعيهم بحو (٢٥٤ رحلا)(٢). كل هذا جعلها في اهمية متنامية، حيث قصدها الناس والحجاج وطلاب العلم للعلم، وأداء المناسك والعبادة ولحست الحجار دورا في عصر الراشدين ومن بعدهم حتى فيام الدولة العباسية حيث سرر دوراها بعد منتصف القرل الثاني الهجري/الثامن المبلادي إذ طهر قبها علماء كان

⁽۱) أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن داود الهمدائي (ت٤٣٦ه /٩٢٥م) عنفة جريسرة العرب، شره وصححه وربحه وحفقه محمد بن عيد الله النجدي، مصر، مطبعه السمعادة، ١٩٥٢ برمن ٥٠.

⁽٢) الأصطحري، المسالك والممالك ص11.

⁽٣) عند الله طه عبد الله الدياء الفكرية في مكه منذ بداية القرل التاتي حتى أواسط القربي الثالث الهجر عَه أطروحة دكتوراء غير منشورة معتمة التي كلية الادات جامعة الموصل، ١٩٩٨م، صر ٩٥-٩٥.

.. قصب المندق في المسارعة التي تدويل المعلودات المتعلقة بدر بحها و حسار الكعدة بمشرقة.

وك، الله بدائل به بالمساه وقد تعاقب على الدولة العداسية في هذا العصور الدهنة من الرمس، وعاصر أحداثها، وقد تعاقب على الدولة العداسية في هذا العصور عدة حلقاء كال من أبر رهم أبو جعفر المستصور (١٣٦ ١٥٨ هـــ/٧٥٣ م) حيث شهد الحجاز في عصره أحداثا مهمة من ذلك مثلاً اهتمامة سالحر مين الاستيما الحرم المكي اد أمر في عام (١٢٩هــ/٢٥٧م) بالربادة فيه هزيد هي شفه الشامي السيما ماوراء دار البدوة وحج عام (١٤٠هــ/٢٥٧م) بعد يكمال الزيادة وورع الأعطيات والصدفت الوافرة على أهل الحر مين الشريعين الأب

وكار من الاحداث السياسية العيمة التي شيدها الحجاز في عصره خروج محمد بن عبد الله بن حسن مساحب النفس الزكيسة فسي المديسة لمنسورة سسه (١٤٥هـ/٢٦٢م) وهو بطالب بكف الاعتداء على أهله ودفع الظلم عنهم والسسماح لهم بالرجوع إلى ديار هم والإحسان البيهم بعد أن كان المنصور قد سجنهم وأسساء معاملتهم بحجة النحريص صد الدولة العباسية محبث كان هؤلاء الخسار حين يسرون انهم أحق بالحلاقة من العناسيين لأنهم من آل بيت البيسي (الله و كسان لخسروح محمد بن عبد الله أسوأ الأثر على المدينة في حدوث العلاء وفقدان الأمن (١٠) وكسان محمد حرح بالمدينة وأخوه إبر اهيم بالنصرة مم ترك أشراً سسينا علسي السيلا و الأمصار الإسلامية.وحج المنصور عام (١٥٨هـ/٤٧٤م) ولكنه توفي قبل دحوله مكة، ودفن يمكة (١٥٠هـ/٤٧٤م) ولكنه توفي قبل دحوله

⁽١) النهر و الى، المصدر السيق: ١٦/٢٠.

 ⁽۲) محمد بن جرير الطبري (ت ۳۱۰ هـ/۹۲۲ م): تاريخ الأمم و الملوك، بيــروب، مؤسسه عر الدين بلطباعة و النشر، ۱۹۸۵ م ۲۷۷/۷ وما بعدها.

⁽٢) المصحر نفيه: ٩/٢٩٢.

وشيد الحجار في عصر سهاي السفر از اسياسيا والتشر الأمن في سدند واهدم بمكة اهتماما كدير الاسيما عمارة المسحد الحرام، إذ كان أول عمل بدأ سه عدما حج سدة (١٠ هـ/٧٧٦م)أن أمر بالريادة والتوسعة للمسحد الحسرام وأمسر بتجريد الكعية مما كان عليها من الكسوة التي أتقلتها وكساها كسوة حديده (١١) وكسان هذا عمل جميع الخلقاء العاسيين وغير هم إذ كانت هذه عادة مستمرة وهسي تبديل كسوة الكعنة كل عام، ورش الطيب والمسك والعدير على حدر إنها. وعسدما شاهد السياي اردحام الداس وصبق المكان في حجة أخرى حجها عام (١٦٤هـ/٧٨٠م) أمر بالتوسعة الثانية وشراء الدور في أعلى المسحد وأعد لذلك أمو الأعطيمـة عكار مما دحل في ذلك الهدم دار الأرزق وهي يومند لاصفة بالمسحد من أعلاه (١٦مـ/٧٨٠م)

و بعيث عمارة هذا الحليفة واصحة في المسحد الحرام حتى عصر المعتصم (معتصم المعتصم على المعتصم على الإسرة المعتصم على الإسرة المسحد الحرام، وقد اهنم المهدي بأهل مكة والتوصعة عليهم إلا كان كثير النفسات والأعطيات الأهل الحرمين، وكان ينفق عليهم الأموال الطائلة التي تصل إليه مس العراق ومصر واليس (")، وكان اهتمامه كذلك بالطرق المؤدية إلى مكة، حيث أصلح وجدد الأعلام، والخاتات على درب الحاج وأقام البريد بين مكة والمدبنسة واليمن (أ)، وكان شديد الاهتمام بمعالجه القصابا الاقتصادية حيث كتب

⁽١)الأزرفي، العصدر السابق ٢٦٢/١ ٢٦٢؛ الطبري، تاريخ: ٢٩٣/٨

⁽٢)اشهر والي، المصدر السابق ٢/١٠٠٠.

 ⁽٣)عر الدين أمر الحس على بن مدم بن الأثير الشبيعي (ت ١٢٢هـ/١٢٢٢ م): الكمـــل فــــي
 التاريخ، بيروت، دار صادر الطباعة والعشر، ١٩٦٥، ١٩٦٦.

⁽¹⁾ الطبري، تأريح ٢/٧، ٤٠ وينظر محمد الخصري معاضرات في تاريح الامم الإسلامية، مصر، المطبعة الجمالية، ١٩٦١ م، ١٩٨٢؛ والأعلام : جمع علم ، وهمو الفسصل بين الأرضين والرابة، وما يعقد على الرمح ينظر مجد النين محمد بن يعقبوب الفيروز أبسادي: القاموس المحيط ، القاهرة ، مؤسسة الحلبي وشركاته ، ١٥٣/٤.

الأوراعي() رسالة في طلب الدعم و المساعدة لأهل من سيحة ما اصابهم مس سندة وصبك العيش ()، ولم تذكر المصادر الذي دين أيدينا إحادة الخليفة للأوراعي. وكان من أيرز الأحداث الذي ظهرت في الحجاز في حلافة الهادي (١٦٩-١٧٠هم ميران الذي ظهرت في الحجاز في حلافة المعاسية وظهور الحمين بن علي سائحسن بن علي بن أبي طالب في سنة وظهور الحمين بن علي سائحسن بن علي بن أبي طالب في مسة (١٦٩هـ/١٨٥م) بالمدينة، وحين ظهر قتل جماعة من العباسيين فيها، وأخذ هو وأصحابه بيت المال، وبويع على الكتاب والمنتة وحرح إلى مكة.

وكت الهادي إلى أمير مكه محمد بن مليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الدي كان قد توجه الله بن الحسين مسع الدي كان قد توجه الله المالة الحسين فلتقوا المعان أصحابه و الهرم الباقون، والتهت هذه الحركة بالفشل، وإحدث الاصطراب في الحجار وزعزعة الأمن (").

⁽۱) هو عبد الرحمن بن عمرو أبو عمرو الأوراعي، والأوراع بطن من حمير ، من كبار التوعد النف النابعين وأثمتهم ، كان إمام أهل الشام في زمته (ب٧٧١هـ/٧٧٦م). منظر: أبو مدمد عبد الله بن مسلم بن قبيبة (٢٧٦هـ/٨٨٩م)، تحقيق ثروت عكاشة، ط٢، مثلاه على المعارف، ١٩٦٠ ص ٢٩٦ ؛ ولسماعيل بن كثير (٢٧٤هـ/١٩٧٠م) البداية والسهابة، تحقيق أحمد أبو علمهم واخرين عطة، بيروت عدار الكتب العلمية، ١٩٨٨م، ١٩٨٨م، ١٩٨٠م، ١٢٣٠٠٠٠.

⁽٢)أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حائم الرازي (٣٣٧ هـ/٩٣٨ م): الجرح والتعديل، حيدو أباد الدكن، دائرة المعارف العنمانية ١٣٧٧ هـــــ١٩٥٧ ع، الق١٩١/١.

⁽٣) مح بَيْقَح أوله وتشديد ثانيه وهو والد بمكة يعال له الزاهر وفي هذا المكان كانت حادثه مع حيث خرج أبو عبدالله الحسيل بن على ددعو إلى نصبه ونغمه جماعة من العلوبيل بالحلاقة بالمديسه وحرج إلى مكة فلما كال بعح لقينه جيوش بني العياس فالتقوا يوم التروية من السنة المستكور و وافتهت بقتله وقتلوا جماعة من عسكره وأهل بيئه، ينظر ياتوت العماسوي، معجام العسال، 1721/

⁽٤) الطبري: تاريخ، ٢٤٦/٨. أبو الجسن علي بن الحسين المسمودي (ت ٢٤٦ هــــ/٩٥٧ م). مروج الذهب ومعلان الحوهر، بيروت، دار الأشداس الطباعــة والششر، ١٩٦٦ م،=

وتعد فتنة الأفطس منة (١٩٩هـ/١٤٨م) من أمرز الأحداث التي شهدها الحجار في عصر المأمون وعاصرها الأرزقي (الجد والجهيد) وكان الأززقي (الجد) مؤدن المسجد الحرام، وكان من أمرها طهور محمد بن إبراهيم بن طباطيا بالكونة وكان الفيم بأمره السري ابن المنصبور أياو السرانا، وصارب الدر هم بالكونة وكان الغيم بأمره السري ابن المنصبور أياو السرانا، وصارب الدر هم بالكونة وسير الحيوش إلى النصرة ووسط وولى على مكه الحسين بن على بالمعروف بالأفطس (").

وكان لهذه الحركة أسوأ الأثر على المحار عامة وعلى مكة حاصة إ عمت العتبة وفقد الداس الأس وانتشرت الاضطرأدات وهرب الداس ببحثون عن ملجأ يأويهم، بن أن الكعبة تعسها عبث هيها العانثون بحجة تنديل الكسوة التسى

=٣٢٦/٣، أبو الغرج علي بن العسين بن محمد بن أحمد الأصبياني (٣٥٦ هـ ١٩٦٠ م): معاتل الطالبيين، العجف، المطبعة الحبدرية، ١٣٥٣ هـ ص٠٢٩؛ ابن الأثنير، الكامل٠ ٢٠/٦.

⁽۱) وكان الرشيد قد حج ثماني حجج وهي سنة ۱۷۳ ۱۷۳ ۱۷۵ ۱۷۵-۱۷۹-۱۵۹ ۱۸۳-۱۸۵ ۱۸۸ ۱۸۸ ينظر حليفة بن خيط (۲۴ هـ/۵۰۸ م): ناريخ حليفة، تعقيق سهيل ركار، دمشق وزارة السلحة والمثقلفة والإرشاد القومي، دار إحداء التراث القديم، ۱۹۲۸ م، ۱۹۲۸ م. ۱۹۲۸ ۲۰۰۰ ۲۵۲ م. ۲/۱-۵ ۱۸۶۰ م. ۲/۱-۵ - ۲۵۲ م. ۲/۱-۵ - ۲۰ ۱۸۶۰ م. ۱۸۵۶ م. ۲/۱-۵ - ۲۰ ۱۸۶۰ م. ۲ ۱۸۳۰ م. ۲ ۱۸۳ م. ۲ ۱۸۳ م. ۲ ۱۸۳۰ م. ۲ ۱۸۳ م. ۲ ۱۸۳۰ م. ۲ ۱۸۳ م. ۲ ۱۸ ۱۸ م. ۲ ۱۸ م. ۲

⁽٢) أخدار مكة: ١/٢٣٢؛ ويغطر : للمزيد العنبري، تاريح. ١٩٥٨ع

⁽٢) الطبري، تاريخ. ٨-٥٩٠؛ للمسعودي، المصدر المسابق. ٢/ ١٤٤٠ الأصبهاني، مقاتل الطالبيين- ص٢٥٦

سه لكومه كسوة بني العداس وتطيير الكعبة ممهم، وخال لها اثر سبئ على موسم الحج حيث كانت القوصني في عدم وجود إمام بعطب بالساس وحيارة الداس في امر هم (1).

وفي عصر المعتصم (٢١٨-٢٢٧هـ/٨٢٢-٤٥٨م) كان الاهتمام واصحا بالمسجد الدرام إذ ارسل المعتصم بعص الأعمدة التي أحدث من قصر بالك الخرمي (١)، ووصعت في المسحد الدرام في السعد الأول للاستنصباح بها أنه لتعليق مصابح الإثارة عليها.

ورحص السعر واردهرت الحياة، وكان المتوكل اهتمام كبير المكة حيث حدد رجام

(١) الفاسي: شفاء المراد، ٢٣٨,١ وقد أورد لين كثير (١٤٤٠ هــ.١٣٧٠ م) هنى الدابية والنهاية. ٢/٢٥٦، وقد أورد لين الدابية الأورفي ألمد بن محمد بن الوليد الأورفي أن يصلي بهم فأبى فقيل لقاصيها محمد بن عبد الرحمن المحزومي فامتلم. .).

⁽۲) ظهر بابك العرمي بعاهيه أمر بيحان وكثر أتباعه وكان يستحل المجرسات كلها وهرم خثيروا من عساكر بني العباس في عده عشرين سنة إلى أن أسر مع أحبه إسحاق وصلب بسمر مس رأى في أيام المستصم سنة (۱۲۲ هـ /۲۲۸م) والحرمية الذين طهروا في الإسلام هم امت الايانة العبرسية القيمة (المردكية) الاولى ينظر أبو محمد الحسن بن موسسي السوبحتي إب بعد ١٠٠٠هم ١٣٠٥م) نفر ق الشيمة ملاميروت، دار الأصواء، ١٠٤٤هم معن ١٣٦١ في النسيم، العبرست نص ١٤٦٦م، ابو المطعر الأسعراني، التبصير في الذين وتعبير الترقة الباجبة من العبر ق الهاكين، تحيق محمد زاهد الكوثري، مطبعة الأتوار، ١٣٥٩ هـ، ص٩٧-١٩٤١م، شعيق غربال وأحرون الموسوعة المربية الميسمرة، ملاء القيامة، دار المشعب، ١٩٧٢م. ص٩٥-١٩٧١م،

⁽٣) ينظر للمريد الأزرقي، المصدر السابق، ١٨٨٨.

الكعبة وأررها بالعصبة والنس حبطانها وسنفها بالدهب أأء وهكدا تتمتع الحجاز باهتمام الحلفاء العاسبين الاستما مكة والمدينة والممنجة الحرام ثانيا: حياة الأزرقي

قام بتأليف كتاب أخبار مكة اتقال، الأول هو أحمد بن محمد بن الوليد الأررقي (الحدد)، وهو كتاب يحوي روايات عديدة فيما يتعلق بمكة وأخبارها، ثم جاء بعده حعيده محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي وأضاف إلى الكتاب أبحثاً عديدة فكان الكتاب بشكله الذي بين أبدينا، ولهذا بتناول حياة الجد في مبحث اخر وبيداً بحياة الحدد

ا المسمسة وتسيسه: هو أبو الوليد أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأررق بن عمرو ابن الحارث بن أبي شمر الغساني الأزرقي (بتقديم الراي المعجمسة على المهملة) المكي جد أبي الوليد محمد بن عدد الله صماحب تساريخ مكسة المعروف بين أبدينا البوم(٢).

(١) المسعودي: المصدر العابق، ٢٩/٤، وينظر محمود شكري الألوسيي: بلوع الأرب، عسي تشرحه وتصحيحه وصبطه محمد بهجت الأثري، ط١، مصر، المطبعة الرحمانية، ١٩٢٤ م. ٢٢٤/١

(۲) محمد بن سعد بن مديع (ب ۲۰ هـ / ۱۹۶۵م) الطبقات الكبرى، على بتصحيحه وطعه ادوارد سحاء بالترسطعة برين ۱۳۲۲هـ م ۱۳۰۰م، ۱۳۲۷م محمد بن إسماعيل البحاري (۲۰۲هـ / ۱۳۹۸م) التاريخ الكبير، حبدر أباد الهدد، مطعمة جمعيه دفرة المعارف العثمانية، ۱۳۸۲هـ ۱۳۳۲م)، القرر ۲۲۲۲م)، القرري (ت ۱۳۲۲هـ / ۱۳۲۲م)، الله المثنى در ت، ۱۳۲۲م)،

وقال السنكي: [ويقال عون بن عقيه (أي الوليد بن عون بن عقيمة) ابن الأررق بن عمر و بن الحارث بن أي شمر القواس المكي] (ا) ونمه الحسافظ ابن حجر العسقلالي (ت٢٥٨هـ/١٤٤ م)، إلى وهم من جعل عون بن عقية هو جنه الأزرقي وإثما هو الوليد بن عقية (اك ودكر الحطيب البغدادي أن القواس هو مقدري مكة (ا) وكذا ذكر ذلك الذهبي (ا) ووصفه ابن الجزري بقوله: ((كسان إماماً في القراءة محققاً ضابطاً متقناً لها ثقة فيها انتهت إليه رئاسة الإقراء في مكة في مكة في

(٣)قال الحافظ ((وقي طبقة الجد أحمد بن محمد المكني أيضاً لكن كنيته أبو محمد واسم جده عون ويعرف بالقوآس، وقد وهم من زعم أن النحاري قد روى عنه وإنه روى عن أبي الوليد (حد الأزرقي)، ووهم أبيضاً من جعلهما واحداً)) بنظر أحمد بن علني يس حجر العملاني (١٥٨هـ/١٤٤١م). فتح الباري شرح صحيح البحاري، بيروث لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤١٠ هـ ١٩٨٩م، ١٣٩٧، وقد جعل العدي والكرماني اسمهما ولحداً وهذا وهم كما ذكر الحافظ ابن حجر. ينظر ندر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى الحلسي الأصل ثم القاهري الدار العيني (ت ٥٥٥ هـ/١٤٥١م): عمدة القارئ شرح صحيح البخاري، بيروث، دار إحياء التراث العربي، ١٤٥١ع؛ ومحمد محمد عبد اللطيف الكرماني، شرح صحيح شرح صحيح البخاري، بيروث، دار إحياء التراث العربي، ١٤٥٦ع؛ ومحمد محمد عبد اللطيف الكرماني، شرح صحيح شرح صحيح البخاري، المطبعة المصرية البهية ١٢٩٨٠ع.

(٢)أبوبكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي(ت٢٦٤هــ/١٠٧٠) داريح بعداد ببير و تعدار الكشباب العربي دات ١٠٧٥م

(٤) شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م). معرفة الفراء الكبار على الطبقات والأعسسار (طبقاب القراء)، تحقيق محمد سيد جاد الدق العاهر فادار الكتب الحديث فا ١٩٦٧م، ١٩٨٧- و ١٤٩ معتبيل الفرق بينهما بأن الأررقي محدث ومؤرخ والقواس محدث وقارئ.

(٥) شمس الدين محمد بن محمد الجزري (٨٣٢هــ/٢٤٢م): عاية المهاية في طبقات القراء باعتناء ج برجشتر اسر، مصر، مطبعة السعادة،١٩٢٢م ١١٩/١؛ وينظر المري جمال الدين-

٧-كىيته ولهبه: واما كنيـه الاررفـي (الجــد) ههـي، ابـو الوسد، علـى المــشهور (۱)، وقيــل أبـو محمـد (۱)، وقيــل إن كبينــه أبــو الحــس (۱)، وقيل: أبو عبد الله (٤). وأما لقبه، فهو الأررقي (١). (بعنج الألف وســكون السراي وفتح الراء وفي اخرها العاف، هذه النصبة إلى الجــد الاعلــي) وهــو الأررق، واسمه عثمان بن عمرو الأررقي (أي صاحب العيون الزرقاء) الذي عاصر السي (١٨) وهو من عشيرة حفنة التي كانت تحكم غسار (١)، وبقال الزرقي (١).

حيوسف (ت ٧٤٧ هــ/١٣٤١ م): نيديب الكمال في أسماء الرحال، حققه وصبط بصه وعلق عليه بشار عواد معروف، بيروث، مؤسسه الرسالة، ١٤٠٧ هـــ/١٩٨٧م، ٢٥٢/١ .

(١) السنكي طنقات الشافعية، ٢٤/٢؛ أبن حجر تتهذيب التهديب، حيدر أماد الدكر، الهند، مجلس دائرة المعارف العظامية، ١٣٢٦ هـ، ٧٩/١

(۲) الدخاري، التاريخ الكبير: ١٠ق ٢/٦، ربكر ذلك الراري، ينظر: الجرح و التعديل ١/ق ١٠٠، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التعيمي السمعاتي (٢١٥هـ/١١٦م): الأنساب اعتى بنصحيمه و التعليق عليه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، حيدر أباد المنكن، مطبعة مجلس دائرة المعلمي المعلمي المصدر السابق: ١/٠٤٠، ذكر و المعلم المشمعية ، ١٣٨٢هـ ١٣٨٠، و السبكي: المصدر السابق يصميغة التمريص بمسبغة التمريض، ابن الأثير: اللباب، ١/٧١، و السبكي: المصدر السابق يصميغة التمريص المسابق بصميغة التمريض النال الماكم النيسأبوري (١٣٧هـ/١٨٩م) ذهب إلى هدا المراسي، دات، ينظر أبو عبد الله شمس الدين الذهبي طبقات الحفاظ، بيروت، إحياء التراث العريسي، دات، مسلم.

(٢)السيكي، المصدر السنيق: ٢٤/٢

(٤)أمن حجر ، تهذیب قتهدیب: ١/٩٧.

(٥) ابن سعد: المصدر السابق، ٣٦٧/٥، البخاري، التاريح الكبير. ١/ق٢/٢.

(٦) أبو العباس أحمد بن على القلقشدي (٨٢١ هـ /١٤١٨م): نهاية الأرب في معرفة أنسلب
 العرب، تحقيق إبراهيم الأنباري ط٢، بيروت، ١٩٨٠م، بدس ٢١٧٥

(٧)البخاري، التاريح الكبير: ١/ق٢/٦.

- ٣-و لادتسبه: ولد أحمد بن محمد الأزرقي في منتصف القرن الثاني للهجر ة/الثامن بسر لاد في مكة المكرمة حيث كال حدم الأررق له دار ملاصق للمسجد الحرام، ولم يعرف بالصبط تاريح و لادته و لا أشار بليسه احد من المورحين، لأن الاقدمين أهملوا ذكره تماما و ترجمته التي وصلت إليها لم تذكر شيئا عن تاريخ و لادنه () و هو من طبقة أتباع النابعين.
- ٤ شيوخيه: روى الأزرقي (الجد) عن عدد كدير من الرواة مدهم: ١- إبر اهيم بن سعد الرهري، وكان قد قدم بغداد فنر لها هو وعباله وولده، وولى بها بيت المال لهارون الرشيد وكان بكني أبا إسحق مات ببعداد سنة (١٨٣) هـ ١٩٩٧م)(١).
- ۲ إبر اهيم بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي مو لاهم، وأسم أبي يحيى سمعان أبــو إسحاق المدنى قبل (ت ١٨٤ هــ/٨٠٠ م) (٣).
- ٣ اير اهيم بن محمد بن المستشر الهمداني، وكان تقة وهو ابن الأجدع الكوهي ابن أخى مصروق الأجدع(1).
- ٤-حسال بن ابراهيم بن عبد الله الكرماني، أبو هشام العنري، فاصلى كرمان
- (١) معدمة أحدار مكة للأررقي تحقيق رشدي للصالح ملحس، ١٣/١، وينظر في ترجمته الترج وصلت إلينا ولم تدكر الولادة، الدخاري، التاريخ الكبير ١٠/١ق ٣/٢ و عبره.
- (٢) ابن سعد، المصدر السابق: ٣٢٢/٧؛ الرازي، المصدر السابق: ١/ق ١٠٦/١ المري، المستحدر السابق: ١٨/١، المري، المستحدر
- (٣) البغاري، التاريخ الكبير ١/ق ١/٢٢٣٠ الرنزي، المصدر السابق: ١/ق ١/٥٢٥ العزي، المصدر السابق ١٨٥/١ العزي، المصدر السابق ١٨٨/٢
- (٤) ابن سعد، المصدر السابق: ١/٢٥٢/١ الرازي، المصدر السعبق: ١/ق١/٢٤/١ المري، المصدر السابق: ١/ق١/٢٤/١ المري، المصدر

(C mile 17/10/7. 1/2) (1).

۴ حالد بن عند الرحمن بن حالد بن سلمة المخرومي المكي، و هو غير خالد بـــر. عند الرحمن الخراساني أبو الهيئم المروري، وقد جعلهما و احدا ابـــن عـــدي، وقرق بيتهما العفيلي و ابن أبي حائم في الجرح و التعفيل (٢).

٧- داود بن عبد الرحمن العطار المكي، أبو سليمان كان أبوه بصرانياً بحلس في اصل مدارة المسجد الحرام من قبل الصفا فكان يضرب به المثل بقال: أكفر من عبد الرحمن، لقربه من الادان والمسجد ولحال ولده وإسلامهم ولم تدكر المصادر الذي ترجمت له اعتدقه للإسلام ولهذا اشتهر بهذا المثل، تدوقي داود المعطار يمكة (١٧٤هـ/، ٧٩م)(1)، وهو أحد الشيوح الذين أكثر عدهم الأررقي في أخبار مكة ،

معید بن سالم القداح أبو عثمار الكوهي الحراساني الأصل سكن مكة قفيل المكي، أحد الحدیث عن سفیان الثوري (۱۲۱هـ/۷۷۷م) في مكة على ابلن جریج (ت ۱۵۰هـ/۷۲۷م) و أصبح من رواته وقد أخد على الشافعي

⁽۱) البخاري، القاريخ الكبير: ٢/ق ٢٠٥١؛ محمد بن خلف وكوسع (ت ٢٠٦ هـــ/١٩٤٨م). أخبسار القصاة، صححه و علق عليه مصبطعى المراغي القاهرة، مطيمة الإستقامة، ١٩٤٧م، ١٩٢/١، المرى، المصدر السابق: ٨/٦.

⁽٣) الرائزي «المصدر السائق. ١/ق ٢/٣٤ ١٤١/س حجر السان المير ان محيدر أباد ، دائرة المعارف المتمانية ، ١٣٢٩هـ حيدر أباد السدى ، مطعة دائرة المعارف المثمانية ، ١٠٢/١ .

⁽٢) الرازي، المصدر السابق: ١ إق ٢ ٢٤٢/١ المزي، المصدر السابق. ٧.

⁽٤) ابن مسعد، المستدر السابق: ٥/٨٤/١ خليسة، تساريخ: ٢٨٤/١، السراري: المستدر السابق، الق ١/٤١٧.

- (٢٠٤ هــ/١٩٨م) توفي القداح (قبل عام ٢٠٠ه)(١)، وقد أكثر الأررقي مس الرواية عنه في احبار مكة.
- ٩-سفيان بن عبينة بن أبي عمر ان أبو محمد الهلالي ويكبى أبا محمد الكدوفي موثى لبني عبد الله بن رويبة من بني هلال بن عامر بن صنعصمة وكان ابن أبي عمر ان يسمى ميمون (ت ١٩٨هـ/١٣٨م) ودون بالحجون (١٩٠٠).
 - ١- سلم بن سالم البلخي أو مسلم بن سالم أبو فروة النهري الجهدي الكوفي (").
 - ١١ سليم بن مسلم الخشاب(٤).
 - ۱۲ سعيد بن عثمان البلوي المدني(٥).
 - ۱۳ سعیان بن لبراهیم بن میسر ق^(۱).
- ١٤ سعيد بن مراحم بن أبي مزاحم الأموي القرشي مبولي عمير بين عبد العربر ١٤.
- ١٥ -عبد الله بن روارة بن مصحب بن شبية بن جبير بن شبية بن عثمان الحمدي
- (۱) الرازي، المصدر السماق: ٢/ ١٣٠ محمد بس حصان المستى (٤٥٠ مسام ٩٦٥) المحروجين، تجعيق محمود اير هم، ديروس، دار المعرفة، ٢/ ٢٠١٠ المري، المصلار السابق: ٥٤/١٠).
- (٢) ابن سعد، المصدر السابق، ٥/٧٤ عليقة، تاريخ: ٢/٥٥٨ الـرازي، المصدر السابق؛
 ٢/ق ٢/٢٥/١٤ الخطيب، تاريخ بعداد: ٩/٤٧٤ العري، المصدر السابق، ١٧٧/١١.
 - (٣) الرازي، المصدر السابق: ٢/ق ١٨٥/١.
 - (٤) المصدر نفسه: ٢/ق/١٤/١.
- (٥) المصدر نفسه ٢٠/ق٢/١٤؛ ابن حبن البعثي (ت٢٥٤هـ/٩٦٥م): التقات من النصطوف و التابعين و أتباع التابعين، بتعقيق:عبدالهادي الافغاني محسدر أنساد السدكن ١٩٦٨م، ١/٦٦١ع المري، المصدر السابق ١٩٦٨م،
 - (٦)س حجر ، لسان الميزان: ٣/٢٥٠
- (٧) المزي، المصدر السابق. ١٩/١١ ؛ أبو عبدالله الذهبي: ميران الاعتدال مط محمد علي البجاوي بيروت، دار المعرفة، - ٩٦٢ ام، ٢/٧ قد ٣٢٧٧ ؛ لبن حجر: لسان الميزان، ٨٢/٤.

القرشي، روى عن ابن عيبية (١)

١٦- عدد أعد بن عبد العزيز الليثي أمو عبد العريز المديني (١).

١٧- عبد الله بن معاذ الصنعابي البمائي (١)

۱۸ - عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني ويكنى أبا محمد مــولى لحميــر،
 الإمام المعروف (ت ۲۱۱هــ/۲۲۸م) توفى باليمن (*).

1٩ عبد الله بن شعيب بن شبعة بن جبير بن شبية بن عثمان بن أبي طلحة القرشي الحجبي المكي^(٥). وقد روى عن الأرزقي(الجد) خبراً واحداً في تأريخ مكة لأبى الوليد الأرزقي^(١) وقد خصصته بالرواية لكونها واحدة فقط .

٢٠ عيد الجيار بن الورد المكي أخو و هيب (٧)

٢١ عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم بن عدية الأررق و هو ابن عمه (١٩) أبوه الحسن بروى عن عمر.

٢٢-عبد الرحيم بن زيد العُميّ (بعلج المهملة وتسشديد المسم) البسصري أبسو زيده العميّ مسويب إلى مرة بن وائل(١).

(١) الراوي، المصدر السابق: ٢/ق٢/٢

(٢) المصدر بعسه. ٢/ق٢/١٣.

(٣) البحري، التاريح الكبير: ٥ إق ١٧٢/١؛ الرازي، المصدر السابق: ٢ إق ١٧٣/٢

(٤) ابن سعد، المصدر السابق: ٥٤٨/٥ ؛ خليعه، قاريخ: ٢٧٤/٢

(a) تقى الدين محمد بن أحمد المكي القاسي(٨٣٢هـ /٤٢٨ م). العقد الثمين الحقيق قواد السعيد، الفاهر ك. ١٩٦٢مم ١٩٦٢م.

(٦) الأررقي، لحدار مكة: ٣٦/٣.

(٧) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/٩٨٠ الرازي، المصدر السابق: ٣١/١ ١٥/٣

(٨) ابن حجر، تعجيل العنفعة: ٢/٩٥

(٩) ابن حبان، المجر وحين: ١٩١/١؛ أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني (١٩٥٠هـــ/٩٩٥): الضعفاء والمتروكين، تحقيق صنحي السامرالتي: ط٢، بيروت ١٩٨٦م؛ ابن حجر، المسان الميران: ١٩٧٦.

- ۲۳ عند العرير بن بني خارم المدني و اسم ي دار م سمه د ديدا. موني ليسي أشدع ويكني عيد العريز ايا نمم (ت ١٨٤هـ) (١).
- ٢٤ عد العريز بن محمد الدر وردي بن عبيد بن أبي عبيد ويكسى السامحه.
 (ت ١٨٧هـ/٢٠٨م) بالمدينة (٦).
- حيد المجيد بن عبد العربير بن أبي داود المكي، أيسو عبد الجميد م ولي
 الأزد(").

٢٦-عبد المجرد بن عبد العزيز بن أبي رواد المكي (ت٥٠ ٢هـ/٢١م)(٤).

۲۷ عمر و بن يحيى بن سعيد بن عمر و بن سعبد بن العاص السعيدي (٠).

٢٨- عطاف بن خالد المحرومي القريشي أبو صفوال(١)

٢٩-عيسى بن يوس السبيعي الهمداني أبو اسحق الكوفي^(٧).

- (۱) ابن سعد، العصدر السابق: ١٤٧٤/٥ محمد بن حال، مشاهير علماء الامصار سبشر بعاليــة فلايشهمر، القاهرة ١٩٥٩م، ص٠١٤٠ وأضاف ابن حين أن سلمة العابد مات و هو ساحد.
- (٣) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/٤٢٤ الرازي، المصدر السمابق: ٢/ق٢/٥٩٢ ابسن حبسان،
 مشاهير: ص٠٤٤ وأضاف أن الدر اور دي مولى لجهيدة وكان أبوه من دار أبجسود موضمهم
 مقارس فاستثفاوه فقالوا الدر اور دي
- (٣) ابن سحه المصدر السابق: ٥٠٠٠/٥ المخاري، التاريخ الكبير: ٢/ق ١١٢/١؛ الرازي، المصدر السابق: ٣/ق ١٢/١، عملاح الدين العلائي (ت ٢٦١هـ/١٣٥٩م)، جامع التحصيل في أحكم المراسيل، بيروت، عالم الكتب، ١٩٨٦م، ١٠٠٧م،
- (٤) أحمد بن حجر : طبقات العداسين، تعقيق عاصم القريوتي، الأردن، الزرقاء، دار المنسر، ص. ٤١.
 - (٥) ابن حجر، تهديب التهديب: ٨٤٠١،
 - (٦) الرازي، المصدر السابق: ٣٢/١ (٢١)
- (٧) خليفة، تاريح: ٢١٧/١؛ الرازي، المصدر السنبق، ٣/ق ١/٢٩١؛ الدهبي، تـتكرة الحقـاط: ٢٧٩/١.

- ٣٠- العصيل بن عياص بن مسعود ابو على الراهد ولد بحر اسان وقدم الكوفه أسم تعبد ثم انتقل إلى مكة شرالها إلى أن مات بها في سعة (١٨٧هـــــ/١٠٢م)هــى خلافة هارون الرشيد(١)
- ٣١-مالك بن أنس بن مالك بن أني عمر أبو عبد بنه الأصبحي الإمام المعروف
 (ن٧٩٥هـ/٧٩م) (١) و هو من سادات أتناع التبعين،
- ۲۲ محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الشافعي المكي مات بمصر سينة (۲۰٤هـ/۲۰۹م) و هو من أقران الأررقي (الجد)(۲)
- ٣٣ محمد بن عند الله بن عبيد بله بن عمير الليثي ويقال له محمد المحرم وفرق بيه وبين محمد المحرم ابن عدي وهو واحد (*).
- ٣٤-محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي مبيكة المليكي أبو عرارة القريشي المجدعاتي التميمي من أهل مكة (٥).
- ٣٥ محمد بن يحيى بن على بن عبد الحميد بن عبيد أبو غسال الكناني (١).
- ٣٦ مروال بن معاوية بن الحارث بن خارجة بن أسماء أبو عيد الله مات بمكة (٧).

⁽١) ابن سعد، المصدر السبق: ٩٢٤٦/٥ خليفه، كاريح: ١٢٤٢/١ الرازي، المصدر السبق، على ١٠٤/١.

⁽٢) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/٢٤٦؛ خليفة، تاريخ ٢/١٩/٢؛ السرازي، المستصدر السعادق ٢/٤/١ السرازي، المستصدر السعادق ٢٠٤/١ على ٢٠٤/١.

⁽٣) الرازي، المصدر السبق ٢٠/س ٢٠١/٢؛ شمس النين الدهبي تسير أعسالم السبيلام، بيسروت، دار العكر ١٩٩٦م، ٢٧٧/٨.

⁽٤) الرازي، المصدر السابق ٢/٥٠/٠ ٢٠؛ ابن حجر، لسان الميز ان: ٥/٢١٦.

⁽٥) الرازيء المصدر السابق: ٣١١/٢٥٢.

⁽¹⁾ المصدر نفسه: 1/ق ۱/۲۲ (.

⁽٧) المصدر نفسة: ٤/ق١/٢٧٢.

٣٧-مسلم بن حالد بن سعيد بن جرجة الربحي، والزنجي نقبه أمو حالد، أصلت من الشام و هو مولى أل سعيان بن عيد الاسد المحرومي (ت١٨٠هـ /٢٦٩م) مُي خلافة هارون الرشيد (١)

٣٨- هشام بن سليمان بن عكرمة بن خالد بن العلص المكي المقرومي(١).

۳۹ بحیی بن سلیم الطائعی الحرار (الحداء) أبو رکریا وبقال آبو محمد القریشی و کان قد مرل مکه حتی مات بها، وکان یعالج الأدم (ت۱۹۵هـ/۱۸م) (۲).

٥- تلاميذه: كان للأررفي (الجد) تلاميد عدة وهم:

ا أحمد بن إبيداق بن عيسى أبو إسحاق البراز صياحب السلعة الأهرواري (ت ١٥٠هـ /١٠٤م) (٤).

٢-أحمد بن عبد الرحمن القرشي المخزومي الحجازي(٥).

۳ الحسين بن عبد الله بن شاكر أبو علي السمر قندي سكن ببعداد وحدث بها عن لحمد بن محمد بن عول القواس المقرئ المكي وعيره (ت ٢٨٢ هــ/٨٩٥ وقيل ٢٨٢ هــ/٨٩٥).

٤ - حنبل بن إسحاق بن حبيل الشيباني أبو علي، و هو ابن عم الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٧٣ هـ /٨٨٦ م)(٧).

⁽١) ابن سعد، المصندر السابق: ٥/٤٩٩/ الرازي، المستصندر السابق:٤/ق ١/٨٣/١ الدهبي عسير أعلام. ١٨٣/١ الدهبي عسير

⁽٢)الر ري، المصدر السابق: ٤/ق /٦٢٠.

 ⁽٣) ابن سعد، المصدر السابق: ٥٦/٥٠ للربري، المصدر السابق: ٤/ق ١٩٥٦/١ المري، المصدر
 السابق: ٢٦٥/٢١ الدميي، تذكره الحناظ: ٢٢٦/١.

⁽٤) المزي، المصدر السابق: ١/١٥٥١ ابن حجر، تهديب التهذيب: ١٢/١.

^(°) المريء المصدر السابق: ٢٩١/١.

⁽٦) الحطيب البعدادي، تاريخ منداد. ١٥٨/٨ ابن حجر، أسان الميزان: ٢٩٠/٢.

⁽٧) الحطيب، تاريح بمداد: ٨/٢٨٦؛ الدهبي، تدكرة العقاظ: ٢/٠٠٨،

- د سعد بن عد المالين عد الحكم أبو عمير المصاري (١)
- حید الله بن أحمد س زكربا بن العارث بن أبي مبسرة ابو بحیی المكنی و عدل الرازي أبن أبي مسرة (ت ۲۷۹ هـ/۸۹۲ م) بمكة (۱).
 - ٧-العضل بن سهل بن أبر أهيم أبو العباس الأعراج التعدادي (٢).
- ٨-محمد بن لَحمد بن نصر أبو جعفر الترمذي العقيه الشاقعي سكن بغداد وحديث بها (ت ٩٠٧ هـ/٩٠٧ م)^(٤).
- ٩-محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهر أن أبو حساتم الحنظلي الراريي (ت ٢٧٧ هـ/ ٩٠٠ م) (٥).
- ١٠ محمد بن سِحق بن جعفر أبو يكر خراساني الأصل الصاغاني نـرل بغـداد (ت ٢٧٠ ه ٢٧٠ م).
- 11-محمد بن إسماعيل بن إير اهيم بن المغيرة أبو عبد الله المعفي صاحب الحامع الصحيح والتاريخ الإمام المعروف بالتحاري (ت٢٥٦هـ/٨٦٩ م)(١).
- ۱۲-محمد بن سعد بن منبع كانب الواقدي و هو مولمي الحسين بن عبد الله بن عبير الله بن عبير الله بن عبير الله بن العباس بن عبد العطاب (ت ۲۳۰ هـ/۱۶۶ م) (۱۰).
 - ١٣ -محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي صاحب تاريح مكة المعروف ،
 - (١)الرازي، المصدر السابق: 1/ق ١/٩٢.
 - (٣) المصدر تقده: ٥/ق ١٦/١ ابن حبان، الثقات: ٣٦٩/٨
- (٣) الراري، المصدر السابق: ٧/ق ١/٦٣؛ المعزي، المصدر السابق: ٣٢٣/٢٣؛ الدهبي، تسذكر ال
 - (*)الخطيب، تاريح بعداد: ٣٦٧/١؛ ابن حجر، السال المبر ال ٤٦/٥٠ ،
 - (٥) الذهبي، تذكرة الحقاظ، ١٥٧٦/٧ ابن حجر، لسنن الميران: ٢١/٩٠.
 - (٢) الدهبي، تدكرة الحفاط: ١٥٧٢/٦ ابن حجر ، لسان الميزان: ٩٥/٩.
 - (٧) الحطيب، تاريخ بعداد: ٢/١؛ ابن حجر، اسان الميزان: ٩٧/٩
 - (٨)اين سعد، المصدر السابق، ٢٦٤/٧.

- على و رب الصليع الواعد الله محدث مكة (ت ١٩٦١هـ/٢٠٩م)(١).
 - ۱٥ مطب بر بعد الأران المزوري سكن مصر (٢٨٢هــ/١٩٥م)(١).
- ١٠ هـرون سين سندار سين راسيد الجيو المنسين المنسيملي المعيووه، المكونة (٢٤٧هـ/١٨٦م) ؟
 - ١٧- عارون بن عبد الحمال البزار أبو موسى المعدادي (ت ٢٤٣هـ/١٥٨م) ١٤).
- ۱۸ يعقوب بن سعيان بن جو ان أبو يوسف الفارسي العبسوي الحافظ (ت ٢٧٧هـ/ ١٩٠٠م) (٥).

١ -مرويات الأزرقي (الجد) في كتب السنة:

يعد الأزرقي (الحد) من طبقة كبار أتباع التسعير، ورغم هذا، فإنه لم يرو له إلا البحاري في صبحيحه ولم ترو له مرويات في غير البخاري، وقد روى له البحاري في سنة مواضع أحاديث أستدها من طريقه وهمو مسن شيوح الإمام البحاري، وكان قد مسمع منه هذه الروايات في مكة المكرمة (١٠). وهذه المواضع هي: ١- قال البحاري حدثنا أحمد بن محمد المكي قال حدثنا عمرو بن يحبى بن سيعيد بن عمرو المكي عن جده عن أبي هريرة رضي الله عنه قال، انبعت النبي (هذه) وخرح لحاجته فكان لا بلتقت فينوث منه فقال أبعى أحصاراً أمستنفص بها-

⁽١) فن حيان، التقات: ١٥٢/٩؛ شمس النين للدهبي: العبر في خبر من غبر ط الكويت، مطبعة التراث العربي ١٩٦٠م، ٢١٦/٢

 ⁽۲) أبو أحمد عبد الله بن عدي (ت ٣٦٥ هـ/٩٧٥م): الكامل في الضعفاء، بيروت، دار القكــر.
 ١٩٨٤م، ٢/٤٢٤، ١٤/٤٤؛ ابن حجر، لممان الميزال. ٢/٠٥.

⁽٣) الحطيب، قاريح بغداد. ١٤/١٤،

⁽٤) من حين، النقات: ٩٢/١٩ الرازي، المصدر السابق: ٩١/١٩.

⁽٥) الذهبي، تدكرة الحفظ، ١٩٨٢/٢ ابن حجر، تهديب التهديب. ١٠٠/٠.

 ⁽٦) أبو زكريا يحيى بن شرف اللووي (ت ٦٧٦ هـ/١٢٧٧م): مجموعـــة شـــروح البحـــاري،
 بيروت، دار الكتب العلمية، ص٦.

- اولموه و لاتكي بعظم و لاروث فاتيته بالمحار بطرف تيبي هو صحيعتها إلى
- ٢ حدثنا أحمد س محمد المكي حدثنا إبر اهيم بن سعد عن سعيد عن أبيه قال أبسي عبد الرحمن بن عوم رصبي الله عنه يوماً بطعامه، قال: فيّل مصعب بن عُمهر وكان خير أمدي قلم يوجد له ما يكفن فيه إلا بُرده، لقد حشيت أن يكسون قبل عُجلت لنا طبياتت في حياتنا الدبيا ثم جعل ببكي (١).
 - ٣-قال لي أحمد بن محمد المكي: حدثنا إبراهيم عن أبيه عس جده: أن عمر لأرواج النبي (ﷺ) في اخر هجة حجها، فعمل معين عثمان بن عقسان وعبل الرحمن بن عوف (٣).
- ٤ قال حدثنا أحمد بن محمد المكي حدث عمر و بن بحيى عن جده عن أبي هريرة رضي الله عنه عن السي (ه) قال: ما بعث الله نبيت إلا رعبى الغنم فقال أصحابه: وأنث ؟ تعال: نعم، كنت أر عاما على قر اربط لأهل مكة (أ).
- ٥- قال حدثنا أحمد بن محمد المكي قال سمعت إبراهيم بن سعد قبال حدثني الزهري عن سالم عن أبيه قال: لا والله ما قال النبي لعيسى أحمر ولكنه قبال بينما أنا باتم أطوف بالكعبة، فإذا رجل ادم سبط الشعر بهادى بين رجلين بنطف رأسه ماء أو بهراق رأسه ماء فقلت من هذا ؟ قالوا: ابن مريم فخدهبت فبإزار حل أحمر حسيم حدد الرأس أعور عبده اليمدى كأن عبده عدة طافية فقلت من مررحل أحمر حسيم حدد الرأس أعور عبده اليمدى كأن عبده عدة طافية فقلت من مر.
- (١) محمد بن إسماعيل المحاري: الصحيح، ط أحمد محمد شاكر، بيسروث، دار إحيساء التسرأ والمحمد المعربي، كتاب الوصوء باب الإستنجاء ١٩/١
 - (٢) المصدر نصه، كتاب الجنائز ، ياب الكان من جميع المال. ٩٧/٢.
 - (٣) المصدر نصبه، كتاب الجج، باب حج النساء: ٢٤/٢.
 - (1) المصدر نقسه، كتاب الإجارة، بأب رعى الأغتام على قراريط: ١١٥/٣.

هذا ؟ قال: هذا الدجال و أقرب الناس به شدهاً إبن قطن قال الرهري: رجل مسى خراعة هلك في الحاهلية ١١٠.

٣-قال حدثنا أحمد عن محمد المكي حدثنا عمرو بن يحيى بن سعيد الأماوي عبن جده قال كنت مع مروان وأبي هريرة فسمعت أبا هريرة يقول: سمعت الصادق المصدوق بقول: هلاك أمتى على يَديّ علمة من قريش فقال مروان: علمة ؟ قال المصدوق بقول: هلاك أمتى على يَديّ علمة من قريش فقال مروان: علمة ؟ قال المصدوق بقول: هلاك أمتى على يَديّ علمة من قريش فقال مروان: علمة ؟ قال المصدوق بقول: هلاك أن أسميهم بنى فلان و بنى فلان ()

۷ - وف الحد المتاف المؤرخور في تحديد سنة وفاة الأررفي (الحد) قال معضهم به توهي سنة (۲۱۲هـ/۲۸۲م) وقال أخرون أنه توهي سنة (۲۱۲هـ/۲۲۸م) وقال أخرون أنه توهي سنة (۲۱۲هـ/۲۲۸م) وقال أخرون أنه توهي سنة (۲۱۲هـ/۲۲۲م) وقيل سنة (۲۲۱هـ/۲۲۲م) وقيل إنها كانت سنة (۲۲۲هـ/۲۲۲م) وقيل وقيد رجح بعصهم أن وفاته كانت بعد (۲۱۲ هـ/۲۲۲م) لقول البخاري: فارقداء بعد النتي عاشرة ومانتين، (۱۸ وذهب السيكي إلى أن وفاته كاست سنة

⁽١) المصدر نقسه، كتاب أحاديث لأنساء، داب (والكر في الكتاب مريم): ٢٠٢/٤.

⁽٢) المصدر نقسه، كتاب المناقب، باب علامات البوة في الإسلام: ٤٣٢/٤.

⁽٢) السمعائي، الأنساب: ١٨٤/١.

⁽٤) الكرماني، شرح صميح البداري: ٢٠١/٠.

^(*) كارل بروكلمان: تاريخ الأنب المربي، نظه إلى العربية عبد الحميد النجار، مــصر، حاممــة الدول العربية، دار المعارف ١٩٦٢م، ٢٢/٣ ،٢٢.

⁽٢) المبكي، طبقات الشاقعية: ٢٠٤/٢؛ عبد المنعم صطح العلي: دقاع عن أبي هريرة، بغداد مكتبة الغيصة، بوروت، دار الشروق ص ٤٠٧ وقد ذهب الكتاني إلي أن وهاته في ٢٢٧ هـ ينظر محمد حجور الكتاني (ت٢٧٠هـ ١٦٥٦م): الرسالة المستطرفة ليبن مشهور كتب السسة المشرفة، كراجي عراجي ١٩٦٠م، ص ١٩٠٠ وهذا ترجيح ابن حجر في، تهديب التهديب ٧٩/١.

⁽٧) البحاري، التريح الكبير: ١/ق٢/٦.

^(^) للمصدر نصه. ١/ق٢/١٥ وقال أبو حاتم وأبو عوان ثقة كان حياً سنة (٢١٧ هـــ/٣٢٨م) ينظر العرى، العصدر السابق: ١-٤٨٠.

(۲۲۲هـ/۸۳۹م)ورجح دلك فقال على ما حرره شيحنا الندهني قدال: ووهم بعصيم فعال سنة النتي عشرة وقد صح أنه كان حن سنة سنع عشرة ومدن شم قال البين عماكر: مات سنة سبع عشرة أو يعدها، قال البينيكي المصحبح سنة التنور وعشرين (۱).

٨-نقويسم العلماء له:

بعد الأررقي (الجد) في المكبين، وهو من طبقة كبار أتناع التسابعين، وفيد روى له المداري في صحيحه في مواصع مما يدل على أنه كان تقلة عسده، لأن البحاري اشترط في صحيحه أن لا يخرح إلا عن نقلة ومصين يتلصف بالعداللة والمضبط وغير بنك، ونكره ابن سعد فقال عنه: أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقسي بقة كثير الحديث (ا)، وقال عنه الراري: بعد من المكبين حدثنا عبد السرحمن قلال سمعت أبي وأبا ررعة بقولان دلك، قال سمعت أبا ررعة بقول أدركته ولم أكتلب عنه، قال أبو محمد الرازي سمعت أبي يقول: كثبت عنه بمكة وحدثنا سلعد البسر عبدالله بن عبد الحكم (عنه) قال: وسمعت أبي يقول: هو نقة (اا)، وقال الربيع كلان أحد أوصياء الشافعي (١).

⁽¹⁾ france duty (1).

 ⁽۲) الطنفات: ۲۹۷/۰، وقد روى له أبن سعد روايات عديدة في كتابه الطبعات بنظـــر. ۲/۲.۵،
 (۲) الطنفات: ۲۷۰/۰، ۲۷۰/۰

⁽٢) الرازي، المصدر السابق: ١/ق٢٠/٢٠.

⁽٤) أين حجر، تهديب التهديب: ٧٩/١.

المبحسث التساسي حياه الأزرقي (الحفيسد)

ا و الانته: ولد في مكة ويشاً فيها، وكانت و الانته بعد منتصف القرن النائي للهجرة، وتتلمذ على يد جده أحمد بن محمد بن عقبة بن الولية الأررقي (ث ١٣٦٨ مر) وكان حده من علماء الحديث في مكة و هو ثقة، أي أن معلومات الأررقي مستقاة من رحل موثق يمكن الاعتماد عليها، وأصبع الأررقي تلميد جده ور اويته في الأحبار والسير (۱).

۲ اسم به ونسبه: هو أبو الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن الوليد (۲) بن عقبة (۲) بن عقبة (۳) بن الأزرق (واسمه عثمان بن عمرو بن الحارث بسن أحمى شمر بن عمرو بن عوف ابن الحارث بن ربيعة بن حارثة بن الحارث بن شعلم العنقاء بن جعنة بن عمرو بن فريقيا (٤) وقد انفرد حاحي خليفة فدكر أن اسبه محمد بن عبد الكريم الأزرقي (٩).

"- كنيت ه ونقب ه: اتفقت الروايات على أن كنيته الأزرقي (الحديد) هي أبو الوليد (١)، وأما لقعه الأزرقي فنسبة إلى جده الأزرق، أي صنحب العيون الررقاء الذي عاصر الندى (ﷺ)، و هو من عشيرة جعنة الذي كانت تحكم غسال (١)

(١) عند الله طه ، الحياة العكرية: ص٥٩-٩٦

(٢) بن النديم، المصدر السابق: ١٩٢/١؛ السمعاني، المصدر السعق، ١٨٤/١

(٢) العاسيء العقد الثمين- ٢/٤٩.

(٤) بن الديم، المصدر السابق: ١١٢/١.

(٥) كشف الطبور: ٢٠١/١.

(٦) المنمعاني، المصندر السابق: ١٩٨٤/١ ابن الأثير، اللياب: ١٩٧١ القاسي، العقد الثمين:٢/٣٤

(٧) الأررقي، المصدر السابق: (٩٢/) القلقشندي، نهاية الأرب فسي معرفسة أنسساب العسرب ص٠٢١٠، دائرة المعارف الإسلامية ٢٠/٢.

- ٤ شيسوهه: درس الأزرقي وتتلمذ على عدد من الشيوح الذي كان من أبررهم حده أحمد بن محمد وكن قد جمع أخدار مكة، حتى حاء حعده من بعدد فدوسها وكان شيوحه عدة وهم.
 - ١- أحمد بن محمد بن الوليد جدد، وقد روى عنه في كتابه (٢٧٩) رواية و هــو تقة كثير الحديث من الطبقة الحامسة (٢٢٢هــ/٣٣٦م) (١).
 - ٢ إبراهيم بن محمد الشافعي المكي ٢١
 - الحمد بن ميسرة المكي (٢).
 - ٤- حمرة بن عبد الله بن حمرة (٩).
 - ٥- داود بن عملان المكي(٥).
 - ٦ سعيد بن منصور بن شعنة أبو عثمان الحراساتي المروري ويقال الطالفاني ولد بجوزجان ونشأ في بلح وتثقل بين المدن طلباً للعلم (٣٢٧٥هـ/٢٥).
 - ٧-سعيد بن عبد الرحمل المخزومي أبو عبد الله المكي(٧).
 - (١) اين سعد، المصدر السابق. ١٠٠٢ه البحاري، التاريخ الكبير ١٠/ق ٢/١؛ السرازي، المسصدر السابق: ١/ق ١/٧٠.
 - (۲) المصدر نفسه: ١/ق١/١٢٩.
 - (٣) المصدر نصه: ١/ق ١/١٦٧؛ إلى حجر ، لمان الميز إن ٢١٦/١؛ الفاسي، العقد الثمين.٣/١٩١٠.
 - (1) الرازي، المصدر السابق: ١/ق٢١٣/٢.
 - (a) المصدر نفسه: ١/ق٢١/٥ ١٤٢١/١ الدهبي، ميزان الإعتدال: ١٢/٢ المسري، للمستحدر المسابق:
 ١٤١٧/٨ العاسي، العقد الثمين: ١٤٤٩/٤.
 - (۱) ابن سعد، المصدر المدابق: ۱۰۰۲/۵ الرازي، المصدر السابق. ۲/ق (۲۸/۱ أبو بكر محمد بسن الحير بن عمر الإشبيلي (ت۱۷۹ههـ/۱۷۹هم): فهرسة ما رواه عن شيوحه، تحقيق خرشكة فسدارة وخليسان ريسارة، بيسروسوار الأقساق، ۱۹۷۹ مس ۱۹۷۹ س عسماكر خاريع مشق: ۱۹۷۷ المرزي، المصدر المدابق، ۱۹۷۱،
 - (٧) الراري، المصدر السابق: ٢/١٥/١٤.

- ٨-سليمان بن حرب الأردي الواشحي أبو أبوب البصري سكن مكة وكان قاصيها
 ثم عرل فرجع إلى البصرة فلم يرل بها حتى بوئي سنة (٢٢٤هـ/٣٣٨ م) (١)
- ٩-سعيد بن سالم القداح أبو عثمان المكي حراست ي الأصل وقد روى عسه الأررقي في الكتباب (١٣١) نبصاً وهيي بساول مو صبيع عديدة (ت ١٨٥هـ/١٨٧م) (٢).
 - ۱۰ على بن هارون النجم^(۳).
- ۱۱ عبد الله بن مسلمة المعنني أمو عبد الرحمن المدني أحدد العقب عن مالك
 ۱۱ مبد الله بن مسلمة المعنني أمو عبد الرحمن المدني أحدد العقب عن مالك
 ۱۱ مبد ۱۲۹هـ ۱۲۹ مراوی عنه الموطأت القعبدي ممكة سنة (۲۲۱هـ ۱۲۵ مراوی)
 - ١٢ عبد الله بن شبيب بن خالد الربعي العبسى البصري إخباري علامة (١٠).
 - ١٢-محمد بن سليم العندي النيصري أبو هلال الراسبي (١٦٥هــ/٧٨١م) (١).
- - (۱) ابن منعد، المصدر السابور: ۲/۰۰/۱ الرازي، المصدر السابق: ۲/ق ۱۰۸/۱ الحطیب، تساریخ بعداد: ۲/۹۳.
 - (٢) حليمة، تاريخ: ١/٤٨٤ المنصري، التاريخ الكبير: ٢/ق ١/٨٤٠ ،
 - (٢) الحطوب، تاريح: ٢/٢١٩.
 - (2) الرازي، المصدر السابق ٢/ق ١٨١/١.
 - (٥) المصدر نصه: ٦/ق٢/٦٨؛ الدهني، ميران الاعتدال ٢٠٨/٢٠
 - (٦) الراري، المصدر السابق ٤/ق ١٠٤/١، الذهبي: ميزان الاعتدال: ٥٧٤/٣.
 - (٧) الرازي، المصدر السابق: ٤ /ق ٢ / ١٤٢٤ السذهبي، دول الإسلام، قطر ددار إحياء التسرات الإسلامي، ١٤٧/١م، ١ / ١٤٧.

د ١-ميدي بن أبي المهدي العبدي ويفال مهدي س أبي مهدي ويعلط من يعول دلك قيه ١٠).

١٦-مسافع بن عدد الرحمن بن عبد العريز بن عبد الله الحجبي المكي (٦)
 ١٧ هارون بن أبي بكر بن عبد الله بن مصنعب بن ثابت بن عبد الله بن الربير من

١٨ - يوسف بن محمد بن إير اهيم للعطار الواسطي أبو يعقوب (١٠).

٥-تلاميسةه: خان للأزرقي (الحديد) تلاميذ في مكة التي كانت مركراً للتقافة والعلم ينهل منها الطلاب وهم:

۱-إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن بافع بن أبي بكر بن پوسف بن عبد الله بن نافع بن عبد الله بن نافع بن عبد الحارث الخز اعي، أبو محمد المقرئ، مقرئ مكة قرأ على أبي حسس البرّي وعبد الوهاب بن قليح، وقرأ عليه أبو الحسن بن شنبود وجماعة، وحدث عن أبي الوليد الأزرقي بتاريخ مكة له رواه عنه أبو إسحاق الهاشمي، وعن ابن أبي عمر يسنده، رواه عنه بن المقرئ، (ت ٣٠٨هـ إيمكة ٩٢٠ م)(د).

۲ ابر اهیم بن عبد الله (ویقال عبد الصمد) الهاشمی بن یعقوب سن ایسر اهیم بسن مطیمان، أبو اسحاق وقیل أبو القاسم الهاشمی المخرمی دکر ذلك الخطیب فی التاریخ و المشهور ایر اهیم ابن عبد الصمد بن موسی بن محمد العباسی أمیس

أهل مكة (٢).

⁽١)الرازي، المصدر السابق: ١/ق٢٥/٢٣.

⁽٢)الغاسي، العقد الثمين: ٧/٥٧٠.

⁽٣)ان حبان، الثقات: ٩/٠٤٠.

⁽٤) الحطيب، قاريخ بغداد: ١٤/١٤/١.

^(°) ابن حيان، مشاهير، ص ٤١٤٩ ابن الجزري، طبقات القراء: ١٥٦/١؛ الفاسي، العقد الثميين: ٢٩٠/٣.

الحاح (ت ٣٢٥ هـ/٩٣٦ م) ١١

٣ مجمد بن نافع بن أحمد بن إسحاق بن بافع الو الحسن الحراعي المكي يروي عن إسحاق ناريح مكة، وقد ذكر محقق كتاب أحدار مكة رشدي المصالح ملّحان فقال بحدث عن عم أبيه، وكان محمد بن نافع حيما في المصادر لم أجد له أكثر من ثلاثة تلاميد.

١-وفاتــــه:

لختلف المؤرخون في تعيين السنة التي توفي فيها الأررقي (الحقيد) فقال بعضيهم إنه توفي سنة (٤٠٢هـ/٨١٨م)، وأورد أحرون أن سنة وفاته كانت في تعضيهم إنه توفي سنة (٤٤٢هـ/٨٥٨م)، وأورد أحرون أن سنة وفاته كانت في ٢٢٣ هـ/٨٥٨م)، وقال النعض الآحر أنه توفي سنة (٤٤٤هــ/٨٥٨مم)، لأن وذهب قسم كدير من الناحثين إلى أنه توفي بعد سنة (٤٤٤هــ/٨٥٨مم)، لأن الأررقي في كتابه أحيار مكة يدكر أن كسوة الكعبة في مشاهداته كشاهد عيان التي رأها من سنة ١٠٠٠إلى منة ٤٤٤هــ بلغت (١٧٠) ثوبا بمعدل (٤) أثواب في السنة

- (۱) الحطيب، تاريخ بنداد: ۱۲۵/۱؛ الذهبي، سيز ان الاعتدال: ۱/۱۹؛ ابن حجر، أسال الميسوان: ۷۷/۱.
 - (٧) القاسي، العقد الثمين: ٢٧٨/٢.
- (٣) خليفة، كشف الطنون ٢/١٠ ع: الكتاني، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب المنبة المشرقة: ص ١١١؛ إسماعيل باشا البحدادي: هدية العارفين في أسماء المؤلفين و آثار المصطفين، طبع بعداية وكالة المعرف الجليلة بأستانبول، ١٩٥٥م، ٢١/٢؛ يوسف سركيس: معجم المطبوعات العربية و المعرفة، مصر، مطبعة سركيس ١٣٤١ هـــ ١٩٢٨م، ١٩٢١م؛ ١٢٩/١؛ شاكر مصطفى: التاريخ العربي والمؤرخون، ط٢، دار العلم للملابين، ١٩٧٩م، ١٩٧١م.
 - (٤) مجموعة من المستشرفين، دائرة المعارض الإسلامية، تهران، ٢٠/٢.
- (٥) نقل الفاسي في العقد الثمين قوله (بلعني أنه كان حياً في خلافة المنتصر محمد بس جعفر المتوكل العباسي)، ٢٩/٢، ومن المعلوم أن مدة خلافة محمد المنتصر كانت بين (٢٤٧ ٢٤٨).

مما يدل على أنه كان على قيد الحياة في نلك السة (). والراجح أن وقاته كانت بعد (٢٤٧هـ/٢٥٩) لقول القاسى أنه كان حيا في حلافة المتوكيل ، ولأن تلاميده تأخرت والماتهم حتى أن بعضهم توفي سنة -٣٥هـ كما مر سابقاً. وقد أبعد بعص المؤرخين فتكر أن وفاته كانت في المائة الثالثة، وكأنه بهذه الإشارة حياول أن بتعلص من لحتلاف الروايات()

ولم تسعفنا المصعادر بدكر شيء عن حياة أبيه، ولم ترد إشارة إلى ذلك.

⁽١) أخبار مكة: ٢٦٤/١.

⁽٢) شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي: (١٠٢ هـ/١٤٩٦م): الإعلان بالتوبيخ لمن نمّ الناريخ، عبى منشره المقدسي، ممشق، مطبعة الترقي، ١٣٤٩ هـ، ص١٣٢٠ ١٣٣٠.







الفصل الثاني دراسة الكتاب ومنهج الأزرقي فيه







١٠ - اسم الكسساب:

إن أول و أقدم كتاب تاريخ محلي ديبي، و هو أساس الكنب و المولفات الدي حامت بعده قيما بنعلق بمكة وم جاء هيها من الاثار، هو كتاب أخبار مكة للأررقي ولم يعدون المؤلف لكتابه بأسم تاريخ بل أطلق عليه اسم أحبال و إن مما يمير كتب اتتاريخ السحلي هو دقة المعلومات التي يقدمها المؤلفون عين المحدل التسي يؤلفون فيها، لأن المؤرخ عالما ما يكون من أيباء البلدة أو السازلين فيها، وكسدا يتمير هذه الكتب بسعة المعلومات وتتوعها في المجالات كافة عكس التاريخ العام الدي يكون محتصر، مركزا على الأحداث المهمة من كل بلد وتتمبر أبضه بنقديم معلومات مفصلة عن حطط المدن ودراسة تاريخية عن تأسيس تلك المدن وبيال شمينها وتقصيلات عن كل حدث يقع في الداد وقد أشار بعص الباحثين إلى أن التأليف في التاريخ المحلي هو تعيير المؤرخ الصمادق عن ارتباطه ببلده و اقليمية واعتزازه بوطنه، ويتيجة بهذا الاعتزار من المؤرجين ببليدانهم و اقساليمهم التسي عاشوا فيها ونشؤوا على أرضها فقد ظهرت هذه المؤلفات ابتيداء مين منتصف القرن الثاني الهجري (۱)

٢ - نشر الكتاب وطبعاته ونسبته ومختصر اته:

كان كتاب الأزرقي معقوداً إلى أن نشره المستسشرق الألمساني فردينسان وستنعاد (١) بعد العثور عليه، حيث وقف الناشر على ثلاث سح حطية منه في بعض مكاتب أوربا، فانكب على دراسة هذه النسح ومقابلتها وتصحيحها، ثم باشر طبسع

⁽۱) عبد الواحد نقول طه: أصبول البحث القاريخي، الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر ۱۹۱۰م، ص٦٣

⁽٢) ولد وستعيد باشر الكتاب عام ١٨٠٨م في أعمال هانوفر ودرس اللعات الشرقية ثم أصحبح أستاداً للمربية في غوطة، ولشر تأليف في العربية كثيرة منها: آثار البلاد للقرويتي، واللباب في تهذيب الأنساب للسمعاني، وتواريخ مكة المشرفة أظهرها على ذماة الحمعية الألمانية الشرقية، وهي أربعة تواريح حست ١٨٩٩هم، ينظر سركيس: المرجع السابق.

الكتاب في ليسك بألمانيا وانتهى من بلك عام ١٩٥٨م، فحاءت الطبعة في ١١٥٥ منفحة منها ١٤ صفحة للتصحيحات (١).

وقد بشر وستنفلد تواريخ مكة وهي أربعة تواريح:

الأول: أخبار مكة للأزرقي عام ١٨٥٨ ام، والثاني المنتقى في أخبار أم القرى وهي مستخبات من العاكهي والغاسي واين طهيرة في ليسك ١٨٥٩م، والثالث كتاب الإعلام يبيت الله الحرام للنهر والي، غوطه ١٨٥٧م والرابع تاريخ مكة بالألمانية وفيه الإعلام يبيت الله الحرام للنهر والي، غوطه ١٨٥٧م والزابع تاريخ مكة المسمك وفيه لوحتان إحداهما فيها أنساب أشراك ملّحن، فأعلا طبعه على طبعة وستنفلا وثلاث محطوطات أحرى، كلها درواية أبي محمد إسحاق بن أحمد اسن سافع الحراعي، وواها عن عم أبيه أبي الحسن محمد بن نافع الخزاعي (ت بعد ١٥٠٠ هــــ/١٦٠م)، ويظهر أن أبا محمد الخزاعي أصاف إليها نصوصاً أخرى عن غربي المسجد من المحمد الخزاعي أصاف إليها نصوصاً أخرى عن غربي المسجد من المحمد الخزاعي أو النسوة أبياناً لمشاعر في حراء (٢٨٠هـ/٢٠٢م)، وعمن بإضاف أبو الحسن محمد من نافع خبراً يتعلق بإضاف أبياناً لمشاعر في حراء (٢٠١هـ) جدار دار النسوة إلى سعانيا وسمى رشدي طبعته بالطبعة الأوربية الحديدة وقد طبعته دار الأندلس في إسعانيا والنسخ الحطية التي اعتمد عليها في التصحيح ثلاثة (٢).

أ- نسخة المدينة المدورة الأولى من محطوطات المكتبة المحمودية بالمدينة (قسم التاريخ رقم ٥٣) وعدد صفحاتها الحطية (٢٧٨) •

- (١) ينظر معدمه المحقق رشدي الصنايح ملحس لاحيار مكة ص١٠٠.
 - (٢) ينظر سركوس، المرجع السابق: ١٩١٨/٢.
 - (٣) الأزرقي، أحبر مكة: ٧١/٢.
 - (1) thouse temps: 1/٧٨, ١٩, ٤٠٢.
 - (٥) العصدر نضه: ٢/٢٢١.
 - (٦) المصدر تصله: ٢٣/١ رما يعدها،

ب- سخة المدينة أيضا الثانية وهي من محطوطات المكتبة المحمودية ويقتر بان هي الرمن، (تاريخ رقم ٩٦ ونقع في (٤٠٧) صعحة

ج وبمنحة في مكنية عند الستار الدهلوي المكي يقون صاحبها به مسجه عن النسخ الخطية في دار الكتب بمصر القاهرة، ولايد من الإشارة بلى أن الكتب قب طبع طبعات لاحقة بعد دلك بنفس التحقيق فقد طبع في عام ١٩٦٤م في نيروت(١) وغير ذلك، وأما سند الكتاب ونسنته إلى مؤلفه فإنه كما حاء في أوله:

(الخبرتي والدي الفقيه الإمام المحدث صدر الدين بقية المشايخ أبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي المياش قال: حدثنا القاصبي الإمام أبو المطعر محمل س علي بن الحسين الشيائي الطبري على جده الشيخ الإمام الحسين عن الشيخ أبي الحسل علي بل خلف الشامي على أبي القاسم خلف بن هنة الله الشامي على أبي أبي محمد الحس بن أحمد بن إبر اهيم بل فراس عن أبي الحسن محمد بس نصفح الخزاعي عن أبي محمد إسحاق بل أحمد بن إسحاق بن نافع الحز اعي على أبسي الوليد محمد بن عدا لله بن أحمد بن محمد بن الوليد بل عقبة بن الأزرق بن عمرو بن الحارث بن أبي شمر الفسائي الأزرقي)(٢).

وقد روى الكتاب عن الأزرقي أشحاص نجد أسماءهم في ثنايا الكتاب، وكان أبو محمد لسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع بن أبي بكر بن بكر بن يوسف بن عبيل الله بن نافع بن الحارث الخزاعي أحد رواة الكتاب، وكان نافع بين الحسارث الخزاعي ولي مكة لعمر بن الخطاب سعة ٢٢هـ/١٤٤م (٢) وكان أبو محمد إسحاق بن أحمد الخزاعي من كبار أهل القرآن وأحد فصحاء مكة وذكر ابن الجزري أناك كان إسماً في قراءة المكبين ثقة ضابطاً حجة وقد دكر له عنداً من السشيوخ وكلاً

 ⁽١) فؤاد ساركين: تاريح النزائث العربي، نقله إلى العربية فهمي أبو القصل وراجعه محمود الهمي
 حجازي، القاهرة الهيئة المصرية العمة للثاليف والنشر، ١٩٧١م، ١/٥٥٠.

⁽٢) الأزرقي، أخبار مكة: ١/١٦؛ وينظر ابن سعد، الطبعات: ٣٤٧/٢.

⁽٢) المصنر تصله: ٢٤٢/٣.

الاحر للكناب هو محمد بن نافع بن احمد بن اسحاق، ذكر الفاسي أبه حسدت عسن إسماق بن أحمد الحراعي بتاريخ مكلة، كليان محمد دال تسافع حيلا سلية (٣٥٠هـ/٩٦١م) وله تأليف في فضائل مكة (١)، ويذكر ياقوت أن مبعيد أن عثمان البلدي الأندلسي قر أعلى أبي الحس محمد بن باقع الخراعي فصائل مكة من تأليعه ودلك في سعة (٢٥١هـ/٩٦٢م)(٢). وأما مختصر الله الكتاب و نظمه فالن كتاب أخبار مكة صعير الحجم وجاء الحفيد فأضاف اليه مواد ومعاحب وأنحال عابيه روايات محيث أصبح تاريخاً كبيرا، وقد اختصره ثلاثة أولهم رزين بسن معاوية العندلي السرفسطي الأندلسي أبو الحسن إمام المالكية بالحرم له تأليف في أخبسار مكة (ت ٥٢٥هــ/١١٣٠م) سكة، وقد ذكر العاسي أنه رأى كتاب رزين في أخبار مكة وهو ملخص من كتاب الأزرقي (٤)، وذكر رشدي الصالح ملحب أن الكتاب مخطوط في مدينة ليدن (^{ه)}، والثاني الذي اختصر الكتاب هو سعد الدين بن عمر بن محمد بن على الإسفر الييني أبو السعادات الصوفي نزيل مكة مات بها سنة (٣٨٤هـ/٣٨٤م) ودهل بالمعلاة (١). والكتاب الذي اختصره هو زيدة الأعمال وخلاصة الأفعال والكتاب موجود عند كاتبه عبد القادر بن عبد العزيز بن فهـ د (١٠)، والثالث هو بحيى بن محمد المصرى الكرماني (ت٨٣٢هــــ/٨٤٢م) لختـصر

⁽١) الغاسي، العقد التمين. ١/١٨/٤ غاية النهاية: ١/٥٦/١

⁽٢) القاسيء العقد الثمين: ٢/٨٧١.

⁽٣) معجم الأدباء: ١١٨/١.

⁽٤) العقد الثمين ٤/٣٩٨.

 ^(°) ينظر مقدمة المحقق للأروقي ص١٨، وذكر ملحس أنه يوجد نسخة من الكتاب مخصوطة في
 مكتبه الحرم المكي (تاريخ-رقم ٦٤-٢٣٤) نقع في (١٩٦) ورقة.

⁽٦) القاسيء العقد الثمين: ١٥١/٤.

⁽V) إسماعيل باشاء هدية العار فين: ٢٧٢/١

داريخ مكة، و معتصار الكتاب اشمل على حدّف الاسمود و بعص الروائد ! ، و أما باطم الكتاب فهو عدد الملك بن لحمد بن عدد الملك الأنصاري الارماني (ت فسي قوص سنة ٢٢٢ه / ٢٣٢٢م) وكان من القفهاء الشافعية و بطم تساريح مكنة فسي أرجوزة سماها (نظم تاريخ مكة للأررفي) وكان شاعر ا اليد، وأرجورته معنودة (١٠).
٣ - أهمينية الكتسباب ومزايسات

لكتاب الأزرقي في تاريح المعالم العمرانية في مكة مكانة متميس فه وقد الشار إلى نك عند من الناحثين ولحص الكتاب أو نقل عنه عند كبير من المؤلفين، اذ يقدم معلومات مفصلة عن خطط مكة وعن الرياع والأبار، ويتكلم عسن الحسرم الشريف والمعاطق المحيطة به، والشعائر المتصلة بها، والأماكن المعتسة الأحسرى وقد تناول ذلك كله في القسم الأخير من الكتاب، ولذلك فإن كثيراً من الباحثين اكدوا أهمية الكتاب ومكانته، بقول العاسي ((وللإمام الأررقي والعاكهي فصل السبق والتحرير والتحصيل)) (") وذكر أنه لا علم له في حمع تساريح مكسة لأحسد، إلا الأزرقي والعاكهي (إلى أبا الوليد صساحب الأزرقي والعاكهي (إلى أبا الوليد صساحب كتاب أحمار مكة وقد أحسن في تصنيف ذلك غابسة الإحسمس))، وذكسر حسجي خليفة ("): إن الأزرقي أول من ألف في تسواريخ مكسة، وقسال بروكلمسان ("): إن الأزرقي أول من جمع الأخبار المأثورة عن تاريخ مكسة، وقسال بروكلمسان ("): إن

- (۱) ينظر مقدمة ملحس الأزرقي ص ۱۹ ودكر ملعس أنه يوجد منه بمنفة في يسرلين، وينطسر ترجمته عند أبي الفلاح ايس العمساد الصبلسي ته ۱۰۸۹ هـــــ/۱۹۷۸م شدرات السديد، يووت-طنان، دار الفكر، ۲۰۱۷۷
 - (٢) ينظر مقدمة ملحس للأورقي ص ١٩٠٠
 - (٣) المقد الثمين، ٢٦/٢٠.
 - (٤) الإنساب: ١/٣٤.
 - (٥) كشف الظنون: ١/٦٠٦.
 - (٦) بَارِيخِ الأنب العربي: ٢٢/٢.

وتاتى اهميه هذا الكتاب في استثارة الناس برباره الاماكن المقدسة وتعديم نبيا مرشد للحح، وقد أدى الأررقي عملاً حليلا إلا حفظ الروايات التريخية من الصياع هيما يتعلق بنناء الكعنة منذ تاريحيا الموغل في القدم وإلى عهد الحجاج بين يوسعا التقفي (ت٩٠٥هـ /١٧٢م)، وكذا في نشأة مكة وترول الفيائل فيها واتماع العمران وتغرق البطون لأنه أو لم يجمعها هذا الجمع ويرتبها هذا الترتيب لتبددت وعفا عليها الرّس ، ويتحلل الكتاب كثير من الأشعار والقصائد في الشعر في عصر ما قبل الإسلام وبعده وقد تتاول الأزرقي قضائل مكة وكثير من أماكنها وخدواص بعض الأماكن وهذا موضع افتحار ومقاربة بين مدينة وأخرى، وقد تطورت الكتابة في القضائل إلى در اسة محموعة من الآيات والأحلايث فيمنا بعسد، وفني كتب الطبقات بذور التاريخ المحلي الديني والإسرما طبقات ابن سعد وطبقات خليفة حيث نكر أبوأبا خاصة للصحابة والنابعين الدين أقاموا بالأمصيار الإسلامية.

ويمكن ذكر أهم المرايا في كتاب الأزرقي بما يلي:

- أ. استخدم المؤلف المعدد والنزم به، هذ بدوره يعكس الأمانة العلمية والصدق والتراضع عنده، عدد حفظ لدا الرواة الذين عاصروا الأحداث التاريحية أو كانوا قريبين منها وأظهر تنا هذا اتساع نطاق الندوين التاريحي من حسلال تعدد مصادر الروايات مما يشير إلى التطور النقاقي.
- تعدد الأسانيد للحبر الواحد فقد ذكر في بعض الروايات أو الأحبار عدة أسانيد ثها.
- الدقة في الوصف مما يساعد القارئ على استبعاب المادة بالناسية للرمال والمكان.
- ٤. فكر أحبار وروابات تنعلق بالكعنة بصورة حاصة ومكة بصورة عامــة ممــا
 ثيس موجوداً هي كتب التاريح الأحرى-

ت بعن مدينون للارزقي في ذكر البص الكمل الذي يتعلق بعهد الرشيد إلى الأمين والمامون وكتابة ولاية العهد وتعليق ذلك في حدوما الكعيدة سينة (١٨٦هـ/٢٠٨ م) وذلك بحصور المستوولين والعلماء والعقهاء وعامة الداس (٢)، وكذا ذكره الوثيفة التي أرسلها ملك النبت مع الهدايا إلى الكعبة عدد إعلان إسلامه (١٠).

٧. ذكر الكتاب أحبار عدد من الحلقاء العباسيين وقبلهم الأمويين وكيه كهان اهتمامهم مأمور الكعنة في الأعمال والتوسعة والأعمار والكهوة وغيرها، وتكر بعض الولاة على مكة (1). حيث ذكر أن الأمير على مكة لأني جعهر المنصور ١٣٦-١٥٨هـ/١٥٧٠ هو زياد بن عبيد الله الحارثي كهان ولي عمارة المسجد الحرام (٩)، ويدكر أحياناً أمراء الحج، مثلما ذكر أنه في سنة ٢٠١ ه /٢١٨م مالناس إسحاق بن موسى بن عيسى ابس موسى (١)، ودكر بعص عمال الإدارة كقوله كان شرطة المصور عبد العربر بن عبد الله بن ممافع الشيبي جد مسافع بن عد الرحمن (٧).

٨. وتصمن الكتاب أحاديث شريفة تتعلق بالمسجد الحرام ومواطن ومداسك الحسح مثل عرفة ومنى ومزيلفة والحجر الأسود وحجر إسماعيل وغير ها(١).

⁽١)الأزرقي: ١/٢٩

⁽٢)المصدر نصه. ٢/٢٥/١.

⁽٢)المصدر نسه: ٢٢٧/١

⁽٤)المصادر نفسه: ٢/٣٦/١، ٢٧٢/١.

^(°)المصدر نسه. ۲/۲۲

⁽٦)المصدر نفسه، ٢/٦٦٦.

⁽Y)المصادر تقسه: ۲/۲۷.

⁽٨)العصدر نفسه: ١٨٥/٢ وما بعدها.

٩ دكر الكتاب بعص الحوادث المهمة في التاريخ مثل حادثة فتح مكسة وإعطاء المعاتبح لعثمان ابن طبحة (١).

أ - منهج الأثرقي في كتـــايه:

إن المديح العام الذي اتحده الأررقي وسار عليه في تدويسه الاحسار والأحداث في كتابه أخبار مكة هو اتناعه مديح المحدثين القسائم على استعدام الإسلافي تدوين الأحبار، ورشترك في هذا المنهج (الجد والحفيد) لا سيماء أن الحد كما أسلفنا (١) كان من المحدثين وكان معظم المؤرجين الأوائل من أهل الحديث، وقد سار الأزرقي (الحفيد) على هذا المنهج، وكانت العناية بعلم الحديث في القرن الثاني الهجري لها أثر في الاهتمام بالدراسات التاريخية عن طريق در أسة سيرة الرسول (﴿ وَهُ وَ وَمعاريه، ولذا ابتقل الإسناد إلى أهل التاريخ وبسشكل واصبح ولعل ذلك يبدو أكثر وصبوحا في كتب الطبقات والترجم وته اربح المدن وغيرها (٢)

و الإسداد هو سلسلة الرواة الموصلة إلى منن المحديث أو الحبر التاريخي، ولحناف الكتّاب في الوقت الدي ظهر هيه استعمال الإسداد إذ ليس هساك تساريح محدد له،قال محمد بن سيرين (ت١١٠ هـ/٧٢٨م): لم يكونوا يسألون عن الإستاد علما وقعت العنتة قالوا سعوا لذا رجالكم فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم وينظر

⁽¹⁾ Boare , Sur 1/111.

 ⁽۲) ينظر ابن سعد، المصدر السابق. ۳۹۷/۰، وقد أحرج به البحاري في صحيحه ينطر على مبيل المثال ۱۹/۱-۱۹۷۶ و غير ها.

 ⁽٣) بشار عواد معروف: مظاهر تأثير علم المعنبث في علم الناريح عدد المسلمين، (مجلة الأقلام،
 بن١، ع٥، ١٩٦٥م)، ص٧٥.

إلى أهل الدع فلا يؤحد حديثهم الأ.

_اء

سار

مدلم

و اب

__

ديث

_ق

ئىكل

ہے ن

دی،

اريخ

أسداد

بطر

زُفلاءٍ ،

وكان من العوسل التي أدت الى طهور الإساد هو انتثار الكدب ووحدود الاهواء والمصالح التي تدفع إلى الوضع والانتحال وطهور الأحزاب فصلا عس حرص رواة المحديث على دفته وضبطه وتحقيفه،

ولم يكل استعمال الإستاد في كنب التاريخ و غيرها بعص الدفة التي استعمل بها في كتب الحديث للأهمية الخصمة للحديث لترنب الأحكام الشرعية عليه فالمسلس بمصالح الداس، وقد أدى ذلك إلى التماهل في أسابيد الروابات والآخسار المسلس بمصالح الداس، وقد أدى ذلك إلى التماهل في أسابيد الروابات والآخسار التاريحية التي لا علاقة لها بالحديث، ولذا وجب عدم اعتبار الإسلا هنو الحكم الأول والأحير في صمحة المرويات في كتب التاريح مع ملاحظة بوعية الأحسار التي يور دها كل راوية من الرواة ومقاربتها مع مزاجه وأسلوب حباته (۱)، وكذا كان الاهتمام بنوعية المنز أيضا إد كان على درجة كبيرة من الأهمية، ومن أجل صبط لمرواية والإستاد استعمل الأررقي صبيعا للتحمل والأداء بلعث الذروة في دقتها لمرواية والإستاد استعمل الأررقي صبيعا للتحمل والأداء بلعث الذروة في دقتها وأحدرتني، وحدثنا وأحدرتني، وأحدثنا الأررقي على أن يكون لكل خير رايء ولا يشذ عن ذلك إلا قليلا، وقد تطول سلسلة الإستاد قول الأزرقي (الحديد) حدثنا (مهدي بن أبي المهدي قال: حدثنا بشر بن السري عن داود بن أبي المورات الكندي عن علياء بن أحمر اليشكري عن عكر مة عن ابن عباس) قيما يخص طواف سفينة بوح

⁽۱) محيى الدين الدووي: (ت ۲۷٦ هـ/۱۳۷۷م). شرح صحيح مسلم، ط۲، بيروت، دار إحياء الغراث العربي، مكتبة المشى، ۱۳۹۲ هـ /۱۷۹۲م، ۱/۸۸۶، بن حيان، المجروحين:۱/۲۱، الموايدة، أبو بكر أحمد بن علي الحطيب البغددي، (ت ۲۳ هـ/۷۰۰م) الكتابة في علم الروايدة، تحقيق وتعليق أحمد عمر هشم، بيروت، لبنان، دار الكتاب العربي ۱۶۰۵ هـ/۱۹۸۰م، ص ۱۵۰۰ وما بعدها

⁽٢) معروف، المرجع السابق: ص٢٧.

عليه السلام رمن العرق بالبيت الحرام (١)، ومثال قصر السلسلة قال الأزرقي حدثتي (حدي عن سعيد بن سالم عن ابن جربح عن محاهد) (١) فيما يحص أمر الكعبة بنين نوح وابر الهيم عليهما السلام، وقد بروي الحس عن جده حيث يقول حدثني جدي (١).

و الأررقي لا يدكر أي تعديل أو تجريح للرواة في تسجيل الروايسات كعلا يصنع علماء الحديث ولعل عنره في ذلك أن من أسند فقد أحال، وأسو أنسه طبق منهج المحدثين لوثق عندا من الروايات وجرح الأخر، وقد كان جده من المحدثين ومن شيوح النحاري، وكأنه يقرر بهده العملية أن مهمة المؤرح أن يروي ويسمجل ما وجده بدقة وأمانة.

٥ - مقارقة الأزرقي مع غيره من كتب التواريخ المحلية (تماذج مختارة):

يعتبر الأررقي رائداً في التأليف في التاريخ المحلى الديني، وكسان السذير الموا قتله إنما كتنوا رسائل لا كتب، وقد دكرنا أن الأزرقي اتنع مدهج المحدثين في سرد الروايات، ولقد كثرات الكتامة في تواريخ المدن بعد الأررقي من المعاصدوين له وقد اختراءا على سبيل المثال لا الحصر نماذج منها:

١-فتوح مصر وأخبارها لاين عبد الحكم (ت ٢٥٧ هـ/، ٨٧ م) اتبع فيه مؤلف منهج المحدثين في استخدام الإسداد عند سرده الروايات كما استخدم الأزرقبي دنك، ويبدأ الكتاب بنرول الأقباط في مصر ثم يتناول قصص الأنبياء والملوك المعاصرين لهم ثم ينكر عملية الفتح لمصر ثم يدون أسماء و لاتها و غرواتهم تجاه المغرب!).

⁽١١ الأرقي، المصدر السابق ١٠٠١

⁽٢) المصدر نصه، ١/٥١.

⁽٣) ينظر على سبيل المثال: ٢/٩٤، ٧١، ٧١، ٢/٠١، ٢/٢١، ٢/٢١، ٢/٢٠٤، ٢/٢٧٢.

٧-تاريخ المدينة لعمر بن شبة (ت ٢٦٢ هـ ١٨٧٥ م)، حيث سار فيه المؤلف على منهج المحدثير في ندوين الروايات كما سار الأررقي و همو في أربعة أحزاء يعالج فيها أحداث المدينة منذ هجمرة ترسول (الله) ويستكر الحياة العمر فية للمدينة وتخطيطها كما ذكر الأزرقي، وقد خصيص جرءا في حياة عمر وحرأين في حياة عثمان وقد يورد عدة روايات في الخير الواحد (١).

"-تاريخ الموصل للازدي (ت ٣٣٤ هـ/٩٤٥ م) حيث أنه بعنمــد علــى الــسند ويحرص علبه في ذكر الروايات كما يعتمد الأزرقي ويدكر أحداث كل سنة على حدة، ويدكر التراحم حيث يذكر أسماء المتوفين في نهاية كل سنة أي يمبير على المنهج الحولي(").

٢ طبيعة المادة التاريخية التي أوردها الجد وما أضافه الأزرقي (الحفيد) إلى جده:

اشترك في نسخ كتاب أخبار مكة أكثر من مؤلف وتتمثل الصورة الحقيقية الأولى للكتاب في روايات جده التاريخية ومشاهداته و تشمل مساحة واسعة مسن الكتاب تساوي تقريباً (٤٠٠) منه، وأضاف الحقيد عليه مياحث عديدة شعلت مساحة أكبر من المساحة الأولى للجدوهذه الإضماقات تعطي مساحة (١٠٠%) مقاميناً، إذ أن مجموع الروايات التي أوردها المجد هي (٢٧٩) رواية، وتشاهمان مباحث الجد قاريخ مكة الاسطوري البعيد في بناء الكعبة وزيارة الملائكة البيات الحرام وما جاء في هبوط آدم إلى الأرض وبناته الكعبة وذكر حسج آدم وسنة الطواف وما جاء في البيث المعمور ورفعه، وبناء وقد ادم البيت الحدر ام، وأمر الكعبة بين أدم ونوح، وكيفية إسكان إبراهيم ابنه إسماعيل وأمه هاجر وندزول

⁽١) أبو زيد عمر بن شية النميري البصري، (٢٦٢هـ/٨٧٥م): تتريخ المدينة المنسورة، تحقيق عهيم محمد شاتوت، الرياض، دلط،١٩٧٩م ١/٥.

⁽٢) أبو زكريا بريد بن محمد بن إياس بن القاسم الأردي(ت ٣٣٤ ها/١٤٥م): تاريخ الموصمان، تحقيق على حبيبة، القاهرة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٦٧م، ٦/٢.

حر هم معهم، وبداء ابر اهيم الكعبة، وحج إبر اهيم، واشتمامه بأهل مكة حبث ســال الرزق والأمن لبلدهم. ثم نكر ولاية حراعة ثم قصى للبيت الحرام، وانتشار ولد سماعيل و عبادتهم الحجارة وبصب الأصنام في الكعبة وما حاء في كسرها بعد دلك ومصير تبع إلى مكة وحادثة الغيل ثم بناء قريش الكعبة وإكرام أهل الجاهليــــة للحجاج واطعامهم ثم ينكر ما أصاب الكعبة بعد الإسلام وحريقها وبناء ابس الزبير الكعنة وكسونها وتحريدها قبل الإسلام وبعده. ثم يذكر حادثة دفع النيسي (ه) المفاتيح إلى عثمان بن طلحة، ويتعرض الأسماء الكعبة ويدكر فضل الركن الأسود وتقبيله وقصل استلامه، واستلام الركبين العربيين واستلام الركن البماني وما يقال عند استلامه، ثم يتعرض في اللحرء الثاني من الكتاب ويسور د روايسات تتعلسق بالطواف بالكعبة وإبشاد الشعر والكلام في الطوف وأن الكعبة قبلة لأهل المسمعجد والمسجد قبئة الأهل الحرم والحرم قبلة الأهل الأرض، ويذكر ما يتعليق بالعبلية والصلاة والصيام في مكة، وما جاء في المقام والأثر فيه وفضل زمرم وشرب النبي (هُ عنه، والمسجد الحرام وحدوده والصلاة فيه والنوم والوصيوء وإنسساد الضالة فيه والناس يمرون قيه بين يدي المصلى، وما كان عليه المسجد الحرام والتوسعات فيه وعمارته، وذكر عمل عمر وعثمان وبديار ابن الزبير تسم عمل الوليد بن عبد المثك وعمل المعصور وريارة المهدي الأولى والثانية، وما يتعلق بأسماء مكة وتعظيم الذنب والإلحاد في الحرم وأحكام أخرى تخص الحسرم، وما يتعلق بمنى والجمار ومزدلعة وعرفة وحدودها والوقوف فيهاء

و أمّ طبيعة المادة التي أضافها الحقيد ولم يدكر ها الجد فتتاول غالبا مقادير المسافات والأطوال للكعبة وبدائها وما يتعلق بدرع المسجد الحرام والحجر و فرعه وعدد أساطين المسجد وأبولبه وحدراته ومنقفه ومنارته وقناديله وغير ذلك، وما يتعلق بزمزم وحوضها وتغيير حوضها في خلافة المعتصم (سنة ٢١٩ هـ/٨٣٤م) وصفة القبة وحوضها، وما أصيف إلى المسجد الحرام، والأطوال والمسافات دين الركل الاسود من الأماكل في المسجد الحرام و يعصل المبيول مشل سيل الجحاف و أسماء حيال منى وشعابها وما يتعلق بها ومسحد مبى و درع الجمار ومسجد المريفة و ذرعه، ومسجد عرفة و أبو به و الموقف وما جاء فيه في عرفة و نكر حراء وثور وما جاء فيهما، ثم يتناول بالتعصيل الأبار الذي يمكة قبل زمرم و الأبار بعد زمزم، وما ذكر من أمر الرباع وهي رباع قريش وحلفائها شم دكر احشبي مكة أنا، ثم يتناول المواقع الحغرافية و الجبال و الشعاب مما أحاط به الحرم من شق معلاة مكة اليماني وما فيه و المواضع و الجبال و الشعاب مما أحاط به الحرم من شق معلاة مكة الشامي وما فيه، و الأزرقي في نهاية الأمر يرسم لنا الصورة المتعلقة بمكة وما فيها و المسجد الحرام وما هيه، و ما يتعلق بحطيط مكة وأطرافها وما يتعلق بالمشاعر المقدسة و المناسك و الأبار و العيول و غيرها

يعطي كتاب أحدار مكة للمعالم العمر الية أهمية كبيرة ويوليها اهتماما خلصاً، وقد أشار بعض الباحثين إلى عدم استيعاب الأررقي في كتابه كافة المعالم العمر للبة فقال الفاسي (۲): في كتاب العاكهي أموراً كثيرة مفيدة لم يذكرها الأزرقي وكلاهما كنا في الماتة الثالثة والعاكهي متأخر عن الأزرقي قليلاً. (كان قد عزم على أنه يضم إلى ما ذكره الأزرقي أموراً كثيرة لم يذكرها الأزرقي من الأحاديث والأثار عن الصحابة والتابعين وغيرهم وأخباراً جاهلية لها تتعلق ممكة وأهلها وملوكها)، ويبحث الأزرقي في التاريح الموغل للكعبة والمسجد الحرام، ونرول أدم وبنات فيها البيت ثم ما تبع ذلك من حوادث حتى درول إيراهيم عليه السلام مكة وبنات البيت وما طراً على مكة بعد إبراهيم من تبدلات، والأصنام التسي فيها ثم يتحدث عن حالة مكة بعد الإملام وما يتعلق بالكعبة والكسوة والطواف وزمنوم ومنسي

 ⁽١) أحشبي مكة:الأخشب من الجبل الحشن الخليط، وهما: أبو قبيس وهو الجبل المسشرف طلسي
الصفاء والآخر يقال له قعيفعان، ينظر الأزرقي، المصدر السابق: ٢٦٦/٢ ٢٦٧

⁽٢) العقد الثمين: ٢/٢٦.

وعرفة والأدار والعيون والرباع،أي أن النطاق التاريخي الكناب بحصر في أن نلائة أرباعه قد استغرق ذكر قصص تتعلق بالكعبة وبنائها وبمو مكة وبشأتها إلى عصر الرسالة وما بعده بقليل ووصف الشعائر المتصلة بها ويبحث الربيخ الباقي من الكناب في الأماكن المقدسة الأخرى مع الإشارة إلى الرسول (الله والمكيبين و إلى خطط مكة وأطرافها (وقد أولى الأزرقي عداية كبيرة في ذكير الأبعاد والمسافات والقباسات ووصف الأبنية المعمارية وزخرفتها وأسماء بعص العاملين في العمارة، وهذه جديرة بالدراسة ولم تحط عدية من الباحثين إلى عصرنا هذا.

ومع كل المعلومات القيمة هذه غير أنه يمكن تسحيل عدد من الملاحطات على الأرر في فهو لا يبحث في تاريخ الحولات التي مرت على مكة أو أسهم أهلها فيها، ولا يبحث عن رحالها أو ولاتها أو قصاتها أو من عمل في إدارة مكمة كما فيها، ولا يبحث عن رحالها أو ولاتها أو قصاتها أو من عمل في إدارة مكمة ولا يذكر قعل الخطيب في تاريخ بغداد إلا ما يدكر عرضاً، ولا يدكر عشائر مكة، ولا يذكر تراحم علمائها أو رجالها بل استهدف تمكين القارئ من معرفة التاريخ المقدى لهذه المدينة (۱۱)، وقد أطلق بعضهم عليه اسم تاريخ لأن فيه أخباراً تتعلق بتاريخها المافل(۱۱)، ولا يتعرض الكتاب اللحوادث المنصلة بحياة الرسول (١١٨٠) في مكمة المافل(١١)، ولا يتعرض الكتاب اللحوادث المنصلة بحياة الرسول وأصور المدعوة الإسلامية في المسئولات الأولى وفتح مكة وحجة الوداع وحركة عبد الله بن الزبيسر ولا يذكر التطورات الإجتماعية والاقتصادية ولا يشير إلى الأحكام الفقهية المتعلقة ولا يشير إلى الأحكام الفقهية المتعلقة بالأماكن المقسة و المناسك والشعائر، وقد يذكر بعض ممارسات باررة من علماء أو خلفاء أو رجال إدرة، ويعطى الأمويين اهتماماً خاصاً فيذكر في بحث الرباع

 ⁽۱) ينظر فرانر روزنثال: علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة صالح أحمد العلي، بمبداد، نــشر
 مكتبة المثنى ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٩٦٣م، ص٢٢٤.

⁽٢) المرجع نفيه: ص٤٢٤،

⁽٢) كشف الظاوري: ١/٣٠٦/

معلومت عر عد خدر مر شور و کله لا یعطی فکره سامله عی سبعه عملی ال معلومت عر عد خدر مر شور و کله لا یعطی فکره سامله عی سبعه عملی ال مکة و تطوره و لا در من لاشره الی ال الاحدر الوارده فی کنت لار رفی محمد الی عرب من المعد فی السند و المس و بیار مدی صدفها و دفتها







الفصل الثالث الموارد التاريخية في أخبار مكة







كان حل اعتماد مؤرجي القرن الثالث لليجرة / الناسسع للمسيلاد على المصادر الشعوية في تدوين الأحداث الناريجية، لحداثة عملية السويان التساريخي، وكان الأررقي من بين هؤلاء المؤرخين، فالمطلع على موارد كتابه (أحبار مكة) يلاحظ أن معظم مصادره شعوية تعتمد على معهج المحتش، من مسياق سلاسل الإستاد أمام كل رواية من الروايات التي يدويها للخير الواحد، وإدا نقل من مصادر مكتوبة (مؤلفات) قابه يكتفي بذكر المؤلف من دون تكر اسم الكتسب، والأزرقي عند تدوين كتابه كان قد جمع بعض مادته من كنب متوعة أيسطا فيضيلا عبد اعتماده على المصادر الشغوية والإساد، ولكنه لا يذكر عناوين الكتب التي اعتماد عليها ويكتفي بذكر أسماء المؤلفين.

ويعني هذا الفصل بالموارد التاريخية التي اعتمد عليها الأزرقي، وتم تقسسيمه إلى قسمين:

أو لأن الشيوخ غير المباشرين الذبن رووا ماينعلق بالتراث القديم من حكايات وأساطير و لخبار وروايات قديمة فإن أسانيد ومتون تلك الروايات والأحدار تخضع لمشروط النفد العلمي حيث النيس منهم دوساطة مدلامل الإسداد، واقتضى الأمر تقسيمهم إلى قسمير أيضا:

أ- من أكثر عديم النقل أي روى ست روايات فأكثر ، حيث خطت لهسم ترجمسة فسى المتن ، وقد ذكرت في القرجمة المعلومات الصرورية عن الراوي مع ذكر عدد الاقتداسات ومو ضعها ، وبيدا الفصل بطبقة الصحابة ، ثم وهم عدول كلهم ، مسرتين على حروف المعجم ، وذكرنا أن عدد الصحابة المقتبس منهم بلسع (٥١ صحابيا) سنعة فقط ترجمت لهم في المتن ، حيث روى لهم الأزرقي ست روايات فأكثر ، شم دكرما التبعين وبلغ عددهم (٢٧ تابعيا) المترجم لهم في المتن صنعة فقط، ثم نكرنا أنتاع التابعين وبلغ عددهم (٨٦ راوياً) المترجم لهم في المتن ثلاثة عشر فقط مسع أجراء المقارنة مع من له كتاب.

- أقل عنهم النقل أي روى من (١-٥) رواية، حيث عملت لهم قوائم يذكر فيها
 لنج الراوى وتوثيق المصادر التي ذكرت نرجمته وعدد الاقتناسات.
- تاب : ولما السيوح المعاشرين الذين الركوا الرواة ورووا مايتعلق بالحطط والمعاسك والاحاديث المباشرة فقد ثم تقسيمهم ايصا الى ضمين : وهم معدودون في طبقة الكاع التابعين وكما يأتي :
- ا- من أكثر علهم النقل، حيث روى ست روايات فأكثر، ذكرت لهم تراحم في المستن مع ذكر الأمور المتعلقة بالراوي، اسمه ويسله، ومدينته وأقلوال أنسلة الحلوح والتعديل هيه مع ذكر عدد الاقتباسات ومواصعها.
- ب من أقل الدفل عديم أي روى من (١-٥) روانة فعُملتُ ليم قواتم على ما من دكره سابعا

أو لا : الشيوح غير المعاشرين :

وهو يضم موارد الأررقي التاريخية ممن روى ست روايات فأكثر، وتـم تقسيمهم إلى ثلاث طنفات:

الطبقة الأولى: من طبقة الصحابة فشم ممن أكثر النقل عنهم حيث روى سنت روايات فأكثر:

١- أبو الطفيل (عامر بن واثلة) الكناني:

وهو مشهور باسمه وكنبته، رأى النبي (هُ وهُ شاب وحفظ عه أحاديث عديدة، نرل الكوفة وصحب علياً هُ في مشاهده هلما استشهد الإمام علي انصرف إلي مكة فأقام بها حتى مات سنة (١٠٠هـ/٧١٨م)، ويقال (١٠٠هـ/٧٢٥م)، وهو آخر من مات من الصحابة بمكة (١٠٠هـ/٧١٨م).

(۱) بن سعد، المصدر السابق: ٥/٥٥ ؛ ابن حبان، مـشاهير: ص٣٦ ؛ ابس عبـد البـر، الاستيعاب: ١٩٤٤ ؛ شيات الدين أحمد بن حجر، الإصابة في تمييز الـصحابة، ويهامـشه الاستيعاب لابن عبد البر (٣٦٤هـ/١٠٠٠م)، دار إحياء القراث العربي، بيروت، ١٢٢٨هـ: ١١٢٠٤

في عده الأزرقي سبع روالمدناً تعلق لأولى بالبيت المعمور وأنه حداء هدا البيت يدخله كل يوم سبعون ألف مدك لا يعودون شه أندا، وهي بإسداد (حده عين ابن عبينة عن ابن أبي حسين)، والأحرى بإسداده (عن مهدي بن أبي المهدي نسأ عد الله بن معاد الصفعاني نقا معمر عن وهب بن عبد الله) تتعلق بحطنة علي سن أبي طالب في وهو يطلب من الناس أن يسألوه في أمور دينهم، والأحرى بإستاد (حده عن داود العطار عن عبد الله بن عشمان بن خيثم الفارئ) تتعلق بننيان الكعبة قبل ببيان قريش لها، ورواية باسداده (عن سعيد بن سائم عن عثمان بن ساح عس بشر بن تبم) تتعلق بالمرأة من الدن الذي دهب النها للطواف ولما النهي قتله بنسو مسهم وحدث من ذلك فتلة كبيرة، ورواية بإسناده عن (محمد بن يحيى يا مبليم سن مسلم عن عبيد الله بن أبي زياد) تتعلق بالساع مني لأهله كما بتسع السرحم للوالد، ورواية بإسناده (عن يحيى بن سليم عن ابن خيثم) تتعلق بالجمار وأن ما تعل منها رفع وما لا ترك، ورواية بإسناد (جده وإبراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بسن رفع وما لا ترك، ورواية بإسناد (جده وإبراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بسن جدي عن ابن خيثم) بنفس المعنى السابق، ورواية بإسناده (عن محمد بن بحيى عن ابن خيثم) بتعلق بدح آدم.

٢- عكشة بثث أبي بكر الصديق رضي الله عنها:

زوح رسول الله (ملله) تزوجها في السنة الثانية من الهجرة فكانت أحب نسساته إليه وأكثر هن رواية للحديث عنه، ماتك سنة ٥٧هـ، وقبل (٥٥هـ/٢٧٧م) (١)

⁽١) لُحبار مكة : ١/٤٩، ٥٠، ١٥٧، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٩.

 ⁽٢) ابن حبار، النقات: ٣٢٣/٣؛ ابن عبد البر، المصدر السابق: ٢٥٦/٤؛ عـــز انـــــين أبـــو
 الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجرري المعروف بابر الأثير (٦٣٠هـ/٢٣٢م)، أســـد
 العابة في معرفة الصحابة، طهران، المكتنة الإسلامية: ٥٠١/٥.

من أبي بحيى) تنعلق بكسوة الكعبة وتطبيبها، وروابة بإمداد (حده عن داوا العطار عن مشام بن عروة) تتعلق بالصلاة في الحجر أو في الكعبة، وروابة بإسداده (عن محسد بن بحيى با هشام بن مليمان المحزومي عن عد الله بن عبيد بن عمير) تتعلق باعتدار عائشة من أحيها عبد الرحمن في الحجر، وروابة بإسداد (جده عن يحيى بن سليم عن محمد بن السائب بن بركة) تتعلق بإرسال عائشة إلى أصحاب المصابيح أن يطفنوها لنظوف بالبيث، وروابة بإسناد (جده عن ابن عبينة عن محمد بن السائب) نتعلق بطواف عائشة ثم صلافها ست ركعات، وروابة بإسناد (جده عن سعبان عن هشام سن عروة عن فاطمة بنت المدر) تتعلق بكون عائشة وأسماء لم تكونا تحصيان.

٣- عبد الله بن عبس الله:

أبو العباس ولد قبل الهجرة بثلاث سنين، وكان عمره يوم وقاة النبي (ﷺ) ١٣ أسنة، قال مسروق، كنت إذا رأيت ابن عباس قلت أجمل الناس، فاإذا نطبق فلنت أقصيح الناس، فإذا تحدث قلت أعلم الناس، توفي بالطائف سنة (١٣هـــ/١٧٨م) وعمر ١٠٥ سنة، كان بقال له النحر، والحبر، وترجعان القران، ولمنا منات قبال عمرو بن ديبار ؛ مات ربائي هذه الأمة (١٠).

وقد أكثر الأررقي للنقل عنه وعن تلاميده مثل عطاء ومجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة لكونهم من أهل مكة، حيث آخد عنه (٧٧) رواية (٢٠) ورد بعنضها

⁽¹⁾ أحب ار مك ة: ١/٩٤١، ٥٤١، ١٥٢، ٢٥٢، ٢٥٢، ٢٩٢، ٢١٦، ٦١٦، ٥٦، ٢/٠٠،

⁽٢) مؤرج بن عمر و السنوسي (٩٥ هـ/ ١٨٠م) كتاب حنف من سعب قريش، نـشره صــلاح الدين المنجد، مصر، القاهرة، مكتبة دار العروبة . ص ٨٠ ابن حيان، مشاهير : ص ٩٠ ابـن عبد الدر، المصدر السابق : ٢٠٠/٢ ؛ ابن حجر ، الإصابة : ٢٣٠/٢.

الساده (عن مسلم ابن حالد الزيمي عن ابن حريح عن كثير بن كثير عن سعيد بن حدير) وروابات أحرى بإستاده (عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن طلحة بن عمرو عن عطاء) وكذا بإستاده (عن محمد بن السائت الكلبي عن أنى صدالح) وكذا (مسلم بن حالد عن ابن حياس)، ويتعلق غالب وكذا (مسلم بن حالد عن ابن حياس)، ويتعلق غالب الروايات بالكعية وما كانت عليه قتل حلق السموات والأرض وهيوط ادم إلى الأرض وبناته الكعية وحجه ونزول الحجر الأسود معه والطواف بالبيت الحرام، وبرول حرهم منع أم وسكان إبر اهيم ابنه إسماعيل وأمه هاجر عند البيت الحرام، وبرول حرهم منع أم إسماعيل في الحرم، وبناء إبر اهيم مع إسماعيل الكعبة، ومروز أبياء بمواضع في مكه، وزيارة إبر اهيم ابنه السماعيل، وما جاء في هنم الكعبة، والعثور على كتسب في أساسها بالسريانية، وولاية بني إسماعيل الكعبة بعد حرهم ويده الملات وانعزى وأمر هماء وحديث العيل، وأديان العرب، والصلاة في الكعبة. وأسماء مكة، والسماء مكة، والمنزل المردم والدهمي والمنزلة تحدث المير الد، وقضل الحجر الأسود وأنه من الجنة، وما يقال عده وبينه وبين الركن اليماني، وأجر الحج والطواف وبدء أمر زمزم و تعظيم الحرم والنهسي عن الصيد في الحرم وما يتعلق ببيوث مكة وبعض المساحد فيها.

٤ عد الله بن عمر بن الحطاب الله عد

أبو عبد الرحمن العدوي، كان أول مشاهده المددق وهو ابن خمس عشرة مدة، كان كثير الانباع لأثار رسول الله والتحري وكان لا يتخلف عن السرابا على عهد الدي، وكان مواعاً بالمج عالماً بمناسكه، وكان من صبالدي المصحابة وقدراتهم

ور هادهم، توفي بمكة و هو حاج سنة (٧٣هـ ١٩٢٨م) وقد بلسع من العمسر ٨٦ من الا

مقل عده الأررقي (١٤) رواية (١٠) بتعلق غائدها دالكعدة، وبنانها، والمال المدي يهدى لها، والصدلاة فيها، واستلام الركبين، وما يقال عند استلامهما، وبعظيم المحرم، والنبب فيه والنبع والشراء في مكة، وعدم سعك الدماء في الحرم وما جاء في القاتل بدخل الحرم، والقبام عند الجمرتين عدا العقبة والدعاء عددهما، وإيهاد للدار على عهد رسول المراح،) والحلفاء بعده في المشعر الحرام، وجاءت الروايات بسانيد عديدة منها باستاده (عن سعبان عن ليوب عن نافع) وبإستفاده (عدو داود العطار عن ابن حريج عن نافع).

٥- عد الله بن عمرو بن العاص الفرشي السهمي :

أبو محمد، أسلم قبل أبيه وكان يصاحب الدي وأدر له في الكتابة عنسه فكسال يسمي صحيعته الصادقة (١) وكان كثير العبادة فاضلاً حافظاً عالماً قسراً الكتساب، حرج مع أبيه إلى مصر علما حضرت عمرو الوفاة استعمله عليها فأفره معاوية تم عرله ولم يزل بمصر حتى مات فنص في داره سنة (٧٧هـ/١٩٦م) وقيسل غيسر دائي (١)

⁽١) ابن صان، مشاهير : ص١٧٠ ؛ ابن عبد البر، المصدر السابق : ٢٤١/٢ ، ابن الأنتيار، أسد الخابة : ٢٢٧/٢ ؛ ابن حجر، الإصابة - ٢٤٧/٢

^(*) E. L . F. : (\TYT.AFT.P. P. T. VIT. OTT. OTT. FTT. PTT. T\OTI. OTI. VTI.

⁽٢) ابن سعد، المصدر السابق : ٧/٥٩٥.

⁽٤) المصدر نفسه: ١/٩٥٥ وين الأثير السد العابة: ١/٢٣٣ وابن عبد السر، المصدر السابق ٢/٢٤٦ - ٢٤٩.

نقل عنه الأررقي (٢٣) روابة أن تعلق نزول جبريل بالحجر من الجنة على الراهيم، واسم كة وأنها كلك، وحريق الكعنة، والحنشي الذي بهدم الكعنة والركن والمعلم وفضلهما وأنهم باقوتتان من الجنة، وما جاء في رقع القرأن والحجر قسل يوم القيامة، وقصل الطواف، وحد المسجد الحرام وتعطيم النفي فيسه، وحسروج الدابة من تحت الصفا، وما جاء في الكراء في مكة، وقد وردن بعسص الروايات بيسناد الأررقي (عن مهدي بن أبي المهدي عن مروان بن معاوية العبراري عن العلاء عن عمر بن مرة عن بوسف بن ماهك)، أو بإسناد (جده عن منعيد بن سسالم عن عثمان بن ساح عن ابن جريج) أو غيرها من الطرق

٦- على بن أبي طالب ش:

أول الناس إسلاما، ولد قبل البعثة بعشر سنين قربي في حمر النبي ولم يفارقه، وشهد معه المشاهد كلها إلا نبوك، وكان اللواء بيده في أكثر ها، ومناقبه كثيرة، مات شهيداً في سنة (٤٠هـ/١٦٠م) ومدة خلاقته خمس سنين (٢)

من عبد الله ابن معاد الصفائي عن معمر عن وهد بن عبد الله عن أبي المهدي عن عبد الله ابن معاد الصفائي عن معمر عن وهد بن عبد الله عن أبي الطعيل) تتعلق بالبيت المعمور ، ورواية بإسناد (جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساح عن ابن حريح) يتعلق بنسير آية (إن أول بيت وصع للناس)، وبإساد (حده عسن سفيان بن عبينة عن بشر بن عاصم عن سعيد ابن الممييد) تتعلق بنساء إسراهيم الكعبة، وداقي الروايات تتعلق بنسير السكينة وبداء قريش الكعبة في الحاهابة، والحدشي الذي يهدم الكعبة في الحاهابة،

- (٢) البحاري، التاريح الكبير: ٣/ق٢/٢٥٦؛ ابن حبان، مشاهير: ص٧ ؛ ابن الأثير، أسد المابة ١٦/٤٠.
 - (۲) أحيار مكة ١/٠٥، ١٦، ٢٦، ٢٦، ١٧٢، ٢٧٦، ١٤٢٠.

٧- عمر بن المطاب الله.

ابن بعيل أبو حفص العدوي القرشي، ولد قبل المبعث الندوي بتلاتبين سسنة (۱)، وكان من اشر ان قريش و إليه السفاره في الحاهلية، أسلم وكان إسلامه عرا طهسر به الإسلام وهاجر فهو من المهاجرين الأولين، وشهد المستناهد مسع رساول الله، استشهد سنة (۲۳هـ/۲۶م) (۱).

معاد الصعاني عن معمر عن قتادة) أو غير ذلك، وهي تتعلق بهبوط الم إلى مسالم عن عثمان بن ساج) أو بإسناد الأررقي (عن مهدي بن أبي المهدي عن عبد الله بن معاد الصعاني عن معمر عن قتادة) أو غير ذلك، وهي تتعلق بهبوط ادم إلى الأرض وبدائه الكعبة وطوافه بالبيث، وولاية بدي إسماعيل الكعبة بعد جرهم، والمال الدي يهدى للكعبة، وكسوثها وما يقال عند النظر إليها، وقطع ألمركن الأمود وتقبيله واستلامه، وتعطيم الحرم وأمر القائل يدخل الحرم، وقطع شهر الدرم، وقطع شهر الدرم، ومبيت الحاج بمني.

الطبقة الثانية · موارد الأررقي من طبقة التابعين (رواته من طبقة التابعين) ممن اقتيس مدهم ست روايات فاكثر:

١٠ سعيد بن المسبب بن حرن القرشي المخرومي:

أبو محمد المدني سيد التابعين فقياً وورعاً وعبادة وعلماً، ولد هي خلاقة عمر الله محمد المدني سيد التابعين فقياً وورعاً وعبادة وعلماً، وعن أبي هريرة وكان روج ابنته، وعن غيره أيضا، وعنه الزهر ي

 ⁽۱) أبو عدد الله المصمعب بن عبد الله الربيري (۲۳٦هـ/۵۰۰م)، كتاب سب قريش، على بنشره
 لأول مرة وتصحيحه والتعليق علية إلميهي بروهسال، مصر، دار السعــــارف: عصره البـــن
 حجر، الإصدية: ۲۶۸/۱۰.

⁽٢) ابن عند البرء المصدر السابق : ٢٥٨/٢ ؛ ابن الأثير، أسد العالمة : ٢/٤ وما بعدها.

⁽t) این حیان، مشاهیر، ص٦٣.

وحلق كثير، قال ابن عمر: هو والله أحد المعتبن، وهو نقة إمام ومناقبه وفلم مناله كثيرة جداء كانت وقائه سنة (١٤هـــ/٧١٢م)(١).

نقل عنه الأزرقي (۱۰) روايات، ره ابة بإسناده (عن عثمان عن السن استحاق قال ثني من لا أتهم) (۲) وهي تثعلق بحج موسى عليه السلام، ورواية بإسناده (عن محمد بن يحيي عن الواقدي عن ابن أبي سعرة عن عبد الله بن عكرمة بسن عبد الرحم بن الحارث عن هشام) (۲) وهي تثعلق بساء قريش الكعنة، وروايسة بإستاد (جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساح أحبري عالب بن عبد الله) (۱) (ويه عن سعيد عن عثمان عن باسين) (۵) تتعلق بما بقال عند النظر إلى الكعبة والثاندة تتعلق بعضيلة النظر إلى الكعبة والثاندة تتعلق بعضيلة النظر إلى الكعبة، ورواية بإسناد (جده عن ابن عبينة عن يحيى سن سعيد) (۱) تحص صرف القبلة بعد الهجرة إلى الكعبة، ورواية بإستاد (جده عن ابن عبينة عن يحيى سن سعيد) عن عبد الكريم الجزري) (۲) تثعلق في استنذان رجمل عمسر إليسان بيست المقدس، ورواية بإسناد الحقيد (عن ابن جريج عن صالح مولى النوامة عن أبسيا المقدس، ورواية بإسناد الحقيد (عن ابن جريج عن صالح مولى النوامة عن أبسياد المقدس، ورواية بإسناد التعقيد (عن ابن جريج عن صالح مولى النوامة عن أبسياد

⁽١) أمر يوسف يعقوب بن سفيان الدموي (٢٧٧هـ/٢٩٢م): المعرفة والتاريخ، روائية عند الله بن جعفر بن درستوبه الدحري، تحقيق أكرم ضياء العمري، بغداد، رئاسة ديول الأرقاف، مطبعة الإرشاد، ١٩٧٥م، ١٩٧٥م، ١٤٥٥٠م بين حيل، اللقيات: ٢٧٣/٤؛ المدري، المصدر المسابق. ١١٠/١-٢١ كالدهبي، العبر: ١١٠/١ ؛ سبر أعلام: ٢١٥/٥.

⁽٢) أخبار مكة : ٧٢/١.

⁽٢) المصدر بعبه ، ١٧٢/١.

⁽٤) للمصدر نفسه ، ١/٩٧٩.

⁽a) المصدر نسه ۲/۳.

⁽١) المصدر باسه : ١٩/٢

⁽٧) المصدر نفسه : ٢/٣٢

⁽A) العصدر نفسه ، ۲/۱۹۷.

الحقيد (عن تُحمد من ميسرة عن عند المحيد بن عند العزيز عن أبيه) (١) تتعلق بتعظيم الحرم، وروية بسناد (جده عن مسلم بن حالد عن ابن جريح عن بحيى بن سعيد) (١) تتعنق بكفارة قتل الصيد في الحرم، ورواية بإسناد (جده عن سعبان عس عمرو بن ديدار) (٢) تتعلق بأحد السيول في الجاهية مما تعرصت له مكة

٢- عبد الله بن أبي مليكة :

أبو مكر ويقال أبو محمد القرشي التيمي المكي الأحول؛ كان مؤذن الحرم، قال. أمركت ثلاثين من أصحاب النبي، وسمع العبادلة الأربعة : ابس عبساس، وابس عمر و وابن الربير ، وابن عمر و بن العاص (١)، ثقة كثير الحديث، كان قاضيا لابس الربير ومؤدناً له (١١٥هــ/٧٣٦م) وقيل (١١٨هــ/٧٣٦م) (١).

بقل عنه الأزرقي (^) روايات، حمسة بإسداد (جده عن عبد الجبار بن الورد)، نتعلق الأولى بكسوة الكعبة في الحاهلية (١)، والثانية بتجريد الكعبة من الكسوة أيام معاوية ثم كسوتها الديباج والقباطي (١)، والثائة تخص رقي بالال الكعبة وأذابه عليها يوم القتح (١)، والرابعة بأن أول من استلم الركن الأسود من الأتماة قبال الحصلاة وبعدها ابن الزبير (١٠)، والخامسة تخص موضع المقام وكيف رده عمر بعد سيل أم

- (١) المصدر نقسه : ١٣٤/٢.
- (٢) المصدر تقنيه : ١٤٢/٢.
- (٣) المصدر نفسه : ١٦٧/٢.
- (٤) ابن حبان، مشاهير : ص ٢٨١ ؛ الدهبي، العبر : ١٤٥/١ ؛ الفسي، العقد النسين : ٢٠٤/٠.
 - (a) المصدر نفسه : ٢٠٤/٥.
- (٦) من سعد، المصدر السابق : ٥/٢/١ ؛ حليفة، تاريخ : ١٦/٢ ؛ العسبي، العقد التعسين :
 ٢٠٤/٥
 - (۷) نخیار مکة : ۱/۲۵۱
 - (A) المصدر نفسه : ١/٠٢٠.
 - (A) المصدر نفسه : ٢/٤/١.
 - (۱۰) المصدر ناسه : ۲٤٥/۱.

بيشل أه والسادسة فإسناد (حده عن سعيد القداح عن ابن جسرين)، و هسى تتعلسق بكسوة الكعبة في الحاهلية (٢)، والسابعة بإسناد الجهيد (عن محمد ابن يحبس عسن الواقدي عن إير اهيم بن زيد) تتعلق بتحريد الكعبة من الكسوة وتطبيبها (٢)، والثمنة بإسناد (جده عن الزنجي عن ابن حريج) تذكر أن أهل مكة هم أهل القه(٤).

٣ عطاء بن أبي رباح:

واسم أبي رماح أسلم القرشي مولاهم الجمحي، أبو محمد المكي الله ولمد في حلافة عثمان (١)، كان نقة عالماً كثير الحديث ومعاقبه كثيرة (٢)، امتهت البه فتوى أهل مكة ولم يكن له فراش إلا المسجد الحرام، حيث أنه لازم ابن عباس الله ونحرج على يديه، (ت ١١٤هـ /٧٣٣م) وقيل (١١٥هـ /٧٣٣م) (١).

نقل عنه الأزرقي (٤٥) رواية (١٠) غالبها بإسناد (سعيد بن سلم عن عثمان بسن ساح) أو باسناد (مسلم بن خالد عن ابن جريج) حيث كان ابن حريج أول مسن دون العلم بمكة، وحدث عن عطاء فأكثر وجود (١٠)، وتتناول معظم الروايات بناء الكعية

- (١) المصندر نفسه . ٢/٥٢
- (٢) المصدر تفسه ١٠/١٥١.
- (1) المصدر نفسه : ١/-٢٦.
- (١) المصدر نصبه : ٢/١٥١.
- (°) البخاري، التاريح الكبير: ٣/ق ٢/٤٦٤؛ الدهبي، العبر: ١٤٠/١.
- (١) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/٧٦ ؛ الذهبي، سير أعلام: ٥٥٧/٥.
- (٧) البخاري، القاريخ الكبير: ٣/ق٢/٤٦٤؛ الذهبي، العبر ١٤٠/١٠؛ القاسي، العقد الثماين: ٨٤/٦
- (٨) خليفة، تاريخ : ٢/٧٧ ، ابن حان، الثقات : ١٩٨/٥ ؛ بن حجر، تهديب التهذيب : ٢٠٢/٧.
- (*) أحد سر مك ق : (/ 13 : 74 : 777 : 347 : 317 : 417 : 777 : 477 : 777 : 477 : 777 : 437 :
 - (۱۰) الذهبي، سير أعلام : ٢/٢٨٤.

وحج الأبنياء إليها، والصلاة فيها، وفصل الركن الأمود، وفصل استلامه، وقصيلة النظر إلي البيت الحرام، والطواف حوله، وقصل ماء زمزم، والنيتونة بمنى، وحد المسجد الحرام، وبعض الأحكام المتعلقة فيه من الصيد وقطع شجره، وقتل الدواب فيه، وحدود المحصب، ورمى الجمار وغير ذلك

٤- عمرو بن ديدار:

أبو محمد المكي الأثرم، مولى داذان من الأدداء، وكان بادان عامل كسرى على الميس (')، وكان عمر و فقيها، ثقة ثنتاً كثير الحديث، قال شعبة : ما رأيث أثنت في الحديث منه وكان فقيها عالماً وهو أعلم أهل زمانه فسي مكه أ')، ث سمة الحديث منه وكان فقيها عالماً وهو أعلم أهل زمانه فسي مكه أ')، ث سمة المديث المد

نقل عنه الأزرقي (١٠) روايات، رواينان بإسناد (جده عن داود) تتعلق بمثال عبسي في الكعنة، والصور داخل الكعنة، وأربع روايات بإسناد (حده عن سميان) تتناول بناء الكعنة وأمر الحية التي فيها، والمشي في الطواف، والطواف والخواف راكباً، والنوم في المسجد، وثلاث روايات بإسناد (جده عن الزنجي) المتناول استلام الركن الأصود، وما يؤكل من الصيد في الحرم، ومنبر النبي في عرفة، ورواية بإسناد (جده عن سعيد بن سالم عن ابن جريج) (١) تتعلق بالأكل من ثمر الحرم.

⁽١) البخاري، التاريخ الكبير: ٣٢٨/٢ ؛ ابن حبان، الثقات ١٦٧/٥ ؛ مشاهير - ص ٢٨١

⁽۲) العسيءالعقد الشين: $\Gamma(3VY)$.

⁽r) ابن منعد المصدر السابق: ٥٨٠/٥.

⁽ع) لغبار مكة : ١٩٨١، ١٩٨٨.

⁽a) المصبير تقسم: ١١/-١١، ١٦-١١، ١٥، ١٧.

⁽٦) النصطر تقيله : ١٩٤١/١ ١٤٠/١ ١٩٥٠.

⁽v) المصدر نفسه : ٢/١٤٤/.

قتادة بن دعامة السدوسي؛

عالم أهل البصرة أبو الخطاب، ولد أكمه (١)، وهو حافظ العصر قدوة المعسرين والمحدثين، ثقة حافظ، كان من أدعية العلم وممن يصبرت سنه المثل في قبوة الحفظ (١١٧)، ت بو اسط منة (١١٧هـ/٧٣٥م) وعمره ٥٦ سنة (١).

دقل عده الأررقي (٧) روايات، ثلاث روايات بإسداد الدفيد (عن مهدي بن أبي المهدي عن عد الله بن معاذ الصنعاني عن معمر)⁽¹⁾، وهي تتناول تقسمير الآيات المتعلقة بالبيت الحرام والحج إليه وهي قوله تعالى (وإذ بوأنا لإبراهيم مكان الليت) و (وإد برقع إبراهيم القواعد من البيت) و (ومن دهله كان امنا)، وأربع روايات بإساد (مهدي نتا عمر بن سهل عن بربد بن بافع عن سعيد)⁽¹⁾، روايات تعمير قوله تعالى (وإذ بوأنا لإبراهيم مكان الدبت) وروايتان تتناولان الحرم وأنه لا يصعه حد الله أن يعام قيه، ورواية تفسير قوله تعالى (واتخدوا من مقام إبراهيم مصلى)، ورواية بأن الحرم هو حرم ما بحياله إلى العرش.

٦- مجاهد بن جبر المكي:

ويسقسال لجس جبير، والأول أصسح، أبسو الحجساج الفرشسي المخزومي

⁽۱) حليفة، باريح : ۱۱٤/۲ للدميي، العبر: ۱۱۵۰/۱ ان حجر، تهـ ذيب التهـ ذيب : ۲۵۱/۸ ؛ مليقات المدلسين : ص۲۱۸.

 ⁽۲) البسوي، المصدر السابق: ۲/۷۷/۲؛ ابن حيان، مشاهير: ص٩٦، الذهبي، سير أعسلام: ٩٠/٦.

⁽٢) البحاري، التاريخ الكبير ٤٠ /١٨٦/.

⁽٤) لُغَبَار مكة : ٢١/١، ٢٢، ٢٩/٢.

⁽٠) المصندر نفسه : ١٩٣١، ١٩٥٧، ١٢٩، ٢٩.

مو لاهم (۱) و ولد في مكة سنة ۲۱هـ، انفعوا علـى تونيقـ، و هـو شـيح الهـراه و لمعسرين (۱) و كان فعيها عالما عَة كثير الحثـث (۱) و كان عم بناس بالتعسير (۱) و وى عن ابن عباس فاكثر و أطاب، و عنه أحد القرال و التعسير و الفعه، قال مجاهد، عرصت القرآن ثلاث عرضائت على ابن عباس أففه عند كل اية أسأله فيم تراست و كبف كانت، وقال ابن حبان كان ففيها وربما عابداً متقباً (۱) وقد روى عـهـه اسـن جريج و عطاء و خلق كثير ، توفي و هو ساجد بمكة سنة (۱۰ هـ ۱۸ مـ) (۱) وقيل غير ذلك.

مثل عنه الأررقي (٦٢) رواية (٩٠)، وردت معظمها بإسناد (جده عن سعيد بس معظم القداح عن عثمان بن ساج)، وقد أفلا منه في المجاصيع القسي تتعلق بدكر الكعمة وأنها فوق الماء قبل أن يعلق الله السموات والأرض وما جاء في رفع البيث

- (١) السري، المصدر السابق ١١/٣٠ ؛ ابن حيان، مشاهير : ص ١٨٠ ؛ بين هجر، الإصبابة : ١٣/١٠ ٤ ٣٣٤ ؛ القاسي، المقد للثمين : ١٣٢/٧٠.
 - (۲) الدهبي، سير أعلام: ٥/٢٧٧
- (۲) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/٤٦٧ ؛ خليفة، تسريح: ٤٧٩/٢ ؛ ابسن حيسان، التقسات : ٥/٩/٤.
- (٤) البحاري، التاريخ الكبير ٤٤/ق ٢٤١٢/١؛ ابن حبان، التقات: ١٩/٥ ؛ سركين، المرجع السابق: ممارد.
 - (a) البنوي، المصدر السابق: ١١/٣ ؛ اس حجر، الإصابة: ٢٠/١٠ ٣٣ ٤٣.
 - (٦) ابن حيال، مشاهير ؛ ص٠٨٦ ؛ القاسي، العقد الثمين : ١٣٢/٧٠.
 - (v) حليفة، تاريح ، ٢٩٧٢.

المعمور زمن الغرق و أمر الكعبه بين دوح و الرهيم و اسكان إبر اهيم الله إسماعيل وأمه هاجر مكة وما جاء في بناء ابر اهيم الكعبة وحج إبر هيم و إسماعيل ماشيين ثم حج موسى و كذلك الأبياء غيره حيث حج خمسة و منعون ببيا، وما جاء في ححر منورية في الحجر مكتوب فيه ما ينعلق ببكة وحر متها عند الله تعبلى وما ورد عنها في الربور، والحب الذي في الكعبة وما يهدى له ويوصع فيه، والحيش الذي يهدم الكعبة وتفسير قوله تعبلى (العاكف فيه والدد) وما جاء في الجلوس في الحجر، ومن المناتم الأركان وتقبيل اليماني منها واستلام الركن الأسود، وما جاء في الملازم والقيام في طهر الكعبة، وما جاء في الرحمة قنزل على أهل الطواف، والدعاء عند باب المسجد، وما جاء في الرحمة قنزل على أهل الطواف، والدعاء عند باب المسجد، وما جاء في الحرم، وتعطيم أمر الصيد فيله، وما يتعلق بأكل الصيد في الحرم، وتعطيم أمر الصيد فيله، وما عام كة يتعلق بالذابة ومكان خروجها وأنها من أحباد في مكة، والنهي عن بع رباع مكة وعن كراء بيوتها، وما حاء في باحة ذلك، وذكر حدود عرفة، وما حاء في العمرة من الجورائة، وما حاء في العمرة من الجورائة، وما حاء في العمرة من الجورائة، وما حاء في باحة ذلك، وذكر حدود عرفة، وما حاء في العمرة من الجورائة، وما حاء في باحة ذلك.

٧- و هب بن منبه:

الإخباري القصصي، أبو عبد الله اليماني الصدعاني أخو همام، أخذ العلم على الإخباري القصصي، أبو عبد الله اليماني الصدعاني أخو همام، أخذ العلم على النقل على كتب الإسر اثبليات (۱)، قال عن نفسه : لقد قرات تلاثين كتاباً نزل على ثلاثين نبياً (۱)، وهو من أبناء فارس (۱)، كان قد لازم العلم وواظب على العبادة وتجرد للزهادة (۱)، قال العجلي عنه ، تابعي ثقة كمان علمي قضاء صنعاء، ت (۱۱هـ/۲۲۸م)

⁽١) المري، للمصدر السابق ١٩/٨٩ ؛ الذهبي، سير أعلام ١ ٥٣/٥٠

^(*) ابن سعد، المصدر العمايق: ٥٤٣/٥؛ حليفة، فاريح: ٢٩٩١/٢.

⁽٢) البحاري، للتاريح الكبير : ٤/ق٢/٤١١ ؛ لين حيان، الثقلث : ٥/١٨٠.

⁽۱) ابن حیان، مشاهیر : ۱۲۲،

وقيل (١١٤ه /٧٣٢م)١٠١

مقل عده الأررقي (١٣) رواية، روايتان بإسداد (مهدي سن المهدي عن المهدي عن السماعيل بن عبد الكريم الصمعاني عن عبد الصمد بن معقل) (١)، تتعلق الأولى بهدولها الدم إلى الأرض وبنائه الكعنة، وتتعلق الثابية بوحشة آدم في الأرض، وتسع روايداث بإسداد (جده عن سعيد بن سالم القداح عن عثمان بن ساج) (٦)، تتعلق الأولى بالبيدث الدي بو أه الله لأدم، والثانية بنكاء ادم عن عظم المصيبة، والثالثة بوحدشة ادم فحي الأرض، والرابعة بالبيت المعمور، والخامسة ببقء ولد ادم البيت الحرام بعد مو ث ادم، والسادسة ببناء إبر اهيم الكعبة، والسابعة محطبة صالح في من آمن معه وحشهم وروابتان الأولى بإسداد (داود العطار عن عد الله بن عثمان بن حيثم) (١)، تتعلق بأساد (داود العطار عن عد الله بن عثمان بن حيثم) (١)، وهي تتعلق بفصل رمزم، والثانية بإسلا (حده عن الزيجي عن ابن حيثم) (١)، تتعلق بغضل زميزم

الطبغة الثانثة: رواته من الشيوخ من طبقة أتباع التابعين ممن روى ست روايات فأكثر، وهم قسمان: الأول: الشيوخ غير المباشرين، الثاني: الشيوخ المباشرون، وقد دكرنا الشيوخ المباشرين من هذه الطبقة في القسم الذي بعده تحست عصوان (الشيوح المباشرين ممن روى له ست روايات فلكثر).

التسم الأول من طبقة أتباع التابعين و هم الشبوخ عير المناشرين:

⁽١) خليفة، تاريخ : ٤٩٩/٢ ؛ المزي، المصدر السابق : ٤٨٧/١٩.

⁽١) أحدار مكة : ٢٧/١، ٨٤.

⁽r) Mariet imm : 1/23, 23, 23, 23, 20, 21, 37, 37, 7771. Tol.

⁽٤) المصندر نفسه : ٢/٢٩.

⁽٥) المصدر نفسه : ٤٩/٢ .

١ - دود بن عبد الرحمن العظار :

أبو سليمان المكي، تقه من أهن مكة وفقهائهم ومتقيهم، كان كثير الحث، نسا في الروايات متيفظا^(۱)، وكان ورعا، روى عنه أحمد بن محمد الأررقسي وكسان تلميده، وقد اكثر من الروايسة عنسه فيمسا يتعلسق بأحبسار مكسة، تسوفي سسة (١٧٤هـ/١٧٩م) وقيل (١٧٥هـ/١٧٩م) بمكة وعمره ٧٧ سنة (١)، وقد كان أحسو داود عبد الرحمن العطار بصرابياً من أهل الشام، وسكنوا مكسة وكسانوا جيسران المسجد الحرام فأسلم أو لاد عبد الرحمن وأصبح لهم شأن ويقي عبد الرحمن علسي دينه فيقال في المثل أكفر من عبد الرحم، لحال ولده وقربه من المسجد الحسرام، ونقائه على حاله (٢).

معظم الروايات تاريخ العرب في الإسلام، ما يتعلق بالسيرة النبوية والمناسبة، معظم الروايات تاريخ العرب في الإسلام، ما يتعلق بالسبيرة النبوية والمناسبة، وفصائل يعص الأمور المنعلقة بالكعبة المشرفة كالصلاة فيها والسركن الأسبود واليماني واستلامهما وفصل الطواف ومقام إبراهيم ورمرم وفصل بعص المسلحة مثل مسجد الكبش والبيعة والجعرانة والتتعيم.

⁽۱) قر رري، للمصدر السابق ، ۱/ق۲/۱۰/۱۶اس حدى، مشاهير :ص۱۶۹ العاسي، العقد الشبي ، (۱۶ قر ري، المعدد الشبي ،

 ⁽۲) المري، المصدر السابق ، ۱۰/۸.

 ⁽٣) ابن سعد، المصدر السابق ، ٤٩٨/٥ ؛ خليعة، طنعات : ص٤٨٤.

المسعد براسيلو القداح

هو لو عثمان بعود، معنّى مده المحراسي لاميم ، وبعال خوفي سخن مده، روء عن طبوري والان حريح و عثمان بن ساح وقد اشر من الرواية عنه المقال بن ساح وقد اشر من الرواية عنه المقال بن معد الله السن به باس، وقد حدث عنه سعدن بن عبسة، وسعبال كسير مسه¹⁷، مات سالة (١٨١٨ / ١٨٨م) وقبل قبل طمالين ال

عد عده الأررقي (١٤٩) بصران عالمها بإسه الحد ، وتشاول معطم هده الروابات قصيص الأنتباء وناريح العرب قبل الإسلام.

^() القاسي، العقد النسين ١٤/٤ ٥

^(*) المربيء السمير السمور (*) ١٥٤٠ الدهني، مير ال الاعتدال المراجع ١٨٦ ١٥٠ حيل المحرومين (*) ٢١ له كال منهما بالإرجاء

⁽١) الدهمي، سير أعلام ٢٠١/٨

⁽٤) حبيقة، طلقات حرب ٢٨٤؛ السبوان، المصدر السبابوا، ١٩٢٥؛ القاسي، المعدد التمسير

٣- سقيال بن عيينة ٠

أبو محمد الهلالي الكوفي، وهو من أهل الكوفة انتقل إلى مكة ومات بها (١)، وكان محدثاً كبيراً ومفسراً وفقيها، ثقة كثير الجديث ثبتاً حجة (١)، قال المشافعي: لولا مالك وسفيان لدهب علم الحجاز، وقال احمد بن حنبل: لا أعلم أحدا أعلم بالتعمير من ابن عبينة، مات سنة ١٩٨ههـ (١٩٨) و عمره (٩١) سنة ودفر بالحجون (١).

اقتس عنه الأررقي (٤٥) بصناً (١٠)، وردت بإسلا جده، وأغلب هسده الروايسات تتناول ما يتعلق ببناء الكعبة وتاريحها قبل الإسلام، والصلاة فيها، ويعص العضائل والأمور والأحكام المتعلقة بها.

غيد الرحس بن حسن بن الفسم :

وقيل ابن أبي المحس بن الفاسم بن عقبة بن الأررق وهو ابن عم أسي الوابد الأررقي، ويروى أبوه المحسن عن عمر الله (٥).

مقل عدم الأررقي (٩) روابات كلها بإساد (جدم عن عبد السرحمن بسن أبسي الحسن بن القاسم)، تتعلق الأولى بأول من استصدح الأهسل الطسواف(١)، والثابيسة

⁽١) خليعة، طبقات : ص٢٨٤ ؛ تاريح : ٢٥٨/١ ؛ المري، المصدر السابق ، ٢٧١-١٧٨.

 ⁽٢) ابن سعد ، المصدر السابق : ٩٤/٧٥ ؛ الدخاري ، التاريخ الكبير ٠ /ق٩٤/٣ ؛ البسوي،
 المصدر السابق ٢ ١٧٥/٢ ؛ سركين، السرجع السابق : ٢٧٢/١.

⁽٣) خبيعة، تاريخ : ٧٥٨/٢ البي حبن، التَّقاب : ٢/٦ ؛ الفاسي، العقد الشين : ٩١/٤.

⁽¹⁾ Lift NSE: 1/10, YE, YE, YE, NYE, YEE, NEE, 191, 191, 191, 1971, 1981

⁽٥) ابن حجر ، تعجيل المنفعة ٠ ٩٥/٢.

⁽۲) أحبار مكة : ۲۸٦/۱.

عواف الساء و مرح ل معالاً و للده بريده الله المرابير في المستحد المسترام المرابير الماء و المرابية السيدي الأوسى سنه (١٠١ه /١٠١٦م) وتجرب المنعية من الساء (١٠ هـ /١٠١٦م) وتجرب المنعية من الساء (١٠ هـ /١٠ مل مسلم سنة والحامسة باول من حصب عني مدير يمكه و هو معبوبة حسل قدم به من الشام سنة حج في خلافه أ، والسادسة بالعلق بكات سليمان بن عاد الملك لي حالا العاسري يا دراء عين بطور بير رمزم والركن الأمبود (١٠ و بساعة تتعليق بالحرم كيسف حرم أ ، والدّمة برول حيريل على الراهيم بالحجر الأسود عيد بيال الكعيمه(١٠)، والتسعة بالكيش الذي برال لعداء إسماعيل من الديج (١٠).

ع عد العرير من أبي رولا.

و سم الي روا مدمول المكي مولى المهلب ن في صفره، روز عن سفع و عسره، و عنه قد المحيد و المحرول أ، وكنفه أبو عد الرحين مولى الارد، ثقة، قال أحميت من محمد الأررفي ، نوفي عد العربر بمكة سنة (١٥٩ه ١٥٩م)، ولم أحاست وكال مرحدًا، معروفا المسلاح والورع والعادة (١٠ ويكر حليقه ١١ أنه مولى المعسرة سن الميلب.

- (١) المصدر نعسه ١٩/٢
- (۲) المصدر دفسه ۲۹/۲
- (r) المصدر نفسه ٢٤/٢
- (١) المصدر تعديه (١) ١٩٩/٢
- (٥) المصدر نفسه ١٠٧/٢
- (1) Hammy some Y/YYY.
- (v) المصدر تعنية . ١٢٨/٢.
- (١) العصور عليه ١٢٥/٢
- (*) ابن حجر ، نهذیب النبدیت ۲۲۸/۲
- (۱) ابن سعد، المصدر السابق . ۱۹۳/۰ مطبعة، عربح ۱۹۹/۲ مسجوري، مقاريح الكبير ٢٠/٢ المحارج، مقاريح الكبير ٢٠/٢ الم
 - (١١) طنعت ص ٢٨٣ ؛ وبنظر الدهني، العبر . ٢٣٢/١.

مثل عنه الازرقي (٨) روايات بإسداد (لحمد بن ميسرة المكي عن عبد المجيث بن عبد المجيث بن عبد الله ير بن أبي رواد)، تتعلق الأولى بقصل استلام السركبين (١)، والتالية بعصل بعصل زمزم (١)، والثالثة بالوصوء في المسجد الحرام (١)، والرابعة بكراهة دحول شيء من حجارة الحد في الحرم، وكذا الحامسة والسادسة (١)، والسابعة بعدم كراهة كر م بيوت مكة أم والثامنة بكتاب من عمر بن عبد العريز إلى أمير مكة ينهاه عن كراء بيوت مكة أ).

٦ عدالة بن أبي نجيح:

كتبته أبو يسار الثقفي مولى لأل الأخنس بن شريق الصحابي، واسم أبي نحسيح يسار، كان يسكن مكة مدة والمدينة مدة، وكان من العلماء بالقران (٢)، وهو الإمام الثقة المصر المكي، وكان يعتى في مكة بعد عمرو سن تبار، مات سعة (٢٣١هـ/٧٤٧م) أو (٢٤٨هـ/٧٤٧م).

مقل عنه الأررقي (٦) روابات، روابتان بإسداد (جده عن سعيال بسن عييسة) تتعلق الأولي بتسمية الكعدة (٩)، والثانية بمسجد عرفة (١٠)، وثلاث روابسات بإسسناد (حده وإبراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد الزنجي) و (جده عسن مسلم الزنجي)، تتعلق الأولى بوثيقة حجر معفونة في الحجر ورد فيه أنه مبارك الأهسل

⁽١) لُخيار مكة : ١/٣٢١.

⁽r) المصدر تقسه : ٢/٥٤٠

⁽٦) المصدر نفسه : ٢/٨٨.

⁽٤) المصدر تسه · ٢/١٥، ١٥٠، ١٥٠

⁽a) العصدر تعنه : ١٦٦/٢.

⁽r) المصدر نقسة : ٢/٤٧٢.

⁽v) اس حیال، مشاهیر : ص۲۵۰،

 ⁽٨) المصدر نفسه ٠ ص ١٤٥ ، الذهبي، سير أعلام : ٦٧٧٦.

⁽t) أحير مكة : ٢٧٩/١.

⁽۱۰) المصدر نفسه : ۱۹۲/۲.

مكه في الماء و اللدن 1. و الثانية تتعلق بتعطيم الحرم 1. و التالثه بالكلام في الطواف و الدعاء فيه 1. ورواية بإسناد (حدم عن داود عن عبد الله بن عثمان بال حياتم) تتعلق بالحلف عبد البيت (1).

٧ عبد الملك بن عبد العريز بن حريج ٠

هو أبو الوالية الإمام العلامة الحافظ شيخ الحرم، وقيل أبو خالد العرشي الأموي مولاهم المكي، إمام الحجار صاحب التصانيف، وهو أول من صنف في الحجار حيث صنف الكتب، أصله رومي، ولد علم الجحاف سنة ٨٠ عام سيل كان مكة (٥)، وهو أول من درّ العلم بمكة، قال عن نفسه، مادور العلم تدويبي أحد، حدث على عطام فكثر وجود، وعن أبيه وعطاء والرهري، وعنه الماه عند العريز ومحمد ومسلم بن خالد الزنجي، كان ثقة كثير الحديث حداً (١)، وكان من فقهاء الحجار وقر انهم ومتسيمهم وكان من العدد يصوم الدهر إلا ثلاثة بام من كل شهر، وهو أول مكهي رتب الأحاديث ترتبأ منهجياً، توفى بعداد سنة (١٥٠هـ/٧٦٧م) (٢).

نقل عنه الأررقي (٣٧) رواية، (١٦) رواية بإسناد (جده عن سعيد بس مسالم الفتاح) (١٠)، متعلق معصمها ساء اس الربير الكعبة وسبب مرول قوله تعالى (إن أول

- () المصدر نفسة (/ ٣١٢/١
- (r) المصدر نصبه : ۲/۲۲۲
- (r) المصادر نصله : ١١/٢.
- (t) المصدر نقيه : ٢٤/٢.
- (م) خلطة، تاريخ : ١٩٨/٢ ؛ الذهبي، السر : ٢٦٣/١ ؛ سير أعلام ١ ٢٨٦/٦
- (٦) ابن سعد، المصدر السابق: ٩١/٥٤ ٢ ٤٩١؛ البسوي، المصدر السابق: ٢٥/٢٠ الدهني، المصدر السابق: ٢٨٦/٦ الدهني، المصدر السابق: ٨٦/٦
- (٧) ابن حيان، مشاهير ، ص١٤٥ ؛ ابن حجر، تهديب التهذيب ٢/١ ؛ سركين، المرجع السعق ٢/١.
- (۸) أخبار مكة: ١/٦٦، ٥٧، ٣٠١، ١٠٢، ٢٥٢، ١٨٢، ٥٨٧، ٢٣٦، ٢/٣٥، ٣٥، ٨٢١، ٥٣١، ٢٨١، ١٥٣٠ ممالاً مالاً ماله ماله ماله الماله على الماله الم

سبت وصعع للدامى) وولابة حراعة الديت، وما يتعلق دكسوة الكعدة، واستلام الحركن الأسود وقصل رمرم وتقسير قوله تعالى (ومن يرد قيه بالحاد بطلم) و (ومن دخله كان امنا)، وأول من بصب الأنصاب، و (١٤) رواية بإسخاد محسلم الربحي المتعلق بمقلع الكعبة واستلام الركن، والدوم والوصوء في المسجد الحيرام، وأمور التوسعة والصيد فيه وما يعتل فيه من الدواب وما جاء في مدى، وحمس روايات وردت بإسناد محمد بن يحيى الأ، تتعلق بكموة الكعنة ووضع لطيت عليها، وقربي الكبش فيها، وفصل الحجر الأسود، وما حاء في تسمية بك، ورواية واحدة بإسخالا داود العطار (۱)، تتعلق بأعمال ابن عمر في مكة وتطبيقه المناسك، ورواية و احدة بإسخالا رجده عن عبد المحيد بن عبد العزيز) (۱)، تتعلق بسبب برول قوله تعالى (قل بالسناد المدى على عرب عبد العديد بن عبد العزيز) على واحدة بإسناد سفيان بن عبينة، تتعلق من حرم زينة الله الذي أحراج لعباده)، ورواية و احدة بإسناد سفيان بن عبينة، تتعلق بسؤال عطاء عن الثعلب.

٨- عثمان بن عمرو بن ساج:

أبو ساج القرشي الحرري مولى بني أمبة، وقد بنسب إلى حده (٥)، ولد بمكة ونشأ فيها واتجه إلى در اسة علوم القرآن والحديث في مكة لأنها كانت أهم العلوم المنتشرة فيها، فدرس الحديث على يد عمرو بن دينار، وأبسو الربيس المكسى (١٢٨هـ/٧٤٥) وابن جريج (١٩)، ويعد سعيد بن سالم القداح راويته الأول، وقد

⁽٢) المصدر نقسه : ١/٤٢٢، ٢٥٠، ١٥٥٤، ١٨٠، ٥٢٥

⁽٣) المصدر تاسه : ٣٣١/١.

⁽٤) المصدر فقسة ، ١٧٥/١-٢٧٢.

 ⁽a) المرايء المصدر السابق، ١٤٤/٧١٩ غابن حجر، تهذب التهذيب ١٤٤/٧٠ عامان الميزان :
 ١٢٤/٤

⁽٦) الرازي، المصدر السابق: ٣/ق ١٦٢/١.

است. من شبوحه في محال الدرائي و عن أبن جريح (١١) بصبا^(٦)، واستفاد كدلك مدن شديحه عدد بن اسحاق ت (١٥ هـ/٧٦٧م) إذ نقل عنه (٢٤) بصبا^(٦)، وقد السفاد مديهم فيما يتعلق بأخبار مكة مند نشأتها وفي عصر ما قبل الإسلام، وعهد الرسول (١٥٠ و الخلقاء الراشدين، وألف فيما يبدو كتابا في تاريخ مكة بدلالة أنه كان أحد مصادر الأزرقي في كتابه، وقد أفاد منه بالسند النائي (حدثي جدي عن سعيد بن سام عن عثمان بن سام)، وقد توفي عثمان بسة (١٨٠هـ/٧٦٩م) (١٠).

ونقل الأزرقي عده (١١٨) نصا^(٥)، أعليها بإسناد (جده عن مسعيد سر سالم)، ولاند من الإشارة إلى أن تلميده سعيد بن سالم القداح نقل عنه (١١٢) نصا، وهي تتناول الجانب المقدس لمكة، فقد بدأ رواياته بقصة آدم وبروله إلى الأرص وبناء البيت الحرام، وطوفان أدم حول البيت، وإسكان إبراهيم دريته في مكة، وحح إبراهيم إلى مكة وإسكان ذريته فيها، ورواية تتعلق نحج موسى وزيارته مكة،

⁽۱) أحدار مكة : ١/١٥٥، ٢٦، ٤١، ٩٤١، ١٦، ٢٢٢. ٢٢٢.

⁽x) المصدر نفسه : ١/ - ٦، ٤٧، ٥٧، ٢٧، ١-١، ١٨٢، ٥٨٧، ١٢٢، ٢٢٩، ٢/١٥، ٢٥

⁽٤) الرازي، المصدر السابق: ٣/ق ١٩٢١-

وعن فصل الصلاة في مسجد متى، وعن قصل الحجر الأسود، وعن العماليق الدين حدوا مكه، وسكن قبيلة حرهم في مكه، وفبيلة خراعة بعد تلك، ثم ولاية قصى بن كلاب على البيت الحرام، وتكر أن عمرو بن لحى هو أول من نسصف الأصدام حول الكعية، ثم رواية حول تخول الرسول (ش) مكة، ودكر رواية عن احتراق الكعية في عهد ابن الربير.

٩- محمد بن إسحاق بن بسار:

أبو عبد الله السُّطلَسي مو لاهم المدني وقبل أبو بكر القرشي صحاحب الحسيرة، المعلامة الأخباري، وهو أول من دور العلم بالمدينة، وممن عبى تعلم السنة وواطب على تعاهد العلم وكثرت عدايته عبه وحمعه له على الصدق و الإتقان، وكان من أحسن الناس سياقاً لملاخبار ولحفظهم لمتوبها الله رأى أنعنا وهو ثقة وعنه السغيادال الموري وابن عبينة) وشعنة وغير هم، وكان قد حرج من المدينة ونسرل العراق، فال يحيى بن معين : محمد بن إسحاق ثقة وليس بحجة، وقال أبو يعلى الخليلسي : محمد بن إسحاق عالم كبير، وأنما لم يخرجه البحاري من أحل روايته المعلولات، محمد بن إسحاق عالم كبير، وأنما لم يخرجه البحاري من أحل روايته المعلولات، وقد استشهد به وأكثر عنه فيما يحكي من أيام النبي وفي أحواله وفي الشواريخ، وهو عالم واسع الرواية والعلم نقة (١٥ هـ /٢٦٨م) وقيل وهو عالم واسع الرواية والعلم نقة (١٥ هـ /٢٦٨م) وقيل

نقل عنه الأزرقي (٢٤) بصاء معظمها بسناد (جده عن سعيد بن سالم عسن عشمان بن ساح) تتعلق الأولى مهبوط آدم إلى الأرض (٤)، والثانية بإتبان الملك إلى عثمان

⁽١) الله حبال، مشاهير : ص ١٢٩-١٤، ؛ الدهبي، العبر : ١٩٦٣/٠.

⁽٢) ابن سعد، المصدر السابق: ٣٢١/٧ ؛ الساوي، المصدر السابق: ٢٧/١ ؛ الدويب التهنيب التهنيب التهنيب : ٢٨/٩

⁽٣) خليعة، تاريخ ، ٦٦/٢ ؛ الذهبي، سير أعلام : ٢٠/٧.

⁽١) أحدار مكة . ٢٩/١

هاحر وإشارته إلى عوصع الست(")، والثالثة ببناء إبر هم البيت(")، والرابعة بحسح إبر اهيم (")، والخامسة بدعاء إبر اهيم الناس إلى الحج (")، والسابعة بولاية بني إسماعيل البيت بعده (")، والثامنة بولاية قصى البيت بعد خز اعة (")، والتاسعة بانتشار ولد إسماعيل وعبادتهم الحجارة (")، والعاشرة بأول من عصب الأصنام في الكعبة (")، والحائية عشرة بأول من كسر الأصنام في الكعبة (")، والحائية عشرة بأول من تصب الأصنام على الصفا والمروة (")، والثالثة عشر والرابعة عشر تأول من بحيث مناة ومن الخيد العرى (")، والثالثة والحيمية عشر بمسير تبع إلى مكة (")، والمنابعة عشر بحدثة القبل حين ساقته والحيثة القبل حين ساقته الحيثة القبل حين ساقته الحيثة (المنابعة عشر بمسير تبع إلى مكة (")، والمنابعة عشر بحدثة القبل حين ساقته الحيثة القبل حين المنابعة عشر بعدثة القبل حين ساقته الحيثة القبل حين المنابعة عشرة والمنابعة عشرة المنابعة عشرة بإكرام أهل الجاهلية الحياح (")، والثامنية عيشرة عيشرة بالكرام أهل الجاهلية الحياح (")، والثامنية عيشرة عيشرة بالكرام أهل الجاهلية الحياح (")، والثامنية عيشرة عيشرة بالكرام أهل الجاهلية الحياح (")، والثامنية عيشرة بالكرام أهل الجاهلية الحيادة (")، والثامنية عيشرة بالكرام أهل الحيادة (")، والثامنية عيشرة بالكرام أهل الجاهلية الحيادة (")، والثامنية عيشرة بالكرام أهل الحيادة (")، والتامنية عيشرة بالكرام أهل الحيادة (")، والمنابعة الكرام أهل الحيادة (")، والمنابعة الكرام المنابعة (") أمراء المنابعة الكرام أهل الحيادة (")، والمنابعة (")، والمنابعة الكرام أهل الحيادة (")، والمنابعة (")، والمنابعة (") أمراء المنابعة (") أمراء

- (١) المصدر نصبه : ١/٢٥
- (r) المصدر نفسه : ١/٤/١.
- (٣) التصدر نسبة : ١٦/١٠.
- (٤) المصدر تصله ٢٠/١٠.
- (a) المصدر نفسه : ٢٢/١.
- (١) لمصدر تقليه : ١/٨٠.
- (v) المصدر فسه : ١٠٣/١.
- (a) العصدر نفسه : ١١٦/١
- (١) المصدر نقبه : ١١٧/١
- (۱) المصدر تعنيه ١٩٩/١.
- (۱۱) المصندر نفسه : ۱۲٤/۱.
- (١٢) المصدر نقسه : ١/١٢١/١ ١٣٤،
 - (١٣٢/) المصدر نفسه . ١٣٢/١
 - (١٤) المصدر تفسه ٢٦/١٠
 - (١٥) المصدر نفيه : ١٩٤/١.

باطعامهم الحاح^(۱)، والتاسعة عشرة بأول من كما الكعنة^(۱)، والعشرون بإسباد (محمد بن يحيى عن الثقة) تتعلق بحض عند المطلب بن هاشم رمرم^(۱)، والمناديسة والعشرون بأول من نصب الأصدام بمدى⁽¹⁾، والثانية والثائثة والرابعة والعشرون تتعلق بكت وحدث في الكعنة تحص مكة وذكر بعض الحكم⁽¹⁾.

ومن دراسة اقتداسات الأررقى عن ابن إسحاق ومعربتها مع السيرة المتوفرة بنين أن الأزرقي كان يعتمد في إيراد الرواية أو الحدث التاريحي على الإستناد الحاص به إلى المؤلف فهو يقول (1) (ثني جدي قال ثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال أخبرني محمد بن إسحاق)، وكان لا يعتمد على الاقتباس الحرقي و إنعا بأحد النصوص مع التقديم فيها أو التأحير أو الإصافة إذا احتاج النص إلى إبيصاح أو ببان عربب أو اقتصى الأمر ذكر متعلقات تخص الرواية أو الحدث لم يتعرض لها بن إسحاق أو لم يذكر ها أبن إسحاق أحيانا مصدراً اخر للسياق تعصيلات في الحادث لم ينكرها ابن إسحاق أحيانا مصدراً اخر للسياق ويقدمها على الاعتبارات الأخرى في سياق التسلسل الزمني أو غير ذلك، ويستكر الإصافات المتعلقة بالموضوع والتي لم يذكرها ابن إسحاق، ولابد من الإشارة إلى الإصافات المتعلقة بالموضوع والتي لم يذكرها ابن إسحاق، ولابد من الإشارة إلى أن ابن إسحاق يعتمد التسلسل الزمني في إيراد الحولاث التاريحية مع دكر جميل

⁽١) المصدر نفسه : ١٩٥/١.

⁽¹⁾ المصدر نقبه : ٢/٩٤٢

⁽r) المصدر تفسه : ٢/٤٤.

⁽١) المصدر نقبه: ٢/٦/٢

⁽c) المصدر نقسه : ١/٩٧٩ ١٨٠ ٨٠.

⁽¹⁾ المصدر نفسه ، ١١٦/١.

⁽v) المصدر تقسه : ۱۰۲/۱ د.

⁽A) المصندر عقبية ٤ ١/١٢ - ٦.

التعصيدات المتعلقة بدلك، ويهتم بإيراد الأنساب المتعلقية سالرواة أو القيانسل (١١)، وباكر ما قيل من الشعر في ما يبعلق بالاحداث.

وعلى سبيل المثال قفد اقتس الأررقي (١) عن بن اسماق ما قيمل فيي والايسة قصى بن كلاب الديث الحرام أو أمر مكة بعد حراعة إمام (جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريع وعن ابن إسماق) ـ يريد أحدهما على صاحبه - قالا · ((أقامت حراعة على ما كانت عليه من والآية البيت والحكم بمكة ثلاثمائة سنة، . طنت خراعه على ما هي عليه وقريش إذ ذاك في سي كنسة متفر قــة . .))، وذكر الأزرقي(٢) تفاصيل قدوم ربيعة بن حرام في حاج قصاعة إلى مكة وقد هلك كلاب بن مرة وترك رهرة وقصياً مع أمهما فاطمة فتروج ربيعة من فاطمنة ورهرة رحل بالع فاحتملت معها قصواً لصغره في سفرها مع ربيعة إلى أرص الشام وتحلف رهرة وأنها ولدت رزاح بن ربيعة فكان أجا قصي، وحدث أن حدث لقصىي شيء فأراد أن يلحق بفومه فحرج حاج العرب حتى قدم مكة فلما فرع أقسام مها، ولم يذكر ابن إسحاق هذه لتقصيلات ويمصى الأزرقي(٤) مقوله : ((وكان قصبي رجلاً جليداً حازماً بارعاً فعطب إلى حيل بن حيشية بن سلول الخز اعسى ابنته حبى ابنة حليل فعرف حليل نسبه ورغب في الرجل فزوجه وحليل يومند يلي الكعبة وأمر مكة..)) ثم يذكر الأزرقي أولاد قصى وينحل في التفصيلات المتعلعة بس يفوم بفتح السبت عند مرض حليل، وينكر أن حليل دعا قصياً عند حيضوره الوفاة ونطر إلى ما انتشر له من الأولاد فجعل له ولاية البيت، وأبت خزاعة ذلك، فمشى قصىي إلى رحال من قومه ودعاهم إلى أن يقوموا معه في دلك وأن ينصروه

⁽١) ابن هشام، الميرة العبوية : ١٧١/١.

⁽۱) لَخِبار مِكة : ۱۰٤/۱.

⁽۱) قنصدر نسه : ۱۹۳/۱

⁽a) المصدر نفسه : ۱۹۰۸()

فأحابوه، وقد ذكر ابن إسحاق (1) رواح قصى من حيى، وولادة أولاده وانتشار هم، وأن قصيا أولى بالكعبة من حزاعة، وذكر أن قصيا دعب فومه إلى الخسروج فأحابوه، وأورد ذلك مختصرا، وقد ذكر كلاهما الحرب التي دارت بيتهما حثى حكم بينهم بعمر بن عوف الكنائي.

والأزرقي(") أكثر تعصيلا من ابن إسحاق في الموصوع لنعلق الأمر بمكة ومسا يحصها من الأحداث، ودكر أن الأمر انتهى إلى قصي حيث بدأ يجمع قومه مسا معارلهم إلى مكة ونملك على قومه فملكوه، وخراعة مقيمة بمكة لم يخرحوا منها، ومن حلال المقارنة بين النصين الأثيل يتبين استقلال الأزرقي بنفسه فلي مملياق ومن حلال المقارنة بين النصين الأثيل يتبين استقلال الأزرقي بنفسه فلي مملياق الروايات بسنده وعدم اعتماده على الاقتباس الحرفي، قال الأررقي ("): ((فكسان قصي أول رجل من سي كنانة أصاب ملكا، وأطاع له بله قومه، فكانت إليه الحجابة، والرفادة، والسقية، والدوة، واللواء، والقيادة)) وذكر البين إسحاق (أ): المحابة، والمناية، والرفادة، والندوة، واللواء، فحار شرف مكة كله))، ولاحد مسن الإشارة إلى أن ابن إسحاق (أ) أكثر إبراداً للشعر من الأزرقي، لأن من عادة السن إسحاق ذكر جميع ما قبل بالموضوع من القصائد الشعرية بعكس الأزرقي فإنه لا إسحاق ذكر جميع ما قبل بالموضوع من القصائد الشعرية بعكس الأزرقي فإنه لا وهيها كانت قريش تقصي أمورها، وذكر: ((قلما كبر قصي ورق كان عبد الدار ويرقان عبد مناف قد شرف في زمان أبيه.. وكان قصي وحبي الله بكره وأكبر ولاه وكان عبد مناف قد شرف في زمان أبيه.. وكان قصي وحبي الله بكره وأكبر ولاه وكان عبد مناف قد شرف في زمان أبيه.. وكان قصي وحبي الله حبل بعبان عبد الدار ويرقان عبه.. فقالت له حبسى : لا والله لا أرصي حثي

⁽١) السيرة اللبوية : ١٦٤/١

⁽r) أحبار مكة . ١٠٦/١.

⁽t) المصدر تعسه : ١/٧٠١,

⁽٤) الميرة النبوية : ١٧٢/١.

⁽د) المصدر تقنه : ١٧٤/١ وما بعدها.

تخص عدد الدار بشيء تلحقه بأخبه فقال قصبي : والله لألحقته به ولأحبونه بسنروة الشرف حتى لا بتحل لعد من قريش ولا غيرها الكعدة إلا بإدبه ولا يعصون امسرا ولا يعقدون لواء إلا عنده وكان ينظر في العواقب فأجمع قصبي على أن يقسم أمور مكة المنتة التي فيها الذكر ، والشرف، والمعر بين لبنيه، فاعطى عبد الدار السندانة وهي الحجادة ودار الندوة، واللواء، أعطلي عدد منساف السنقابة، والرفادة، والقيادة،..))(1).

ثم يعصى الأررقي في ذكر التفصيلات المتعلقة بذلك كله، و لاحد من الاعتراف هذا بأن بأزر قي بحالف ابن إسحاق في هذا الموصوع فيما يتعلق بتقسيم في صبى أمور مكة المستة بين أو لاده، إذ يذكر ابن إسحاق أن قصياً قد جمع أمور مكة العسد الدار وإن الاحتلاف بينه وبين عبد معلف حصل بعد هسلاك فيصبى، فيال السياق أن: ((علما كبر قصيي ورق عظمه، وكان عبد الدار بكره، وكان عبد معلف قد شرف في زمان أبيه و دهب كل مذهب... قال قصي لعبد الدار : {أما والله يسادي} لالحقاك بالقوم وإن كانوا قد شرفوا عليك : لا يعمل رجل منهم الكعنة حتى تكون أنت تفتحها له، ولا يعقد لقريش لواء حربها إلا أنت بيدك، ولا يشرب أحد ممكة إلا أمر أمن أمور ها إلا في دارك، فأعطاه دار الندوة، التي لا نقضي قريش أمر أ مست أمراً من أمور ها إلا فيها، وأعطاه الحجابة واللواء والسقاية والرفادة) أسم يمسصى ابسن أبيداق أن يأحذوا ما بأيدي بني عبد الدار مما كان قصى حعل لهم من الحجاسة والليواء والسقاية والرفادة في تقصيل الرفادة في مؤلاء والمقاية والرفادة في المؤرف عند مناف على أن يأحذوا ما بأيدي بني عبد الدار مما كان قصى حعل لهم من الحجاسة والليواء والسقاية والرفادة في المؤرف عند مناف على أن يأحذوا ما بأيدي بني عبد الدار مما كان قصى حعل لهم من الحجاسة والليواء والسقاية والرفادة في من الحجاسة والليواء والسقاية والرفادة في على دائل في حلف أن يأحدول بعض القيائل في حلف أن يأحدول بعض القيائل في حلف أن والمعورة والدعون القيائل في حلف هؤلاء والدعص الأخر في حلف أو إنك، فيبنما الناس على ذلك حيث اجمعوا للحرب

⁽١) أحيار مكة : ١/٩٠١.

⁽٢) السيرة النبوية : ١٧٧/١

⁽r) المصادر نفسه : ۱۷۸/۱.

إذ تداعوا إلى الصلح، على أن يُعطوا بني عند مناف السقاية، والرقادة، وأن تكون الحجابة واللواء والمدوة لمنني عند الدار، فعطوا ورضني كل والحد منس الفنزيفين بداك(").

١٠- محمد بن السائب الكلبي:

أبو النصر الكوفى النسابة، عالم بالتعسير والاحدار والأنسب ولكنه ضعيف في الحديث وقد أجمعوا على تركه، وقد أنهم بالكنب والرفص (")، وهو ليس بداك في روايته، ويرجع تعسيره إلى اين عباس، وكان الكلبي مؤرخا، روى عنه ابنه هيشام وغيره، قال ابن معين : ليس بشيء، كان علماً بالتعسير وانساب العرب وأحاديثهم، قال ابن حيان : وضوح الكنب فيه أظهر من أن يحتاح إلى الإغراق في وصعه (")، فال ابن حيان : وضوح الكنب فيه أظهر من أن يحتاح إلى الإغراق في وصعه (")، كونه ضعف الحديث، حيث رادت مصنعاته على مائية وخميسين في التياريح والأحيار وكان حافظاً علامة إلا أنه منروك الحديث كأبيه فيه رفض (قاء والذي يندو

- (1) المصدر نفسه : 1/971.
- (٢) للدهبي،العر: ١٠٦/١، ان حجر عنه ديب التهديب. ١٧٨/١؛ بن العصاد الحسلسي، ابدو القلاح (ت ١٠٨٩هـ/١٧٨م): شدرات الذهب في أحيار من دهب، بينزوت، دار العكر، ١٧٧/١ م.٠٠٠
- (۲) فين سعد «المصدر السابق: ٦/ ٣٥١؛ ابن حجر بتهذيب التهذيب: ١٧٨/٩؛ سزكين ، المرجع السابق: ١ ١٩٣/١
- (٤) ابن سعد، المصدر السابق : ٢٥١/٦ ؛ طبقة، تاريح : ٢٥٢/٢ ؛ اليمري، المصدر السابق . ٢٨٢/٢
- (*) ابن العماد الحديلي، المصدر السابق: ١٣/٢ ؛ وينظر . محمد جاسم حمادي المشهدالي، موارد البلادري عن الأمود الأموية في كتابه أنساب الأشراف، أطروحة مقدمة إلى كليه الادلب، جامعة بقداد ١٩٨٣-١٩٧٦ حيث دكر أن الدراسات الحديثة أثبتت صحة روايه هشام الكلبي بمجموعها وأنه كان موفقا في تحرياته، وقال، إننا لم نجد من قال مسن معرفته بالأساب والأحبار حتى من المحدثين أنفسهم.

اندا يمكن لذا الاطمندان لروايات هشام الكلى التاريحية، وعلى الباحثين التثبث في الروايات المتولكة على الباحث طريك في الروايات المتولكة عنه من طريق لكلى فيؤخذ أن كن لها شاهد أحر.

نقل الأررقي عن محمد الكلبي (١١) نصبا معطمها بإسناد (حده عن منعيد بن سالم عن عثمان بن ساح) وهي تتعلق بالبيت المعمور (١)، ومسألة إبراهيم الأمن والررق (١)، وما جاء هي اللات والعرى (١)، وتعسير قوله تعالى (إن أول بيث وصنع للناس.) (١)، وتفسير (وإذ جعلنا البيت مثابة الناس وأمنيا) (١)، وتقسير (قيامياً للناس) (١)، أي قياماً لدينهم، ورواية تتعلق بتطهير البيت من الأوثبان (١)، وتقسير قوله تعالى (سواء العاكف قيه والباد) (١)، ورواية واحدة إمام (عبد الحميد بن أبني غسن) (١) في سبب تسمية الجمار، ونصال أوردهما بقوله قال الكلبي، يتعلق الأول بأول من أنساً الشهور من مضر (١٠)، والذابي بالأسواق في عكاط ومجدة (١٠).

⁽١) لَخبار مكة : ١/٩٤.

⁽۱) المصدر نضبه : ۲/۲۷،

⁽r) المصدر نسه · ١٧٥/١.

⁽t) المصدر نفيه : ١/٢٨١.

⁽c) للمصدر تعنية : ٢٨٢/١.

⁽r) المصدر نفسه : 1/48/1

⁽v) المصدر نفيه : ١/٨٥/١.

⁽A) المصدر نفسه : ١٣٦/٢.

 ⁽١) المصدر نصة : ٢/١٨٠,

⁽١٠) المصدر تعنه : ١٨٢/١.

⁽١١) المصدر نفسه : ١٩٠/١.

ومم يشار إبيه ومن حلال عمل مقارنة بين الأررقي (١) وبين أبي المنذر هـشام بن محمد الكلبي في كتابه الأصعام (١) تبي أن الأررقي لم يعدم النقل الدرفي وإنما كان يأحد النصوص كعابئه ويوردها بأسانيده الحاصة ويتصرف في إيرادها معتمدا في دلك على سماع الرواة عنده من هشام الكلبي.

١١٠ محمد بن عمر بن واقد الأسلمي المعروف بالواقدي .

أحد الأعلام يكنى أبا عبد الله، كان من أهل المدينة فقدم بغداد في سعة (١٨٠هـ/٧٩٦م) في دين لحقه فلم يرل بها، وخرج إلى الشام ثم رجع إلى تعداد، وأصبح قاضيا حتى مات بها سنة (١٠٠هـ/٨٢٢م) وكان عالما بالمغازي واحتلاف الداس وأحاديثهم (٢٠٠هـ وقول الأسلمي وعده روى الشافعي ، وقال ابن سعد: كان عالما بالمعازي والسعيرة و نعتوح واختنالف النماس في الحديث والأحكسام ولجنماعهم موقد صعقه جماعة (٤).

نقل عنه الأزرقي (٣٥) رولية (٩٥)، معظمها بإسداد (جده عن محمد بن يحبى عن الراقدي) ويتعلق عاليها ببناء قريش الكعبة في الجاهلية، وما حاء في فتح الكعبة، وما جاء في إحر اقها، ثم هدم ابن الزبير البيت الحرام، وما أصاب الحجر الأسدود من رمي المنجنيق، وقد ابن الزبير له بعد تصدعه ثم وصعه في موصده، وما جاء في بدم عبد الملك بن مروان حين هدم البيث، وما يتعلق بوصول الهدايا إلى

⁽١) للمصدر تفسه : ١/٥٢١ ١٢٦٠.

 ⁽۲) تحقیق أحمد زكي باشا، ط۲، سمحة مصورة عن دار الكتب المصرية، ۱۳٤۳هـ ۱۹۲۲م،
 ص.۲۲.

⁽٣) ابن معد، المصدر السابق : ٢/٥٣٠ ؛ حليفة، تاريح : ٢/٠٧٠.

⁽٤) الذهبي، العبر : ١/٣٥٢ ؛ اين حجر، بهديب النهديب : ١٩٦٨-٢٩٦٨.

الكعدة وإرادة عمر بن العطاب وقد قسمنها، ثم ما جاء في كسود الكعية في الجاهلية، وتجربه شيئة حاجب البيت الكعنة قبل الحريق وتطبيبها، وما جاء في تعطيم البيت والدعاء عنده، وفضل رمرم، وهناك روابتان حاءتا بإسناد (جده عن محمد بن إدريس) تتعلق الأولى (") بأول من نصب الأصنام وما كان من كسرها، والثانية (")، بما كان من إساف ونائلة.

ومن خلال المعاربة بين نصوص الأزرقي ونصوص الواقدي يتين أن الأررقي يورد الروابات بإسدد (حده عن محمد بن يحيى أو محمد بن إدريس)، فقد دكر الأررقي فيما جاء في أول من بصب الأصنام وما كان مين كيسرها، حيث أن الأررقي يقدم قارة ويؤخر تارة أحرى، وبريد أو بنقص، فعلى سيبل المشال ورد عبد الأررقي (") ((عر ابن عبس قال تصابر رسول الله على أن بيشير بالقصيب. يستلم الرك الأسود بمحجه ثم التهي رسول الله إلى المقام، ثم فصر ف إلى زمرم، وقال : أو لا أن تغلب بنو عبد المطلب. فقا أن أو كان مع الله محمد غيره الكان عير ما كان)) ومع المقارفة بينه وبين الواقدي (الا بحد ((عين الله القدي (الا بيشير بالقيصيب إلى المصلم فيقع أن يشير بالقيصيب إلى المصلم فيقع أوجهه، قطاف رسول الله سما على راحاته، وحاء محمر بن عبد الله بين تسمله فأخرح راحاته، ثم انتهى رسول الله إلى المقام، وهو بومئذ الاصق بالكعمة، والدرع عليه والميغور، وعمامته بين كنفيه، فصلى ركعتين ثم انصرف إلى زميزم فياطلع عليه والمغفر، وعمامته بين كنفيه، فصلى ركعتين ثم انصرف إلى زميزم فياطلع عليه والمغفر، وعمامته بين كنفيه، فصلى ركعتين ثم انصرف إلى زميزم فياطلع عليه والمغلب بنو عيد المطلب لنرعت منها بلوا، فنزع له العباس بن عبد المطلب ذاوا فشرب منه، وبقال الذي نزع الدلو أبو سغيان بن الحارث بن عبد عبد المطلب ذاوا فشرب منه، وبقال الذي نزع الدلو أبو سغيان بن الحارث بن عبد عبد المطلب ذاوا فشرب منه، وبقال الذي نزع الدلو أبو سغيان بن الحارث بن عبد

⁽١) المصدر نقيه : ١٢١/١.

⁽١) المصدر نصه : ١٢٢/١.

⁽٣) العصادر تفسه د ١٣١/١.

 ⁽۱) محمد بن عمر الواقدي ت(۲۰۷هـ/۲۲۲م) . كتاب المغازي، تحقيق مارسدن جـ ونس،
 بيروت، عالم الكتب، دت، ۲/۸۲۲٪.

المطلب، و مر دوبل فكسر و هو واقف عليه فقال الربير بن العوام لأبي سعبال بن حرب: به ما سعبان، قد كسر هدر؛ اما الك هد كنت منه يوم احد هي عروز، حين ترعم أنه قد أنعم! فعال أبو سعبان . دع هذا عنك با ابن العوام، فعد ارى أو كان مع إله محمد غيره لكان غير ما كان).

وأورد الأررقي فيما يتعلى بما كان من بساف ونائلة () قال : ((حدثني جدي عن محمد بن إدريس عن الواقدي عن أشباخه قالوا : كان بساف وبائلة . فمسخا حجرين فاتحذو هما يعبدو هما . فلما كسرت الأصعام كمرا فحرجت من أحدها امرأة سوداء شمطاء تخمش وجهها. قال تلك نائلة قد أيست أن تعبد ببلادكم أبدا، ...)) وجاء النص في الواقدي (*) ((قالوا: وكان إساف وبائلة رجلا و امرأة الرجل إساف بن عمرو و المرأة تائلة بنت سهيل من حرقم، قربيا في جوف الكعبية فمسحا حجرين، فاتحذتهم قريش بعدويهما، وكانوا يدبحون عدهما ويحلقون رؤوسهم إذا سكوا، فحرج من أحدهما أمرأة شمطاء تجمش وجهها، عربانة الشمر المدعود المعراء فعرج من أحدهما أمرأة شمطاء تجمش وجهها، عربانة الشمدة الشمر تدعو الويل، فقبل لرسول الله في بلك فعال : تلك نائلة ينمت أن تُعبد في بلادكم أبدا، وبقال أن إبليس ران ثلاث رنات، رنة حين نُعن فنعيرت صور ته.))، ومسن خير المقارية بين الأزر في والواقدي ينبين أن الأررقي قد اعتمد على أكثر مسن عمره موبعله عني الطن أنه اعتمد على أخبار مكة له الذي ذكريا أنه مفقود.

القسم الثاني من طبقة أتباع التابعين وهم الشبوح المباشرون:

١- أحمد بن محمد الأررقي (الجد) ت(٢٢٢هـ/٨٣٧م)

وقد مرت ترجمته سابعاً (٢)، ونكرنا أن أصل تأليف الكتاب هو اللجد وجاء الحديد فأصاف عليه ورنبه، وقد بلعت محموعة روايات الحد في الكتاب التي رواها الحديد

⁽۱) لَحَالِ مِكَةَ : ١٢٦/١.

⁽r) المعاري: ٢/٨٤١.

⁽٣) ينظر ترجمة الأزرقي (الحد) من ٢٦ من الرسالة.

عده (٢٧٩) رواية، وهي تتناول عصر ما قبل الإسلام وبعد لكل ما يتعلق بمكنة المكرمة و لبيت الحرام من حيث بشائها وتطورها وسكانها، وكل ماله علاقة بهذه المدينة المقتسة إد تتناول الروايات الجوانب الناريخية والمواقع الجعرافيه في مكنة المكرمة.

ويعد الجد الشيخ المباشر الذي عده الازرقي في كتابه وتعطي رواباته مساحة كسرة من الكدب.

٢ مسلم بن حالا الزنجى:

الإمام الفقيه المحزومي مولاهم المكي، أبو خالد وقبل أبو عبد الله، وأصله عن الشام كان فقيها وعابداً بصوم الدهر، وكان كثير الحديث، ولكنه يعلط، حدث عن الشام كان فقيها وعابداً بصوم الدهر، وكان كثير الحديث، ولكنه يعلط، حدث عن الرهري وغيره، وعنه الشافعي حيث تفقه به، وكان له أوهام أحياتا(۱)، ويعد معتسي مكة بعد الن جريح، وقد أكثر من الرواية عنه (۱)، حيث روى عنه في أخبار مكنة مكة بعد الن جريح، وقد أكثر من الرواية عنه (۱۸۰ ميث روى عنه في أخبار مكنه وقبل كان أبيص مشربا بالحمرة ولكسه بحب النمر فلقب به (۱۸۰ مات سنة (۱۸۹ هــــ/۱۹۹م) قيل (۱۸۰ هــــ/۱۹۹م) مكة للدر قي.

⁽۱) ابن سعد، المصدر السابق : ٩٩٠/٥ ؛ حليقة، طبقات • ص ٢٨٤ ؛ ابن حسان، مـشاهير : ص ١٤٩٩ ؛ ودكر الدخاري في التاريخ ٤/٣٦٠/١ : أنه ممكر الحديث.

 ^(*) العاسي، العقد الشمين: ١٨٩/٧؛ ودكر البسوي، المصدر السابق: ٥٠/٢، ٥٠ ، إنه كان للزبحي حلقة أيام ابن جريج.

⁽٣) ابن حجر، تهدیب التهدیب : ۲۸/۱۰.

 ⁽٤) حليفة، طبقات : ص٢٨٤ ؛ ابن حبان، مشاهير : ص١٤٩ ؛ الدهني، سير أعلام : ٢٩٤/٧ ؛
 اس حجر، تهديب التهذيب : - ١٢٨/١٠.

نقل عنه الأرزفي (٨١) وواية معطمها لمام (الحد) (١) والسنعص مستافهة (١)، واعتمد جده في طريق الرواية عن الربجي بما التحديث بقوله حدثنا(١)، أو بطريقة العنصة بقوله عن (١)، ويتعلق علب الروايات ساريح للعرب في المسلم ومنه في سررة الرسول (ﷺ) وما يحص العنادات في الكفية والمناسك الاحرى.

٣- محمد بن يحيى بن أبي عمر العداي

أبو عبد الله نزيل مكة، وقد بنسب إلى جده، الحافظ صاحب المسند بمكة، كان عدا صالحاً خبّر أ، كان قاضي عدن، سمع منه مسلم، تدوفي سنة (٣٤٣هـ/٨٥٧م) (م)، وهو أحد شيوخ الأررقي الذين قل عنهم مناشرة بقوله حدثنا والحدري.

- () Lister 2 2 1/30, vol. A0, vv. Av. Off. Off. 177, 337, Pot. Off. Pft. 7v7, Avt. Avt. Pvy. Pvy. Yvy. Yvy. Yvy. Yvy. 337, var. Var. Avt. Avt. Avt. Pvy. Pvy. Yvy. Yvy. Yvy. 327, var. All St. St. Ff. Fr. Af. Af. Af. St. Ff. Af. Af. Af. Af. Af. Ff. Yvi. Yvi. Pvi. Yii. Til. Pvi. Pvi. Vvi. Yvi. Yvi. Avi. Pvi. Avi. Pvi. Pvi. Til. Avi. Pvi. Yvi. Yvi. Avi. Pvi. Avi. Pvi. Avi. Pvi. Til. Avi. Pvi. Pvi. Pvi. Til. Avi. Pvi. Pvi. Pvi. Til. Avi. Pvi. Pvi. Pvi. Til. Til. Avi. Pvi. Pvi. Pvi. Pvi. Til.
- (٢) ينظر على سبيل المثال المصدر نصه:١/٢٢١) حيث يعول الأزرقي حدثنا مسلم بن خالد عن
 ابن جريج
 - (٣) ينظر على سبيل المثال المصدر فلسه : ١/١٥، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٢، ٣٤٣.
 - (٤) ينظر المصدر نفسه : ٢٧٩/١، ٢٨٢، ٢٢٢ ، ٣٤٧، ٣٤٧
- (د) الرائري، المصدر السابق ٤/ق١/٢٣/ ٤ المزي، المصدر الـسابق : ٦٢٩/٢٦ ؛ الـدهبي، العدر : ٤٤١/١ ؛ ال حجر، تهذيب السهايت : ٥١٨/٩.

نقل عنه الأررقي (٧٩) (١) رواية، وغالب الروايات أمام (محمد بن يحيي بسن أبي عمر العنني عن الواقدي) (١)، وهي بتعلق بهبوط الم إلى أرص ومعه الحجر الاسود، وما جاء في حج المم، وطواقه بالبيت سبعا جين نزل وولاية حراعة علي البيت بعد نفي جرهم وأمر مكة، وما كان من إساف وبائلة وانهما مسحا حجسرين وجعلا قريب الكعبة، وما جاء في تحول الرسول مكة وكسان حول الكعبة ما مسما، وتحول الرسول مكة وكسان حول الكعبة، وما جاء في تحول الرسول الكعبة، وما كان في البيت من صورة إبر اهيم وإسماعيل وقد أمر الرسول أن تمحى تلك الصور، وما جاء في حيث عائشة في بنيان فريش الكعبة وأنهم استقصروا في بناء البيت، وما كان من أمر الركن علد البناء ووضعة الرسول له بيده في موضعة عند اختلافهم على تلك، وما يتعلق بأساس الكعبة، وما كان من هذم ابن الربير البيت ورفص ابس عيساس وما يتعلق بأساس الكعبة، وما كان من هذم ابن الربير البيت ورفص ابس عيساس بن مروان حين هذم الكعبة ويدمه على ذلك، وتحول منايمان بن عبد الملك البيست عند حجه، وما جاء في إرسال عمر بن الحطاب هلالين عند فقحه مدائن كسرى الني الكعبة، ومحاولة عمر قسمة المال الذي في حرائة الكعبة ورفص بعسض عند حجه، وما جاء في إرسال عمر بن الحطاب هلالين عند فقحه مدائن كسرى الني الكعبة، ومحاولة عمر قسمة المال الذي في حرائة الكعبة ورفص بعسض عند حجه، وما جاء في إرسال عمر بن الحطاب هلالين عند فقحه مدائن كسرى البي الكعبة، ومحاولة عمر قسمة المال الذي في حرائة الكعبة ورفص بعسض

⁽¹⁾ integral (1) i

الصحابة لذلك، وما حاء في كسوة الكعبة وأول من كساها شم تجريدها ووصيع الصيب عليها، وما جاء في صبلاة رسول الله في الكعبة رسب تسمية مكة ببكة، وما جاء في حبح المنصور ، وإعمار المسجد الحرام، وأن الركن والمقتم برالا مسع أدم، ومجيء الحجر الأسود يوم القيامة له لسان وسعال يشهد لمن استلمه، وما حاء في الطواف في المطر، وصبام رمصان بمكة وإجابة الدعاء عند الكعبة وبعظيم النب في الحرم، وما جاء في المقام وفصل رمزم، وأن أهل مكة هم أهل الله، وحروج الدائمة وعلامات الساعة الكبرى، وفصل مسجد الخيف وصلاة سبعون بنيا فيه، وما جاء في فساع منى للحاج أيام الحج كما يتسع الرحم الولاء وحدود المزدلعة وصاحة عده في ثور.

٤ مهدي بن أبي المهدي العبدي :

أحد الشيوخ المعاشرين الدين بقل عديم الأررقي في كتابه، ويعال مهدي بسن مهدي ويعلط من بقول دلك، قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سالت أبي عنه فقسال: شيح ليس بمنكر الحديث().

نقل عنه الأررقي (٣٧) رواية، (١٠) روايات بإسناد (مهدي عن عبد الله بسن معاذ الصفائي عن معمر) (١) و إيات بإسناد (مهدي عن بشر بن السري) (٦)، و (٥) روايات بإسناد (مهدي عن عبد الرحمن) (٤)، وذكر باقي الروايات بأسنانيه محتلفة (٥).

⁽١) الرائزي، المصدر السابق : ٤/ق ٢٠٥/١ ؛ بن حجر، تهديب التهديب ١٠٠٤/١٠.

⁽٢) أحيار ١٤٤٠ : ١/٢٤، ٥٠، ٥٩، ٢٢، ٨، ٨، ١، ٢/٢٤، ١٢٥، ١٢٩، ١٢٥. ٢٠٤

⁽r) العصدر نصبه : ١/٢٥، ١٣، ١٦٦، ١٨٨، ١٨٨، ٢/١٤٢

⁽ع) المصدر تعمه : ١/١٢، ٢٢، ١٨، ٢٧٧، ٢/٢٣١.

⁽د) المصدر نفسه : ١/٥٥، ٦٢، ١٩٥، ١٩٧، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٦، ١٣٦، ١٢٦، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٤، ١٢٤،

وبتعلق عالب الروايات بثاريح الكعبة قبل الإسلام، حدث يذكر ريارة الملائكة البيت الحرام وما يتعلق بالبيث المعمور، وبناء مراهبم للكعبة، وحدج إيسر اهيم، وولاية بنى إسماعيل الكعبة، وبناء هريش الكعبة في الحاهلية، وحريق المكعبة، وما يتعلق بنناء ابن الربير الكعبة، وسبب تسمية بكة، وما يتعلق بسالحجر الأسبود، والمسجد الحرام وأنه أول مسجد وصبع في الأرص وتعظيمه وقصيلته، وما كسان من أمر الوحى الذي نزل على رسول انه (ش).

أسماء الشيوخ المبشرين للأزرقي الذين نقل عنهم من (١-٥) رواية

-3.00 (-	17 04 26	اسماء الشيوح المباشرين للازرائي النين لفل -
عدد الاقتباسات	483	١- اپر اهيم بن محمد الشافعي
0(0)		المكي ابن عم الإمام الشافعي
عدد الإقتباسات		٢-أحمد بن ميسر ة المكي
^(Y) (±)		
عدد الاقتباسات		٣-حمرة بن عبد الله بن حمرة
^(r) (1)		
عدد الإقتباسات	46	2- داود بن عجلان المكي
(Y) ⁽¹⁾		
عدد الاقتباسات		ء سيعيد بين عب البرحمن
^(a) (1)	1	المحرومي أبو عيد بله المكي
	- 1	
	1	
L I		

⁽١) الزيري، المصدر السابق : ١/١٥/١ .

⁽٢) ابن حجر، لسلى المرر لي ٢١٦/١٠ .

⁽٢) الراري، المصدر السابق . ٢/ق ٢١٢/٢ .

⁽١) للمصدر نصبه ١٢/٢ أق ٢ / ٤٢١ ؛ الدهبي ، مير أن الاعتدال : ١٢/٢ .

⁽٥) الرازي، المصدر السابق: ١/ق١٢/١٠.

عدد الاقتباسات (۲)	46		 ٦ سليمان بن حرب الأردي أبو ايوب البصري سكن مكة
عد الاقتباسات (۱)(۲)			ٌ ٧ علي بن هارون النجم
عدد الاقتباسات (۲)(۲)	र्बं	(=ATO/_ATTI)	٨-عبد الله بن مسلمة النعبني أبر عبد الرحمن المدني
عدد الاقتباسات (۲)(۲)			٩-عبدالله بن شبيب بـن حالـد الربعى العسى البـصري أبـو
عدد الاقتاسات			سعيد الرحمن بـن
(١)(١) عدد الاقتباسات	ئقة		عبد المزيز الححبي
(¹)(¹)		ļ	الله من أهل مكة

- (١) س سعد ، المصدر السابق : ١/٢٠٠/
- (٢) للمطيب ، تاريخ يغداد : ٢/٩/٢ .
- (٣) عراقي ، المصدر السابق : ٢/ق١/١٨١ .
 - (١) المصدر نفسه ، ٥/ق ١/٨٣ .
 - (د) القاسي ، العلا الثمين : ١٢٥/٧
 - (٦) لين حيان ، الثقات : ٢٤٠/٩ .

أسماء الشيوخ غير المباشرين من الصحابة الذين اقتس منهم الأزرقي من (١-٥) رواية وهم طبقة اعلى من طبقة شيوحه، مرتبين على حروف المعجم ١-أبو دكر الصديق عند الله س الي قعافة إ ت (١٣هـ/٦٣٤م) الإقتاسات (i)(i)330 ٢ أبو دعشم عيم بن كلب المعجى الإقتباسات (1)(1) ت(۲۲هـ/۲۰۲م) 3.3cL ٣ أبو برحد بال حددة العقاران الإقساب $(^{r})(^{r})$ ٤ سو رافع أعطى مولى أسى Mc الاقتياسات $(Y)^{(2)}$ (274r/_AYE) = ٥ أيو سعيد سحدري سعد س م لك 330 الاقتباسات (°)(Y)

⁽١) ابن عبد البر ، المصدر السابق ٢:٣,٢

⁽٢) ابن حجر ، الإصابة ، ١٩٦/٣ .

⁽٣) ابن عبد البر ، المصدر السابق ، ١٩٢١- ٢١٤ ؛ لين حجر ، الإصابة ، ١٩٢٤.

⁽٤) ابن عد البر ، المصدر السابق ، ١٩/٤ ؛ ابن هجر ، الإصابة : ١٧/٤ .

⁽٥) ابن عيد البر ، المصدر السابق ، ٤٧/٤ ؛ الل حجر ، الإصابة : ٢٥/٢ .

عددالإقتباسات ا	-(AFE-/YAFE)	ر. إ . أ بنو شريح الكعني للمز عي حويلة بسن إ
(¹)		
770	ت(٨٥هـ/٧٧٦م)	عمرو کا اُبو هر پرة عدد الرحمن بال صاحر
لاقتباسات	j	
⁽¹⁾ (1)		ا الدوسي
25-	ت(۱۲۸۸ /۱۸۲۹م)	٨ أبو واقد الليتي الحارث بن مالك
الاقتياسات		
(1)(1)	ļ 	
225-	(٢٥٠/١٥٠٠م)	
الاقتمامات		
(t)(o)		
) Lic	(١٥٤هـ/٣٧٢م)	١٠ -أسامة بن زيد بن الحارث أبو محمد
الإقتناسات		
(°)(1)		

⁽١) ابن حيان ، مشاهير : ص٢٦٠ ابن حجر ، الإصعبة : ١٠١/٤

⁽٢) البعاري ، التاريخ الكبير ٠ ٣/ن ٢/٢٢/١ ؛ ابن حجر ، الإصابة : ٢/٣٠٤

⁽⁻⁾ ابن عبد للبر ، المصدر السلبق . ١/٥١٦ ؛ ابن حجر ، الإصابه . ١/٢٨٩ .

⁽٤) ابن عد البر ، المصدر السابق: ١٩/١ ابن حجر ، الإصابة: ١٩/١ .

⁽٥) ابن عبد البر ، المصدر السابق ١ /٥٧ ، ابن حجر ، الإصابة : ١/١٦ .

عدد الاقتباسات	١١ اسم ، بيه عدي احتصيه
F (a)(1)	١٢- أسماء بنت أبي بكر الصديق
الاقعاسات (۱)(۲)	
عدد	۱۳ اُصيل العداري و هو ابن سعيان
(°)(\)	
عدد الاقتباسيت	* ۱ - أم سلمة هد بنت أبعي أمية أ المحرومية روح النبي
775	١٥ أم شريك القرشية العامرية
رلاقتاسات) (۱) (۱)	
عدد الاقتباسات	۱۹-۱۹ هانئ بنت أبي طالب أحت علي ابن أبي طالب
(1)(1)	

(١) ابن عبد البر ، المصدر السابق : ٢٢٤/٤

 $\Upsilon \Upsilon E / \Upsilon$: alone (τ)

(٢)بن حجر ، الإصابة : ١/٢٥-٥٤ .

202/2 : ابس عيد البر ، المصدر السابق : 2/2/2

(a)المصدر تقنه : £/£72- 130

(١)المصدر نسه : ١٤/٤ .

ne	(2811/_697)=	١٧ أنس من مالك الأمماري العماري
الإقتاسات		أبو حمر ذ
(r)		
770	ت(۲۱هـ/۱۸۲م)	١٨-المسين بن علي بن أبي طالب أبـــو
الإقتياسات		عبد الله سبط رسول الله
$(t)^{(t)}$		
770	ت(۲۲ه /۲۰۲م)	١٩-العاس بن عبد المطلب عم رسول
الاقتباسات		الله
(r)(1)		
275		٢٠ القصل بن العاس بن عد المطلب
الإفشاسات		
(a)		
170		٣١ المطلب بن أبي وداعة السيمي
الاقتباسات		
(1)		
عددالاقتباسات		۲۲-النوار بنت ماك بن صرمة
(7)		

⁽١) المصدر نفسة ٢١/١٠ (١)

⁽٢) الرازي ، المصدر السابق : ١/ق١/٥٥ ؛ إلى حبال ، مشاهير : ص٧ .

⁽٢) ابن عد للنز ، للمصدر السابق ، ١٩٤/٣ ؛ ابن حجر ، الإصابة ١ ٢٧١/٢ .

^(±) ابن عبد البر ، المصدر السابق ٢٠٨/٢٠ .

⁽٥) البسري ، المصدر السابق: ٢/٧٠٧ ؛ ابن حبال، مستاهير ص ٢٤؛ ابس حصر، تهشيب التهديب. ١/٩٧٨.

⁽١) ابن سعد ، المصدر السابق : ١٩/٨ .

275	1	1 1 1 1 1
		٢٣ -بر 5 بيت أبي تجرأة (واسع أبي بحرأة إ
الاقتياسات		يسر) و هي مولاة ليني عبد الدار
(')		هاجرت إلى الحشة
عند	ش(٤٧٤مـ/٦٩٢م)	٢٤-حابر بن عبد الله الأنصاري
الإقتياسات		
(*)		
77C	ت(٧٥ه /٢٧٢م)	٢٥- حبير بن مطعم بن عدي القرشي
الاقتباسات		
(c)		
1.1c		أ ٢٦- حسان بن ثابت الأتــصاري شــاعر
لافتاسات		، الرسو ر
(c)		
336	ات(۱۱هد/۱۲۲م)	٢٧-حفصة بنث عمر بن العظاب زوج
الاقتباسات		التبي
(1)(e)		
عدالاقتاسات	ت(٥٤هـ/٢٧٢م)	۲۸-حورطب بن عبد العرى بن أبي قيس
(r)(r)		القرشي المعامري المكي

- (١) للمصدر نفسه: ٢٤٦/٨ ؛ ابن حيان ، الثقات : ٣٩/٣
 - (٢) المصدر نصه : ١/١٢١
 - (r) المصدر نفسه : ۱۱/۲۳۰
 - (١) ابن حير ، الإصابة : ٢٢١/ ٢٣٦/
 - (a) ابن عبد للبر ، المصدر السابق · ٢٦٨/٤
- (١) لين سعد ، المصدر السابق : ٤٥٤/٥ ؛ لليسوي، المصدر المنابق : ٣٢/٢ ؛ البري، المصدر السابق : ٤٦٥/٧ ؛ القاسي ، المصدر السابق ، ٤٠١/٤

-	(33 t 200) _	٢٦ سع بن بي وقط عرس الرهري
الاقتاسات		1
(°)	1	
250		٣٠ مسعد بين خبثمة بين الحسارات
الإقتياسات		الأتصاري
(1)(1)	_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
330	(٥٦٥٥ / ١٥٥٥م)	٣١ سلمان العارسي أبو عدد الله
الإقتامات		
(r)(1)		
775	(۱۹۵هـ/۸۲۶م)	٣٢-شببة بن عثمال العبدي الحمدسي
الاقتباسات		المكي أبو عثمان حاحب الكعنة
(⁽⁵⁾ (¹)		
770		۳۳ معیة بنت شیبة س عثمان
الأقتباسات		
(×)(×)		
330		٣٤ -طارق بن شهاب البجلي الكوفي أسو
الاقتباسات		عد الله
[(a)(a) [

(۱) المصدر تفسه: ۲/۱۸۳۹ .

(١) الرازي، المصدر السابق: ٢/ق٢/٢

(٣) ابن عبد البر، المصدر السابق: ٥٦/٢ ؛ ابن حجر ، الإصابة: ٢٢/٢ .

(١) بن حدان، مشاهير ؛ ص ٣١ ؛ ابن عبد الدر ، المصدر السابق : ٢/١٥٨.

(a) للمصدر نفيه: ٢/٨٥٨ .

(١) المصدر نفسه: ٢/٢٧/ .

use		٣٥ طلحة بن عمرو النصري
لاقتداسات		
(1)		
336	ت(۲۲هـ/۱۴۲ج)	٣٦ عد الله بن الريز بن العوام الفرشي
الاقتباسات		الأساي
$(\tau)(\tau)$		
375	ت(۲۰۹هـ/۲۷۲م)	۳۷ عبد الله بل عامر بل كريــز عامــل
لاقتباسات		عثمان على العزاق
(*)(*)		
336	ن(۲۲هـ/۲۵۲م)	۲۸-عبد الله بن مسعود الهدلي أبو عيد
الاقتباسات		الرحمن
(°)(°)		
عددالاقتيسات		٣٩ عبيد دل عمير الليثي
(*)(*)		
230		٤٠ عمرو بن العاص المبهمي القرشي
الاقتياسات		
e)(1)		

[,] $\Upsilon\xi V/\Upsilon$; χ : χ

⁽٢) اين حيال ، مشدهير : ص ٢٠ ، اين عبد الير ، المصدر السابق : ٢٩٩/٢ .

⁽٣) البسوي ، المصدر السابق ٢٠/٢ ؛ بن حجر ، تهذيب التهنيب ، ٢٧٤/٥ .

⁽¹⁾ البحاري، التاريخ الكبير: ٢/ق ٢/١؛ ابن حال، مشاهير: ص ١٠؛ ابن عبد البر، المصدر السابق.٣١٦/٢.

⁽٥) خليعة ، طنعات ١ ص ٢٧٩ ؛ ابن عيد الير ، المصدر الصابق . ٢/١٤ .

⁽١) المصدر نقبه : ٢/٨٠٥ .

3. <u>h</u> c	ت(۲۰۵۰مر)۲۷۴م)	٤١ - معاوية بن أمي سفيان
20 mg 1	[1
('(')		
210		٢٤ باقع بن عبد الحارث الحراعي المكي
الاقتباسات		مات يمكة
(7)(7)		1
375	•	٤٣ - توفل بن معوية الديلي الكناسي
الاقتداسات		
(2)		
150		عُ 2-يعلى بن أمية ، عداده في أهل مكة
الإقتباسات		, ,,,
(t)(t)		1

قَائِمةَ بِأَسِماءَ التَّبِعِينَ مَمِنَ اقْتَبِسَ مِنْهِمَالِأَزُرِقِي مِنَ (١-٥) رواية

	·		Other Carried and
عدد الاقتياسات	42		١ إبر اهيم بن أبي حررة من
(°)(1)			ِ أَهَلَ يُصِيبِينِ سَكِنَ مَكَةً
عدد الاقتباسات	440	ت(۱۳۲هـ/۲۶۹م)	۲-ایــر اهیم بـــن میــسرة
(1)			الطائفي سكن مكة

- () المصدر تعنه ۲/ ۲۹۰ .
- (٢) ابن حيان ، مشاهير : ص٢٥٠ ؛ ابن عبد البر ، المصدر السابق : ٢٩/٢٠
- (٣) لبن حبان ، مشاهير : ص ٢٤ ؛ ابن عبد البر ، المصدر السابق : ٣ / ٦٦١ .
 - (٤) ابن حيان ، مشاهير : ص٢٦ ؛ النكات : ٤٤/٣ .
 - (a) ابن سعد ، المصدر السابق : ١٤٨٠/٧ خليعة ، طبقات : ص ٢١٩٠٠ .
 - (٦) ابن سعد ، المصدر السعق : ٥/٤٨٤ ؛ حليفة ، طبقات : من ٢٨٧ .

			,
عدد لافتياسات	رُفَّهُ	- (0PA /7174)	٣ إبراهيم بن يزيد النخعي
(3)(1)		1	. الو عمر ال
عبد الاقتباسات	455	ت (۶۹۵ / ۲۲۷م)	ءُ أبو سلمة بس عبد
(x)			الرحمن بن عوم الرهري
			المدىي
عددالاقتياسات	بُقة		ه ابن عمر بن عدي بـن
(°)			أبي الدمراء
عدد الاقتباسات	ÃÚ		٦-العارث بن عد الله من
(r)(r)			اسى رىبعة المحزومسي
		t	المعروف بالعباع
عاد لاقتسات	433	(YYA/ A11.)	٧ الحس بن ابي الحيس
(°)(°)			(و اسمه بسر) المصرب أبو
			المع الأ
عدد الإقتباسات	نقة	-(FPA /317g)	٨ الحسن بن محمد الحصية
(a)			الهاشمي أنو محمد المدبي
عدد الاقتناسات	433	ت(۲۰۱ه /۲۲۶م)	٩ القاسم بن محمد بن أبي
(v)			ىكر الصديق

- (١) للمصدر تصنه ١٠١٠؛ البسري ، المصدر السابق : ٢٠٠/٢
- (٢) الذهبي ، سير أعلام البلاء : ٩٦٦/٥ ؛ ابن حجر ، تهديب التهديب : ١١٥/١٢ .
 - (٢) ابن جبان ، مشاهير : ص ٣٦ .
 - (٤) المصدر نسبه: ١/ق٢/٧٧.
 - (a) المصدر نصبه ٢٢/٢ ؛ ابن حبان ، الثقات : ١٢٢/٤ -
 - (٦) المصدر نفسه: ١/ق ٢٥/١ ؛ ابن حيان، مشاهير : ص ٩٢٠.
 - (v) حليقة، طبقات: ص ٢٤٤٤ اليسوى، المصدر السابق: ٣٢/٢.

عدد الاقتداسات	المسابقة	(3777)	۵۱:۹).	ا ، ا معال سر نحساح ا
عدد الاقساسات (۱)	سوقً			المادام (أسو صالح)
عدد الاقتباسات	-1 <u>-</u>	_	_	مولی ام هانی ۱۲ - شر بن عامدم دن
عدد الاقسسات	1 2 2	_ (e∀11/-	 (۹۳	سعبان الثقفي ١٣ – ابر بن زيد (أدو
(*)				الشعثاء) الكوفي الأراب
، عدد الاقتباسات	مق	(aV+1/_	ت(۲۸۸	ا ١٤- ترر بن حسش الأسدي
الأقتيسات عدد الاقتيسات	a di		*	المصري أبو مريم
(1)(1)	-	_		ا ١٥-زيد بن بثبع الكوفي
عدد الإقتباسات (٥) (٢)	-130 (هـــ/٥٢٧م	ا ــــ(۱۰۷	ا ١٦-سالم بن عند الله بــــر العـــدري
		-		المديي

⁽١) حليقة ، طنعت : ص ٢٨٣ ؛ الرازي ، المصدر السابق : ٤/ق ٢٣٢٤/١ .

⁽⁺⁾ ابن سعد ، المصدر السعق : ٢٩٦/٦ .

⁽٢) المصدر نفسه . ٥/٠١٥ ؛ حليقة ، طبقات ١ ص ٢٨٦ .

⁽غ) البسوي ، المصدر السيق : ٢/٢ ؛ الراري ، المصدر السابق : ٤/ق٢/٢٩١ .

⁽٥) الرازي ، المصدر السابق : ١/ق٢/٢٢/٢ ؛ ابن حبان ، مشاهير : ص٠٠٠ .

⁽١) اين سعت المصدر السابق : ٢٢٢/٦ .

⁽٧) خليعة ، طبقات : من ٢٤٦ ؛ تاريخ . ٢/٢٩٦ ؛ البسوي ، المصدر السابق : ١١/٢ .

		1	
عدد الاقتباسات	مق	(0Pa-1711)	۱۱ سعود في حبير النو
`` ['] (~)			53 gC. av
عدد الاقتباسات	46		ا ۱۸ مغور در محملہ بین ا
(1)			حبير بن مطعم الفرشسي
		. <u> </u>	المددي
عدد الاقتباسات	40		١٩ سعيا س ميناء المكي
(1)	(4	أدو الولميد
عدد الاقتباسات	435	ت(١٠٥هـ/٣٢٧م)	۲۰ سلیمان بن بریدهٔ بن
(t)			حصيب الأسلمي
عدد الإقتداسات	44	(۲۸۵ـــ/۲۰۲م)	۲۱ - مىويد بن غفسة أبسو
(1)(2)			أمية الجعيبي من أهل
			الكوفة
عدد الإقتباسات	عَة		۲۲-صدقة بسن بسسار
⁽¹⁾ (1°)			الجزري الكوفي سكن مكة
عدد الإقتباسات	بقة		٣٣-صعوان بن عبد الله
(*)(1)			بن صعوان الجمحي

⁽١) خليفة ، طيقات . ص ١٨٠ ؛ الرازي ، المصدر السابق : ٣/ق ١٠٩/١

⁽٢) المصدر نفيته : ٢/ق ٥٠/١٩ ؛ المزي ، المصدر السابق : ٤٣/١١

⁽r) البسوي ، المصدر السابق : ١٠/١ ؛ الراثري ، المصدر السابق ٢/ق ١١/١ .

⁽٤) للمصدر عصه : ٢/ق١/١٥/١ ٤ لين حيلن ، الثَّقات : ٣٠٢/٤ ،

⁽٥) البسوي ، المصدر السابق . ١/٢٠ .

⁽١) حليفة ، طبقات : ص٢٨٢ .

[.] $\Upsilon \cdot 0/\Upsilon$ البحاري ، التاريح الكبير : $\Upsilon/0/\Upsilon$. (۷)

عدد الإقتباسات	مغ	1 (F+1 & /27 Vg)	۲۶ طاوس بن کیسل ایمانی
(٤) عدد الاقتباسات	441	1	ا بو عدار حمل الحميري ملت بمكة الله عدد الله بن الله بن
(1)	* *3		كريز المراعي الكعدي
عد، لاقتاست (۱)(۲)	વિંદ	(2777/_2)-	۲۳-عامر بـن شـراحيل السّعدي
عدد لافتاسات	4 <u>6</u>	_	۲۷ عداد بن عبد الله بـــن
(°)(°)		·	الربير بن العوام القرشي
عدد الإفتياسات	43	†	٢٨ عد الحميد بن حسر
(۱) ^(۵) عدد الاقتباسات	طفاً.	 	س شببة ۲۹ عد الرحمن بن سابط
(1)(1)	_		الجمحى المكي

- (١) المصدر نفسه: ٢/ق٢/٣٥٢ ؛ ابن حيان ، مشاهير : ١٢٢٠ .
 - (١) المصدر نصه : ٢/ق٢/٣٤٧
 - (٣) حليفة ، تاريخ : ٢/٩٧١
- (٤) التحاري ، التاريخ الكبير : ٣/ق ٣٢٢/٢ ؛ ابن حجر ، تهذيب التهديب : ١٦٤/٥ .
 - (٥) حليفة ، طبقات : ص٢٨٧ ؛ البحاري ، التاريخ الكبير : ٢/ق٢٠٤ .
 - (١) حليمة ، تاريخ : ٢/٢١٥ .

سوق	۳۰ عد الشراء بن عال ، (۲۰ه ۱۲۰) ا
ئفة	۲۱ عد الله بي التي يكر أ در ۱۳۵ هـ /۱۵۲م)
	ا س محمد س عمسرو سس
	حرم المشى
بقة	۳۲ - عد الله دی انسسان
	السيفاني
	٣٣ عد الشيس ربد - (١٠٠ه /٢٢٧م)
	السصري (أيسو فلاسة
	الجرمي)
4 <u>3</u>	ا ۲۲ عد الله بن صنعوان د (۲۲ه ۱۹۲۰)
	الجمحي العرشي
	3 da 1

(١) المحاري الدريج الكبير ٣/ق٠/١٠ ، ابن حيان ، المجروحين ٢/٥/٠

المديري ، الباريخ الكبير $|T_{ij} | = 1/1 + 1$ الريزي ، ، المصير السابو $|T_{ij} | = 1/1$

(r) المصمر نفسه ١٠٣/ق ١/٣٠١

(١) حليفة ، عُريح ٢/٩/١ الل عساكر ، بهديت تاريخ بعشق . ١٤٧٩/١ .

(۱) التجاري ، التاريخ الكبير ٢٠/١٥/٠ ؛ الراري ، التصير نسابق ٢/ق٢/١٨. ١٣٦

ع، لاهدسات	دي		و معد المله و بر صب عر ١
(r)			السلو نی
عدد لاقتناسات	45		٣٦ عبد الله بين عبد
(3)			الرحمي بن السبي حسين
	1	4.	الفر سي اسو فلي
عدد الاستساد	غف	(2171/ 2117)	۳۷ عد الله الله علم اللي
(^r)(r)			عمير الليثي التكني اندو
			ا هاشم
عدد لاقتناسات	شفت	-(6774 /764)	۳۸ عد المدين عثير ين
(+)(+)			حيثم لمكي انو عثمان
عدد لأفسست	صي	- (F. 76 \17/k)	٣٩ حد لمجدين عد لتريسر
(°)(Y)	صبيت.		س لجي روك أبو عد لحميد لمكي

⁽١) البحاري ، التاريخ الكبير . ٣ افي ٢٢ .

⁽٢) حليقة ، طبعات حد ٢٨٣ ؛ الراري المصد السابق ٢/ق٢ ١٩٠٢

⁽r) حبيعة ، طبعت - ص ٢٨١ ؛ ابر اراني ، المصدر السابق ٢ ٢/١٥ ٢ /او ٢٠٠/٢

[,] $4 \times 1/2$; $4 \times 1/2$, and $4 \times 1/2$. The second of (4)

⁽٥) حليعة ، طنفات : ص ٢٨٤ ؛ ابن حيان ، الثقات ٢٦٠/٢

عدد الاقتباسات	42	ت(٢١١هـ ١٣٦٧م)	ا ، ځ -عیږد اشه ین آبی پزید
(x)			مولى أل قارظ
عدد الاقتباسات	435	ت (١٤٥هـ/٢١٧م)	ا ٤٠- عديد الله بن عبد الله بن
^(*) (*)			عتبة بن مسعود أبو عبد
			الله الهداج
عدد الاقتباسات	نَّقَة	ت(۲۰۲هـ/۲۲۷م)	ا ٤٢- عطاء بن يسار مولى
(1)(2)			ميمونة زوح التبسي أسو
			مختب
عدد الإفتناسات	نقة	بعد عطاء وت عطاء	٣١ عكرمة بن خالد بــن
(°)(°)		(0114 /77%)	العاص المخزومي الفرشي
عدد الإقتباسات	ৰভী	ن(۱۰۵هـ/۲۲۳م)	٤٤-عكرمة مبولي أين
(°)(°)			عيس أبو عبد الله الهاشمي
عدد الاقتباسات	نْفَة		ا ه٤-علقمة بن وفاص
(n)(r)			الليثي المدني
عدد الاقتباسات	ää	ت(۱۱۷هـ/۲۵مم)	٤٦-على بن عبد الله سـن
(¹)			عباس الهاشمي أبو عيد الله

[,] $\xi \Lambda 1/0$, full flame (i)

⁽۲) حليفة ، طنفات : ص٣٤٣ .

⁽٣) البخاري ، التاريخ الكبير : ٢/١/٢3

 $[\]pm V O/O$: ابن منظ ۽ المصدر السابي (٤)

⁽٥) حليفة ، تاريخ ١ ٤٨٩/٢ .

⁽١) حليفة ، طبقات : ١١٥ م

⁽٧) البغاري ، القاريح الكبير : ٢/ق٦/٢٨٢ .

عدد الاقتباسات (۱)	1	(2470/ 2114)	١١ عمر س بحدم السلمي
عدد الاقتباسات	å <u>s.</u>	(11 × /11/5)	ا ۱۸ عمر بن علي بن ابي
(1)(1)			اطالب
عدد الاقتداسات	4.45	(APA / 17/4)	ا ٤٩ حصر 6 بفت عدار حس ســــــــــــــــــــــــــــــــــ
(r)			سدس زرارة الاصارية المدسة
عدد الإقتباسات	نفة		، ٥٠ - عمرو بن عبد الله بن
(¹)			صعوان الجمحي المكي
عدد الاقتباسات	نَّهُ هُ		۱٥-کثير بن کثيــر بــن
(°)(1)			المطلب بن أبسي وداعسة
			السهمي
عدد الاقتباسات	المُفَادُ	ت(٢٤هــ/١٥٢م)	٥٢ كعب بن ماتع الأحدر
(1)(1)			مات بحمص

⁽١) المصدر نفسه: ٣/ق ١٤٦/٢ ؛ ابن جنان ، مشاهير : ص ٨٣٠ .

⁽١) خَلِيْفَةُ ، طَيْقَاتُ : ص ٢٣ ا بن حس ، الثقاتُ : ١٤٦/٥

⁽٣) لين سعد ، المصدر السابق ٠ ٨٠/٨ ؛ الذهبي ، سير أعلام : ٥/٦١٠ .

⁽٤) عن معد ، المصدر السابق : ٤٧٤/٥ ؛ ابن حجر ، تهديب التهدس : ٦٢/٨ .

⁽ه) ابن سعد ، المصدر السابق : ٥/٥٥٤ ؛ البحاري ، الناريخ الكبير : ٤/ق١/١٠ .

⁽١) في سعد ، المصدر السابق : ٢/٥/٧ ؛ البخاري ، التاريخ الكبير : 1/ق ٢٢٤/١ .

عرد الاقتاس (۱)		٣ سحــرئر بنعم ل
عدد الافتاسات (۱ ^{۲)}	40	ا محرش الاسور بال
عدد الافتيسات	46	ملف الحزاعي المصحي المربقع
عدد الأقتاست	4 <u>.s</u> .	العدر في العكي العدر الع
(۲)(۲) عدد الافتياسات	غَفَ	السمى مات بالماته
(')(')	_	إحعور المكي

⁽١) حيفه ، طبقاب ص ٢٧١ ، ان سعد ، المصدر السابق ١٠/٠٤ -

⁽٢) التعاري ، العرب يكير ٢/و ٢/٥-٢ ، ابن جيان ، الثعاث ١٩٩/٥

ق المصدر السابق $4 \Lambda / 0$ ؛ الرازي ، المصدر السابق $4 \Lambda / 0$ ؛ الرازي ، المصدر السابق $4 \Lambda / 0$

^(:) حليعة ، طبقات : ص٢٦٨ ؛ الرازي ، المصدر السابق ٤/ف١/٩٨

⁽م) ابن سمد ، المعتشر السابق ، ٢٥/٥ ؛ الرازي ، المصدر السابق ٤ يق ١٣/١

عدد الإقتباسات	432	ف(١١٤هـ/٢٧١م)	۵۸ محمد س علــي بــس
(1)(1)			الحسين الدقر أبو جعقبر
,			الصادق
عدد الإقتاسات	تقة	ت(۱۰۸هـ/۲۲۲م)	٥٩-محمد باس کعاب
(*)			القرطي أبو حمزة المدني
عدد الإقتباسات	غَفّة	ت(۲۲۱هـ/۲۹۷م)	٦٠ - مدمد مسلم بن تدرس
(1)			أبو الربير المكي
عدد الاقتباسات	نقة	ت(۲۲هـ /۱۸۲م)	٦١- في سروق الاجدع
(1)			الهمداني الكوهي
عدد لاقتناسات	صعبعه	(AVT1/_A117)~	٦٢ مكمون الدمشتي أسو
(°)(1)			عبد اش
عدد الاقتباسات	ثقة	(~YOE/_A)TY)=	۱۳ منےصور یسن عبسد
(a)(a)			الرحمن بن طلحة الحديي
			القرشى
عدد الاقتباسات	بْقَة	ت(۱۱۹هـ/۲۲۷م)	٦٤-نافع مولى ابن عمر
^(v) (±)			أبو عبد الله من المتقنين
		1	

⁽١) حليقة ، طبقات من ٢٥٥ ؛ الرازي ، المصدر السابق : ٤ /ق ٢٦/١

⁽٢) خليفة ، تاريح : ١٩٠/١ ؛ البسوي ، المصدر السابق ١٩٠/١ .

⁽٢) ابن سعد ، المصدر السبق . ٥/١٨٥ ؛ بن حيان ، الثقاف : ٥/١٥٠ .

⁽٤) البحاري ، التاريخ الكبير : ٤ لق ٢٥/٢ ؛ لبر حجر ، تهديب التهذيب ١٠٩/١٠٠

⁽ه) خليفة ، تاريخ : ٢/٢٠٥ ؛ البسوي ، المصدر السبق : ٢/٩٧٢ .

⁽٦) خليفة ، طبقات : ص ٢٨٧ ، البخاري ، التعريخ الكبير : ٤/ق ١/٤٤٣ .

⁽٧) حليفة ، طيفات: ص ٨٠ ،

عدد الإقتياسات	100	ا ٥٥- هشم بن عروة بين إت (٢٦٦هـ/٢٦٧م)
(1)(1)		الزبير ، أبو المسدر ،
		كان كثير الجديث توقي
		N'say
عدد الإقتباسات	غَعَ	(٦٦-يوسف بس ماهك ت (١١٣هـ/٧٣١م)
(')		القرشي مات يمكة

قائمة بأسماء الشيوخ غير العباشرين من أتباع التابعين ممن اقتبس منهم الأرقى من (١-٥) رواية

	عدد الإقتياسات	متروك	١- آبان بن أبي عياش أبو
	(r)	الحديث	إسماعيل اليصري الشني
	عددالإقتياسات	4.0	٧-أبو المساتب المسدى
	^(f) (Y)		الأنصاري
	عدد الاقتباسات	ضعيف	٣-إسماعيل بن ليراهيم بن لمي حبية
	(°)(\)		الأشهلي الأتصاري

, TY1/V : المصدر السعق : $Y^{(1)}$

(٢) خليفة، طبقات : ص ٢٨١ ؛ البسوي ، المصدر السبق : ٢٢٢/١

. 177/7 : البين سعد، المصدر السابق : 172/7 ا البينوي ، المصدر السابق : 177/7

(٤) ابن حجر ، تهدیب التهدیب : ۱۰٤/۱۲ -

(a) الرازي، المصدر السابق: ١/ق ١/٨٢ ؛ المزي، المصدر السابق: ١١/٣.

عدد لافتالات (۲)(۲)		ت(۲۹۱هـ/۲۵۷م)	 ٤ - إسماعيل بن أمية بن عمرو بس أسعيد بن العاصل الأموي
عدد الاقتبسات (۱)(۲)	مست		٥- سماعيل بن عبدالملك بن أبي الصفراء أبو عبدالله
عدد الاقتباسات (۲)(۲)	نگهٔ	(YTIA (P37g)	ابي المعلوران بو حداده المان سعيد بن المعلص
عدد الاقتباسات (۱) ⁽³⁾			بن طبق بن معلق با الحارث بسن عالمك بسن برصاء الليثي الحجازي
عدد الاقتباسات	461		٨٠ الحجاح بن زياد البصري
عدد الاقتباسات	460	E(5.16 /377g)	٩ - احسن بن مسلم بن ينأق امكسي
عدد الاقتباسات	ৰ্ভী	(PYEE/_A177) w	مك قبل طاوس ومات طاوس
(^(*) (*)			الرحمن الكبير أبو محمد
			الأعور

- (١) السري ، المصدر السابق : ١٠٨/٢ كابن جنان ، مشاهير : ص١٤٥٠ .
 - (٢) البسوي ، المصدر السابق : ١٧٣/٢ .
 - (r) للمصدر نفيه : ۱٤٤/٧ .
 - (1) الراري ، المصدر السابق ، ١/ق٢/٨٨ .
 - (a) المصدر نفيه ١٠ الق٢/١٦٠ .
 - (٦) ابن سعد ، المصدر السابق : ٤٧٩/٥ ،
 - (٧) الذهبي ۽ سپر أعلام : ٢٦/٦ .

A L. Latter		
عدد الإقتباسات		١١ المسمور يس رفاعية ت(١٨١هـ ١٩٩م)
(1)	1	الفر طي
عدد الاقتباسات	ثقه.	١٢ الصداك بين ميزاهم
(1)(1)		الهلالي أيو القاسم , الهلالي أيو القاسم .
عدد الاقتباسات	4.03	۱۳-القاسم بن ابي يـزة أبـو تـ(۱۲۶هـ/۲۱۷م)
(r)(1)	4	عدد الله المكي مات بمكة
عدد الاقتباسات	44	ا ١٤-جعقر بن محمد الصادق ت(١٤٨ه /٧٦٥م)
(°)(r)	_	ا أدو عبد الله
عدد الإقساسات	صنعنِف	١٥- حديث بن أبي الأشرس
(1)		الكو في.
عدد الاقتباسات	مقت	١٦ حسال بن عطية الشامي ت(١٣٠٨ /٧٤٧م)
(1)		أبو بكر المحربي
عد الإقتباسات	वदी	١٧ حفصة بنت عبد الرحمن
(v)		ا بن شي حکر
عدد الإقتباسات	منعيف	۱۸ - حکیم س عباد بن حیف
(4)(1)		الأنصاري المدبي

- (١) الراري ، المصدر السابق ، ١/ق ٢٩٧/١ .
- (١) ابن سعد ، المصدر السبق : ٣٦٩/٧ ؛ عليقة ، طبقات : ص ٣١١ .
 - (٢) المصدر تقسه: ص٢٨٢ ؛ ابن سعد ، المصدر السابق : ٩٧٩/٥
- (1) للرازي ، المصدر السابق . الق ٤٨٧/١ ؛ ابن حبان ، اللقات : ١٣١/٦ .
 - (٥) الرازي ، المصدر الساق: ١/ق٢/٨٤
 - (۱) این حدان ۽ مشاهير اداص ۱۸۰ .
 - (v) المصدر نفسه : ٨/٨٦٤ .
 - (٨)الرازي، المصدر السابق: ١/ق٢/٦/٢.

Г			
عدد الاقتباسات	نفة ا		١٩ - حملا بن أبي سلمة مسن تفسل
(,)(,)			المراز أبو سامي العصري
عدد الإقتباسات	محهول	-	۰۲- حمید بی حیاں
(1)			
عدد الإقتامات	1 43	ت(١٥١هـ/٨٢٧م)	٢١-حدطلة بن أسي مسفيان
(*)(*)			
عدد الاقتباسات	<u></u>		الجمحي المكي
			۲۲-حلاد بن عطاء بن أجي
(')			رياح
عدد الإقتياسات	46	-	۲۳-ررین مولی این عباس
(°)(1)			الأعرج
عدد الإقتياسات			۲۲-زادان بن خروخ
O(1)			()
عد الاقتباسات	مالح	ت (۱۹۲هـ/۸۷۷م)	٥٧-ر هير بن محمد المروزي
(Y)(T)			أبو المنذر
عدد الاقتباسات	4 <u>6</u> ,	(2VOT/_A177)~	٢٦-زيد بن أسلم الأتــصماري
^(A) (T)			البلوي أبو أسامة المدني

⁽١) المصدر نفسه ١١ق٦/١٤٠٠ ابن حدث ، مشاهير : ص١٥٧ .

⁽١) الرازي ، المصدر السابق : ١/ق٢٠/٢٠ .

⁽٢) خارعة ، طبقاب : ص٢٨٣ .

⁽٤) الرازي ، التصدر التنابق : ١/ق١/٩٨٩ .

⁽٥) التصعر نفيه : ١/ق١/١٠٥ .

۱۱٤/٢ق/۱۱ مصدر نصه ۱۱٤/۲ (۱)

⁽v) المصدر نفسه : ١/ق٢/٨٥٠ .

⁽A) المصدر تقسه : ١/ق٢/١٥٥ .

	,		,
عدد الإقتباسات			۲۷-سعید بن انسایب بن بسار
(1)			الطائفي
عدد الاقتباسات	نقة	ت(۲۲۱هـ/۲۸۷م)	٢٨ -سعيد بن عيد العزيز أبو
(r)(r)			محمد النبوحي الدمشقي
عد الاقتباسات	ئقة	ت(١٢٧هـ/١٤٨م)	٢٩ سنجد بين منصور بين شعبة أبو
^(r) (۲)			عشل لحراسلي المرؤزي
عد الإقتباسات			۲۰ حالحة بن عبد الله بــن عبــد
(f)(1)			ارحمي بن أي بكر الصديق
عد الاقتباسات	ضعيف		٢١-طلحة سن عمسرو بسن
(°)(1)			عثمان الحضرمي المكي
عدد الاقتباسات	वैद्ये		٣٢-طلق بن حبيب العنــزي
(r)(r)		[الكر في
عدد الاقتباسات			٣٣ عيد اجار بن سيه بن وهسب
(2)			لحجيي من بني عد ادار امكي

- (١) ابن سعد ، المصدر السابق : ٥٢١/٥ .
- (۲) الراري ، المصدر السابق : ١/ق ١/٢٤ .
- (٣) ابن سعد، المصدر السابق: ٥٠٢/٥٠ علي بن الحسن بن هبة الله بن عسدالله المعروف بابن عسكر (ت ٥٠١ هـ ١٢٧٥)، تهديب تاريخ دمثق، ط٢هنب، ورئيه عبدالقادر بدران، بيروت، دار المسيرة، ١٢٧٥هـ، ١٢٧٩ه، ١٧٧/٦.
 - (٤) البخاري ، التاريخ الكبير : ٢/ق١/٩٤٥ .
 - (٥) ابن حجر ، تهديب القهرب : ٥/٣٣ .
 - (٦) النخاري ، التاريخ الكبير : ٢/ق٢/٩٥٦ .
 - (v) المصدر نفسه : ٢/ق٢/١٠٩ .

	_		
عدد الإقتباسات	وينعلف		٣٤-عبد الرحمن بن أبي بكر
(1)		4.	القرشي النميمي المدبي
عدد الاقتداسات			٥٥-عبد الرحمن بن فروح
(1)(1)			مولی عمر
عدد الإقتباسات		(PATY/	
(1)(2)			اً أبو ثابت الزهري
عدد الاقتباسات			٢٧ عد اكريم بن لي لمخارق أو
(1)(7)			أمية المصري المعلم
عدد الاقتنسات		(۲۲۰/۱۹۱۰)ت	۲۸ عد الله بن أبي حارم أبو
(2)(1)			عون الثقفي
عد الاقتباسات	_		٣٩ عدد الله بن أبي سليمان
(Y)(r)			المحرومي أنو أيوب
عدد الاقتباسات	نقة	ت(۱۷۰هـ/۲۸۷م)	٤٠ عد الله بــن جعفــر
(0)			الرهري المخزومي
عدد الاقتباسات			ا 2 عد له بن شعب بن
(A)(1)			
			شبه س حبیر

⁽١) المصدر علمه :٢/ق٢/٢٢ .

⁽٢) المصدر ناسه ٢٠/ق٢/٥٧٢ .

⁽٣) المصدر نصه ٢٠/ق٢٠ .

[,] $\Lambda 4/T J/T$: thouse (1)

⁽ه) حلينة ، تاريخ : ۲/۲۲۹ .

⁽٦) الراري ، المصدر السابق ٢٠/ق٢/٥٥ .

⁽v)التصدر نصه: ۲/ق۲/۲۳ ،

[.] $1 \, VT/0$: العاسي ء العقد التّعين : (A)

عد الإقتاسات	43		٢٤ عد اله بن محمد بــن
(1)			علي أبو جعفر النقلي
عدد الإقتباسات			27 حيدالله بن زرارة بن سصعب
(1)			یں شریہ بن جبیر بن عشل
عدد الاقتياسات	صدوق		٤٤ عبيد الله بن سعد بـن
(")(1)			اير اهيم الزهري أبو الفصل
عدد الاقتياسات			٥٤-عروة بن أنينة الليئسي
(t)(t)			المدني
عدد الإقتباسات	محتلط	ت(٢٦٦هـ/٢٥٧م)	£1-عطاء بن السائب الثقفي
(°)(1)			الكوفي أبو زيد
عدد الاقتباسات			٤٧ -علقمة بن نضلة بن عبد
(1) ⁽²⁾			الرحمن الكناني المكي
عدد الاقتباسات	4ีซึ่		۸۔علی بن جعفر بن زیـــاد
^(Y) (1)			الأحمر أبو الحس
عدد الاقتاسات	ضعيف		٤٩-طي بن زيد ين جــدعان
⁽⁴⁾ (1)			أبو المصن البصري

(١) الرازي ، المصدر السابق : ٢/ق٢/١٥٩ .

(٢) البحاري ، التاريخ الكبير : ٢/ق ١/٩٥ .

(°) المصدر نفسه : ٢/ق٢/٣٤٢

(٤) المصدر نفسه : ٤/ق ٣٣/١ .

(٠) طيفة ، تاريخ . ٢/١٣٥٠ ؛ البخاري ، التاريخ الكبير : ٣إق٢/٢٥١ .

(r) المصدر تقسه: ٤/*ق (ا* ٤٠ .

(٧) الرازي ، المصدر السابق : ٢/ق١/١٨٨ .

(۸) البخاري ، التاريخ الكبير : ۳/ق ۲/۳۷۶ .

		,	
عد الإفتياسات			٥٠ عبرين حرة بن عد الفين
(1)(1)	1		عربن لطك لمني
عدد الإقتباسات	ii	ت(١٠١هـ/١١٩م)	٥١ حمر بن عد لعربر الأموي أمير
⁽¹⁾ (1)			لمؤمس مات يحمص
عدد الاقتباسات	نقة	ت(١٤٠هـ/٧٥٧م)	٥٢ عمرو بن قيس أبو شــور
(1)			الشامي
عدد الاقتباسات	45	-	۵۳ - قرعهٔ بن موسی بن عبد
0(1)			القيس المكي
			-
عدد الاقتباسات	صمعيف	ت(۱۶۳هد/۲۲۰م)	ا ١٥٠ - ايث بن أبي سليم الكوفي
(°)(1)			أمو يكر
عند الاقتباسات			٥٥ -محمد س السعائب يبس
(1)(1)			یر کهٔ
عدد الاقتباسات			۵۱-محمد بن سابط
(Y)(Y)			
عدد الاقتباسات	1 2	ت (۱۲۵هـ/۲۸۷م)	۵۷ محمد بن سملیم العبدی
(x)(x)	_	. ,	البصري أبو هلال الراميبي

⁽١) حليفة ، طبقات : ص٢٦٢ ،

⁽۲) این حبان ، مشاهیر : ص۱۷۸ .

⁽٣) البخاري ۽ التاريح الکبير : ٣/٣٥/ ق

⁽٤) الراري ، المصدر السابق : ٣/ق٢/٢٦١ .

⁽a) ابن سعد ۽ المصدر السابق : ٢٤٩/٦ .

 ⁽٦) للرازي ، المصدر السابق : ٢/ق٢/٢٩/٢ .

⁽v) المصدر نفسه : ٢/٣/٢ ،

[,] ove(x) . Induction in the second of the

عد الاقدسات	46	(AVE) .	۸۵-محمد بن شهاب الرهري
(3)(1)			كال فقيها فاصلاً
عدد الاقتباسات	عَق		٦٩ مدمد بن طارق المكي
(r)(r)			
عدد الإقتباسات	3 <u>6</u>		ا ١٠-مدم: بن عد ١ العربــر
(1)			النيمي الكوفي
عدد الاقتباسات			۲۱ محمد بس عسدار حس س
(s)(1)			لحارث بن هشام المحرومي الأوقص
عدد الاقتباسات			ا ۲۲ محمد بن هشام السهمي
(a)(1)			القرشسي أمو عبد الله
عدد الاقتباسات			۱۲ محمد س بحبی
(1)			
عدد الاقتباسات			٦٤-مسافع بين شيية بين
^(*) (\)			عثمان الحجبي
عدد الاقتباسات			٥٦-مسافع بن عيد السرحمن
(v)(x)			الحجيي

⁽١) خليفة ، تاريخ : ٥٣٢/٢ ؛ البسري ، المصدر السابق : ١٩/٢ .

⁽٢) العصدر نفسه : ٣/ق٢/٢٩٢ .

⁽r) المصدر ناسه : ٢/ق ٧٠٦/١

^(·) المصندر نفسه : ٤/ق١/١١٦ .

⁽١) المصدر ناسه : ٤/ق١/١٢٢ .

[,] $1 \cdot Y/1 \cdot z$, which the state (Y)

⁽٨) الفاسي، العقد الثمين : ١٢٥/٧

عدد الاقتباسات			٦٦ مسعر بن عد الصار بن
(0(0)			و اتل بن ححر
عدد الإقتاسات	3 <u>0</u> 5	(2174/-212.)-	
(°)(ε)	1	1" '-	
			سيطام _
عدد الاقتباسات		(7016_/PIYA)	۱۸ موسی بن عیده بن نــسطس
(1)			الريزي أبو عد لعزيز
عد لاقتياسات	4.0	(NOY/-0170)=	ĭ
		(6, 1)-0, 1-1	ا ٦٩ موسي س عقبه أبو محمد
(1)			مناجب المعاري المدني
عدد الاقتباسات	423	ت(١٨٢هـ/١٩٩٨م)	٧٠- موسى بن عيسى المدني
(°)(Y)			Q 0,0,0,
1 con	5.00		
عدد الاقتياسات	القة		٧١-وهب بن النكاء بن عقبة
(1)			العجئي الكوفي
عدد الاقتناسات			۷۲-بدیی بس آبسی انیسة
(y)(x)			
			الجزي الرُهاوي
عدد الاقتباسات	1		۷۳-بزیدین رومل مولی این از س
(A)(1)			المدني من شيوخ نافع في اقراءة

⁽١) ابن حبان ، مشاهير : ص١٦٣

⁽٢) ابن سعد ، المصدر السابق : ٢/٤/٧ ؛ البسوي ، المصدر السابق : ٢/٥/٢ .

 ⁽٦) الرازي ، المصدر السابق : ٤/ق ١٩١/١ .

⁽١) للبحاري ، التاريخ الكبير : ٤/ق١/٢٩٢ .

⁽a) للمصدر نفسه : ٤/ق ١/٠٢٠ .

⁽١) الرازي ، النصدر السابق : ٤/ق٢٠/٢ .

⁽v) البخاري ، التاريح الكبير : ٤/ق٢/٢٦٢ ؛ ابن حبان ، المجروحين : ٣/٠١٠ .

⁽٨) البحري ، التاريخ الكبير : ٤/ق٢/٢٣١ ؛ ابن العماد الحنبلي ، المصدر السابق: ١٧٨/١ .

	— т	
عدد الإقتباسات		١٤ سار بن بي بحراة أبـو
(9()		
عدد الإقتباسات		۷۵ يسار بن عبد الرحمي أبو
$(r)^{(r)}$		المو ليد
عدد الإقتباسات	نفة	٧٦ - يعقوب بسن عشِسة يسن
(Y)(Y)		المغيرة الثقفي
عدد الاقتياسات	र्वे€	٧٧ - يوسف بن محمد سن إسراهيم
(t)(1)		العطار أبو يعقوب الواسطي
عددالاقتباسات	صعيف	ا ۲۸ - بونس بن حياب الاسدي
(0)(1)		الكوفي أبو حمزة

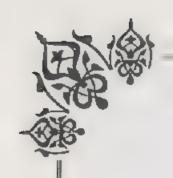
(١)حليفة ، طبعات : ص ٢٨١ .

, $\pi \cdot V/Y$ الراري ، المصدر الساق : 2/3/4 .

(٢)السري ، المصدر السابق : ١/٥١٥ .

(٤) المصدر نقبه: ٢٠٥/٢ ؛ الخطيب ، تاريح بعداد : ٢١٤/١٤ .

(٥)اليسوي ، المصدر السيق : ١٩٩/٠ .





الفصل الرابع موارد الأزرقي في الحديث النبوي والأدب والشعر







اعتمد الأزرقي ويشكل ملحوظ في كتابه على الحديث النبوي شريف باعتداره محدثا قة كما ذكرنا، وعالب روبياته في الكتاب جاءت بإنسان جدته وكان جده شيخ الحديث في مكة، وكان له تلاميذ أثروا فيما بعد في العلوم الإشالة في من عن وقد أورد الأزرقي (٢٥٤) حديثاً في كتابه، أوردها بأسانيده الخاصفة وتحديث غين اعتماد على أسانيد عيره، لاسيما وهو أول من دون في الكاؤية المتعلق الديني وتنا بنعلق بمكة، وكان قد عاصر بداية المهصة العلمية وحركة التأليف في الكاؤية التحديث عن توان قد قاموا بحمعه في توانية العرب بعد أن كانوا قد قاموا بحمعه في توانية القرن الأول المهجرة.

وقد أبرز الأزرقي عناية فاتفة بكل ما يتعلق ممكة من في متاقل وأضا يتعكى بالمعاسك، والمشاعر المقدسة، وما جاء في ذلك من الأحاديث والأقارة وهيو في في الإراده الأحاديث يلتقي مع طبقة أعلى من طبقة شبوخه، وأورد الأحاديث من غير على بيان حالة الصحة أو الضعف فيها، وأورد المرفوع والمرسل() وأكثر محتى الأحاديث المرسلة، وفصلاً عن ذلك فقد اعتمد الأزرقي الشعر وكانت خاينة وضيات عاينة ومناك عند إيراد الحوادث، وكانت غاينة ومناكة عيورت على الموضوع باعتبار أن الشعر وثيفة مهمة تسند الحبر التاريحي، وقد أكثر، من دكره

⁽۱) المرفوع: هو ما أسبيف إلى النبي خاصة، قو لا كان أو فعلا أو تقريراً، ينظر: أبن كثير، الماعث العثيث شرح احتصار علوم الحديث، شرح أحمد محمد شاكر، بيينزويث، دار الكتيفيد العلمية، دست، ص٥٤١ المحاوي، فتح المغيث شرح العبة الحديث، بيروي، دار الكتب العلمية. ١/٢٠١ المعيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، حققه وراجعه عجد الوهاب عبد اللطيف، ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٠٤١هـ/١٨٩ م: ١/٨٢٠ المناولي، كثب المناولي، عند المناولي، المناولي

الشعر حيث روى (١٧٤) بيتاً لتوثيق الروايات، ومستحدث فيما يأتي عسن همذين الموردين:

١ موارد الحديث النبوي الشريف:

قام منهج الأزرقي في كتابه أخدار مكة على استعمال السند والعداية به ما أمكنه دبك، واستعمال الصيغ التي تدل على السماع والمشافهة مدائسرة كقوله حديثنا، وأخبرنا، وأخبرنى به، وعبى بذكر هذه الألهاظ الدالة على المعاصرة واللقيسا في صدر الروايات التي سمعها وأخدها من شبوخه وهي أعلى أنواع الاتحمال عند المحديد

و الأررقي محدث من أهل مكة اعتمد في نقله الأحاديث على الأسانيد الحاصية به، وأغلب الأحاديث التي أسندها هي من طريق جده باعتباره محدثاً نقة من أهل مكة، وقد روى عنه الأحاديث المسدة عن الصحابة والمرسلة عن التاحين حيث إن سلسلة الإستاد في كتابه إلى النبي الله غالباً ما تصم ما بين أربعة أو حميسة من الرواة.

ودون الأزرقي كتابه هذا قبل قبام المحدثين بتنوين الأحاديث و إدرادها في كتب حاصة وتمييز الصحيح و الضعيف منها، إذ كانت له المبادرة في تدوين الأحاديث وحصعها في مكان واحد فيما يخص موضوعاً معيناً كما فعل في أخبار مكة حيث جمع في كتابه كل ما يتعلق بمكة من فضائل ومداسك ومشاعر مقدسة.

وتنقسم موارده في الحديث إلى قسمين:

 أ الرواة الذين أكثر النقل عنهم من الصحاحة والتابعين، وهم من روى سنت روايات عاكثر، وقد كتب لهم تراجم في المتن.

ب الرواة الذين لم يكثر النقل عنيم، أي من روى عنهم خمس روايات فأقل، وقد ذكرنا لهم قرائم خاصة مع الإشارة إلى عند الأحاديث المروية عنهم، حيث بلغ عدد الصحابة خمسة وثلاثون صحابياً، والثابعين مئة وثلاثون تابعياً.

وأما الصحابة الدين أكثر النفل منهم، قحمسة، وهم اس عباس، و اسن عمر، وعمر، وجانبر، وعائشة على وقد روى عن هؤلاء تلاميدهم من التابعين من أهل مكة والأمصار الأحرى، حيث روى عن ابن عباس الله خمسة عشر راويا، وكان من أبرر من روى عده في كتاب الأررقي عكرمة موالاه، وسعيد بن جبير ، ووهب، ومجاهد، وغير هم. وغالب روايات تلاميده عنه تتعلق ما يحسص الأحداث فبل الإسلام، وكدا للعبادات والفضائل المتعلقة بمكة بعد الإسلام، وروى عن ببن عمر الله منة من تلاميذه، وكأن أبرزهم مولاه دافعاً، ويتعلق غالمها بالفضائل والعدادات في مكة والمواضع التي يستحب فيها الصلاة، وروى عن جابر في ثلاثة من تلاميده، وأبرز من أكثر النقل عذه راويته أبو الزبير المكي، وحعقر بن محمد عن أميه محمد الداقر، وأورد الأزرقي لجابر روايته حديث حجة السي ﷺ وهــو مـــ الأحلايث الصحيحة والمعتمدة عند العلماء وتكر له ما يتعلق بالمناسك التي أداها ﷺ والمشاعر الذي وقف عندها، وروى عن عائشة رضى الله علها أحد عشر راويا في الكتاب، وأبرز من روى عنها عمرة بنت عبد الرحمن وهشام بن عــروة عن أبيه حيث روى عها ما يتعلق سناء قريش الكعبة في الجاهلية، وحديث بدء الوحى على رسول الله ﴿ ويعض الفضائل الأخرى لمكة والمشاعر، وروى عن عمر من الخطاب في اربعة من الرواة من أبوزهم محاهد وعدروة بسن الزبيد، ونتعلق غلاب الروايات بالعضائل هي مكة.

وقد نقل الأزرقي عن التابعين الأحابيث المرسلة، حيث روى عسن الزهري خمسة من الرواة وأكثر من الرواية عنه عمرو بن دينار ومسلم بن خالد الزبجي، ويتعلق غالبها بدخول النبي هي مكة يوم الفتح وما جاء في ذلك، وروى عن مجاهد خمسة من التلاميذ وأبرزهم ابن جريج المكي، وعثمان بن ساج، ويستخدم عثمان لحياناً قوله حدثت عن محاهد بلعني عن النبي ، وهي تتعلق ببعض الفضائل و العبادات في مكة، وروى عن عطاء و الحس وطاوس أربعة من الرواة، كان من

الررهم الل جربح الملكي وعبد الله بن عبد الرحمن بن أسبي حسين ورواياته مشتركة في الرواية عقهم اذ يقول (عن عطاء والحس وطاوس)، وكدا روى عنهم عثمان بن ساح والميتخدم في الرواية قوله بلغني، وتحسس الروايات، العبدادات والعجب في المرواة بالمسجد الحرام، وروى عن الله أبي عليكة ائتسان مسن السرواة وابريه هم عبد المحيار بن الورد المكي، اذ روى على عجد الله بن أبي عليكة وهدو مكي يتيصيد، ويتعلق عالم الروايات بالفصائل والاماكل بمكة.

و لإوزيوس الإشارة إلى أن الأزرقي استحدم في كتابه بعص مستطلحات الحبيث منها البلاعاب (1)، كقول ابن جرير بلغني أو بلعنا في الحديث (1)، وكدا يرفع الجديث في رو بينه عن مقاتل يرفع الحديث (1)، ويورد ما يدل على الجهل باست الريدي كيوبه: "عريز جل من الأنصار، أن رسول سن (1)، ويستعمل أحيانا صبيع التصييف كقوله (ويقال) (2)، وبيدو أن الأزرقي كان يعتمد في إيراد الأحاديث على ما كان يعتمده المؤليوبي في الفرون الأولى وهي قولهم (من أسند فقد أحال)، وقد أكثر بالأزرقي من إيراد الأعيانية المكية والاعتماد عليها،

٢- نده عن موصوعات الأحاديث في كتاب الأررقي:

م جهم الأن يقيش المناه كل ما يتعلق بمكة من فضائل ومناسك مما يحص الحج والعمد في وما يتجلق بإلاماكن والمشاعر المقدسة، وقد تنوعت موضوعات الأحاديث في كتابه مين بيان الأحدث التاريخية والترغيب والترهيب، ودكر المواقع

عب من المسلومين عبد أهل الراوي سعني كذا وهي صبعة مصعب عبد أهل الحديث، يبطر المستوطي، تتريب الراوي سعني كذا وهي صبعة مصعب عبد أهل الحديث، يبطر السيوطي، تتريب الراوي: ١١١/١-٢١١/١.

^{(&}quot;) أَسَارُ مَكَةُ الرَّفَانُ لام

⁽٢) المصدر تفسه ١/١٥

⁽٤) الفصطر بتعنف ٢/ ٥٢، وحهالة الصدابي لا يصر لكوبهم كلهم عبدول (رصبي الله عبديد را دور ضبوانعها). د ه

⁽a) التصدر تعنيه، ١٢٢/١.

الجعرافية، والأحوال العمرائية، والرياع، والإشارة إلى ما يخص الفضايا الإدارية، والنبعائر المقدمة في مكة، حد ذكر فصل مكة وأنها أحد أرص الله إلى الله عز وجل، وأن الله تعإلى حعل لها أحكاماً لإيشاركها فيها غيرها من البلاد، فلا بسفك فيها دم، ولا يعصد فيها شجر، وأن الصلاة في المسجد الحرام تعدل مائمة ألف صلاة فيما سواه من المساجد، إلا مسجد النبي والمسجد الأقصى، وفصل بعص الأمكن والابار فيها، مثل معبرة مكة وفضل زمرم وما جاء في قصله، وأورد حديث أبي در عند قدومه مكة على رسول الشين، وقصل الطواف واستلام المركن الأسود وأنه من الحدة وفصل الركن اليمائي، والمواصع التي يستحب فيها المصلاة في مكة، وما جاء في دواب الحرم، وكذا ما يتعلق بأداء مناسك الحج والعمرة وفي مدرل رسول الله يوم عرفة وأنه نرل بنمرة، وما بحص عمرة النبي وكم اعتمل عليه الصلاة والسلام،

وتعرص الأزرقي ليعض العضايا الإدارية في مكة ونكر أن الديني استعمل عنّاب بن أسيد على مكة وأوصاء بهم خيراً، وأحيره أنهم أهل الله، وأشار أن النبي أنن لأهل المقاية من أهل بيته في المبيت بمكة ليالي منى، واعتنى الأزرقيي في الاستدلال بالحديث حيث ذكر في مواصع وجه الاستدلال (1)، مما يدل على قدرته العلمية في الاستباط من الأحاديث النبوية.

و نتحدث عن منوارد الحديث النبوي في كستاب الأررقي وهني كما ياتي (وقد جعلنا التسلسل حسب عدد روايات الحديث بدءاً بالصحابة ثم التابعين):

⁽١) لخيار مكة: ١٩٢/١، ١٩٨.

۱-عبد الله بن عباس الله (ت ۲۸هـ/۱۸م) (۱):

قل عنه الأررقى تسعة وعشرين حديثًا (١) ، بعصبها بإسناد حده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساح (١) ، و البعض الأحر بإسناد الجد عن الشافعي عن الواقدي (١) ، و تتاول غالب الروايات زيارة الملائكة البيت الحرام ، وما حاء في انتشار والد إساعيل وعبادتهم الحمارة و تعيير دين إير اهيم ، وما حاء في كسر الأصنام بوم الفتح ، وما جاء في كسر الأصنام بوم الفتح ، وما جاء في اللات والعزى ، وأول من بصب الأصنام ورفع البدين عند روية البيت وفضل الركن الأسود والصلاة عد باب الكعبة ، وفصل الطواف بهاء وفصل صيام رمضان في مكة ، وما جاء في إخراج جبريل زمزم لأم إسماعيل، وفضل ماء رمزم ، وشريب النبي منها، وما ورد في كم اعتمر الدي ، ودكر مقبرة مكة وذكر عرفة وحدودها.

٧-عيد الله بن عمر ﴿ (ت٤٧٨ــ/١٩٣م)(٥)

نقل عنه الأزرقي عشرين حديثاً(١)، معظمها بإسناده عن أحمد بن ميسرة عن عن عدد المجيد ابن عبد العزيز بن أبي رواد عن أبيه عن نافع(١)، ويعضمها الأخسر

⁽١) ينظر ترجمته سابقاً ص ٤٨ من النحث

⁽٣) المصدر طبعة: ١/١٥، ١١٦، ١/١٥٥، ١٢٠، ١٢٥، ١٢١، ١٢٦

⁽٤) النصدر نقبه، ١٢١/١ ١٣٠ عـ ١٣٠

⁽٥) المندومي، المصدر السابق: ص ١٨٠ من عبد البر، المصدر المسابق: ٢/٢٤١ المسري، المصدر السابق: ٢/٢٤١ المسري، المصدر السابق: ٢٢٢/٣

⁽٧) للمصدر نقسة: ١/٢٧٢، ٢٦٦، ٢٦٢، ٢٣٢، ٢٣٢.

برسناد حدد عن داود العطار عن معمر (۱) وهي تتعلق بالصلاة في الكعبة، وما حاء في فضل استلام الركن الأسود واليماني، وقصل الطواف بالكعبة، وما جاء في إنشاد الشعر في الطواف وقراءة المران، وسماح النبي لأمل السعية من أهل بيته بالمبيث بمكة ليالي متى، وحد المسجد الحرام، وما يقتل من دواب الحرم.

٣-عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها (١٥٥هـ/١٧٢م) (١):

نقل عنها الأزرقي سعة عشر حديثاً (١)، ورد بعصها بإسناد جده عبن داود عن الله هشام عبن عروة (١)، وبعصها بإسناد جده عن سعيد العداح عن البن جريح عن الله أبي مليكة (١)، وهي تتعلق ببناء قريش الكعنة قبل الإسلام، وأنهم استقصروا في بنده الديت عن قواعد إبر هيم، وما جاء في المجرّر وأنه من الديت، وما جاء في استلام الركن اليماني، ورهع الركن الأسود، وما ورد في توعك أصحاب رسول الله لما قدموا المدينه مع رسول الشيرة، وما جاء في قتل الورع وأنه كان يدفح الدار على إبر اهيم، وحديث اول ما بدئ به رسول الشيرة من الوجي الرؤيا الصادقة في النوم.

٤-جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام عله (ت٤٧هــ/٢٩٣م) (١): أورد الأررقي ثمانية أحاديث (٧): بعصمها بإسناد ابن جريج عن جعور بن محمد

⁽١) للمصدر تفسه: ٢/٢، ٢/٢.

⁽٢) ينظر ترجمتها سابقاً ص٤٨ من الرسالة

⁽³⁾ thank due: 7/201, 101.

⁽٥) المصدر نفسه: ١/٥١٦.

 ⁽٦) البشاري، التاريخ الكبير: ٢/ق ١/٢٠٠١ المري، المصدر السابق؛ ٤٤٣/٤؛ أيو ركزيا محيسي
 الدين بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ/٢٧٨م). تهديب الاسماء واللغات، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢/٤٣/١؛ فين حجر، الإصابة: ٢٤٢/١

⁽٧) أحيار مكة: ١/٨٢١، ٢/٦، ٥٥، ١١٥، ١١٥، ١١١، ١٣٢، ٥٠٠.

عن أديه الباقر (1) و الدعض داسناد جده عن مسلم الردجي عن أدي الزبير المكلي (1)، وهي تتعلق دامر الدين عمر أن يمحو الصور داخل الديث رمن الفتح، وما جاء في مصل الطواف بالكعبة، وقصل زمرم، وإحالة الدعاء عند شربه، وما جاء في حطبة الندي في عروة تبوك لما نزل الحجر، وما جاء في الرمل عسد الطلواف وبين الصفا والمروة، وما جاء في مقام النبي في مكة عشر سنين يدعو الناس فلي مدارلهم وأماكتهم.

٥-عمر بن الخطاب الله (٣٣٥هـ ١٤٣٨م):

نقل عنه الأزرقي سنة أحاديث (٢)، بعضها بإسناد جده عن داود العطار عن عدد الرحمن عن هشام بن عروة عن أبه (١)، والبعض الأخر بإسناد جده عن سفيان بن عيينة عن أبي يعقوب العبدي (١)، وهي تحص الركن الأسود، والرحم عليه وعلى الركن البماني، وحديث إن الله يرقع بهذا الدين أقولماً ويضبع آخرين.

٦-عطاء بن أبي رباح التابعي تلميذ ابن عباس الله (ت١١٤هـ/٧٣٢م)(١):

أورد الأررقي أربعة عشر حديثاً (٢)، بعصها بإسناد الجد عن الزنجي عن ابس جريح (٨)، وهي نتعلق بالصلاة في الكعبة وأين صلى النبي، وما جاء في في ضل الركن اليماني، وما حاء في أن المسجد الحرام أفضل من بيت المقدس، وما ورد

⁽١) المصدر تضه: ٢/١١٥، ١١٧.

T/Y (Y) المصدر نصبه: ۲/Y

⁽٢) لُخيار مكة. ١/٥٦٦، ٢٢٩، ٢٢٠، ٢٢٢. ٢/١٥١، ١٥٢.

⁽٤) المصدر نفيه: ٢٢٩/١.

⁽٥) المصدر نصه: ١/٢٢٢.

⁽٦) ينظر الرجمته سعقاً من٥٥ من البحث

⁽٨) المصدر نفسه- ١٦٤/٢، ١١٦، ٢١١، ٢١١، ٢٢١، ٢٢٢، ١٩٢

في الرمل في الطواف بالبيت وبين الصف والمروة، وأين يوفف من الصفا والمروة عند السعي وحد المسعى، وما جاء في تحريم الحرم وحدوده، وما حاء في أن النبي لم يترل بيوت مكة بعد أن سكن المدينة وكان إدا طاف بالبيث الطلق إلى أعلى مكة فضرت به الأبنية، وما حاء في منزل رسول الله في نصرة يوم عرفة، وروايته عن النبي من الحديث المرسل.

٧-عبد الله بن أبي مليكة التابعي الجليل، موذن المسجد الحرام، (١٠٠ هـ/٢٥)

نكر له الأزرقي سنة أحاديث (٢)، غالبها بإساد الجد عن عبد الصار بي الورد المكي (٣)، وهي تتعلق بما هاء في رقي بلال الكعبة وأدانه عليها، وفضل المصلاة في المسجد الحرام والمسجد النبوي وبيت المقدس، وما جاء في أن أهل مكة هم أهل الله، واستعمال النبي عثاب ابن أميد على مكة، وما جاء في مجيء جبريل إلى البي وهو بحراء وأمره أن يبلغ حديجة السلام وينشرها ببيت في الجنة من قصب الا صحب فيه و لا نصب، وما حاء في خروج أبي بكر مع النبي إلى جبل الور، وما ورد في فضل مقبرة مكة.

۸-مجاهد بن جبر المكي، تابعي من تلاميد ابن عباس المحمد بن جباس المكي، تابعي من تلاميد ابن عباس المحمد بن جباس المحمد بن حباس المحمد بن جباس المحمد بن حباس المحمد المحمد بن حباس المحمد المحمد بن حباس المحمد ال

⁽١) ينظر ترجمته سايقاً ص ٥٥ من الرسطة .

⁽٢) أحيار مكة. ١/٤٧٢، ٢/٤٣، ١٥١، ٤٠٢، ٥٠٠، ١١١.

⁽٣) المصدر نفسه: ١/٤٧٤، ٢/٤٢، ١٩٢١، ٤٠٢.

⁽٤) ينظر ترجمته ساعاً صهم من الرسالة.

⁽م) أخبر مكة: ١/٩٢٥، ٢٣٧، ١٤٣، ١/١٢١، ١٩١، ١٠٠.

⁽¹⁾ Beauty ibus: 1/077.

الاعمش(۱)، وهي نتعلق بما جاء في نعسير قوله نعالى (إن الله يسأمركم أن تسؤدوا الأمانات إلى أهلها)، وأنها برلت في عثمان بن طلحة بن أبي طلحة حدين قديس الامانات إلى أهلها)، وأنها برلت في عثمان بن طلحة بن أبي طلحة حدين قديس السي مغتاح الكعنة منه، وما جاء في استلام الركل اليماني وأن النبي كدال يسصع خده عليه، وما جاء في رفع الركن الأسود والقرآل ورؤيا النبي في المنام وأنه أول ما يرفع، وما جاء في نهي السي على بعرفة لايعت مع قريش في الحرم، وما جداء في معجد الحرم، وما جداء في معجد الحرم، وما جداء

٩-محمد بــن شــهاب الزهــري، أبــو بكــر المــدني التــابعي أحــد الأعــلام
 (ت٤٢٨هــ/٢٤٧م)^(٢):

أورد له الأزرقي ستة أحاديث (٢)، يعضها بإسباد الجدد وإجراهيم بين محمد الشافعي عن مسلم ابن خالد الزنجي (٤)، والبعض بإسباد مهدي بن أبي المهدي عين عبد الله بن معاذ الصنعابي عن معمر (٥)، وتتعلق هذه الأحاديث وتتساول دخول النبي الكعبة يوم العتح، وما جاء في دفع النبي معتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة، وما جاء في تحريم مكة وأن النبي ذكر أنها لاتحل لأحد كان قبلي ولا لأحد كيان بعدي، ولا تحل لي ساعة من بهار، وأنها حرام إلى يوم القيامة، وميا جياء في

⁽١) المصدر تقبيه: ١٦٢/١

⁽۲) السنوسي، المصدر السابق: ص ٢٤: حديقة، تاريح: ٢/٢٥: أبو عبد الله مسصحب الربيدري (٣٢٢هـ/م): كتاب نسب قريش، عنى بنشره إليفي بروفنسال، مسصر، دار المعساره، ١٩٦٠م: ص ٢٧٤: ابن حجر، الإصابة: ٩/٥٤: السووي، تهديب الأسداء واللغسات. ٩/٩١/١.

⁽۲) لُفِيالِ مِكَةُ: ١/م١٦، ١٣٥، ٢/١٢١، ١٢٥، ١٥٥، ١٩٢.

⁽٤) المصدر نقسة: ١/٥٢٥.

⁽٥) المصدر تقسه: ٢/٥٧١.

حديث أصعيل الععاري مع عاتشة وتذكرهم مكة، وأن النبي ذكر أنها أحب البلاد إلى الله تعالى وأو الا إخراج أهلها لرسول الله ما حرج عنه.

٣.موارده في الأدب والشعر:

الأدب: هو مجموع الكلام الحيّد المروي بثراً وشعراً، وقد يطلق على معسان متعددة، منها دعوة الناس إلى مأدبة (أي طعلم)، وكذا بطلق ويسراد به المسلوك الحسن (١).

وبعد الشعر وثيقة من الوثائق المهمة في الرواية التاريخية، وقد اهتم الأزرقي، بايراد الشعر في كتابه لما له من أهمية في توثيق الروايات التي أوردها في كتابه، لد أنه قمتم كتابه على الأبولب، وأورد في كثير من الأبواب المشواهد المشعرية لإصفاء الحيوية على مواضيع كتابه بإعتبار أن الشعر يخاطب الوجدان ومساعر الإنسان وصميره، واعتمد الأررقي في ليراده الشعر في كتابه على موردين:

الأولى: الرواية الشفوية، أي راو عن راوي، أي سياق سلسلة الإسلاد أمام كل راولية يدكرها، وعالياً ما تكون عن طريق الجد باعتبار ان الجد هو المؤلسف الأول الكتاب كما ذكريا سابقاً، وأن رواياته تحتل مسلحة كبيرة من الكتاب،

الثاني: المورد الذنبي الذي اعتمد عليه الأررقي هو حفظه للشعر الذي رواه في الكتاب، إذ أنه أورد في كتابه سبعة عشر شاهداً من حفظه، دكرناها في هذا الفصل.

وتم تقسيم المياحث في هذا الفصل على المواضيع والأغيراض السعوية، وترتيب موارده في الشعر الواردة في كتابه حسب الهميت، ودوره في إضاء الحيوية وإبراز معالمها على الأحداث التاريخية مع ببان كيوية وصول الأبيات الشعرية الواردة في الكتاب، حيث اعتمد الأزرقي في كتابه أسانيد وطرق كاست

⁽١) عمر فروخ: تاريخ الأدب المربي، (الأدب القديم)، بيروت، دار العلم للملابين، ١٩٦٠م، ص٢٤.

العائمة في روابات الكتاب في الشعر وعيره، وبيان ذلك أن الأزرقي اعتمد هيي كتابه على بعص رواة السيرة الدوية والمعازي، وأمرزهم محمد بن إسحاق، وفسد أكثر من الرواية عنه، وروايات ابن إسحاق مقبولة في المبير والمغاري(۱)، ويعد عثمان بن ساح أحد ثلاميد ابن إسحاق وكذا أحد ثلاميد الله جريح، وقد روى لهسم في الكتاب ما يتعلق بالشعر قبل الإسلام، ودكرنا الرواية حلال الدث، وأنها في سنة مواضع، وأيضا فقد روى عثمان عن الكلبي (محمد بن السمائد) في ثلاثة مواصع، ومي تتعلق بالشعر الذي قبل فبل الإسلام، وهي روايسات معتمدة عند مواصع، ومي تتعلق بالشعر الذي قبل فبل الإسلام، وهي روايسات معتمدة عند الأزرقي كما يبدو ماعتبار أن الكلبي معتمد عنده في الأحبار والشعر، وكذا روايه الجد عن سفيان بن عبينة، ماعتبار أن معتمل هو شيخ الحد، وكذ رواية الجد عس داود العطار وهو أيضا شيخه كلاهما عن هشام بن عروة عن أبيه فسي ثلاثة مواضع، وهي نتعلق بما أصاب المهاجرين إلى المدينة من الحمي، وقد كان ابسن مواضع، وهي نتعلق بما أصاب المهاجرين إلى المدينة من الحمي، وقد كان ابسن متقارية كما دكرنا منابقاً، ويمكننا القول أن الأزرقي كان عتمد في موارده في متقارية كما دكرنا منابقاً، ويمكننا القول أن الأزرقي كان عتمد في موارده في الشعر على غالت الروايات التي أوردها فيما يتعلق بالأحداث التاريحية، وكذا أورد بعصها في الأحاديث النبوية الشريعة الشريعة.

 الموضوعات المستخلصة من الشعر التي اوردها الاررقي في كتابه مع بيان طريق وصولها اليه:

وفيما يأتي أهم الموضوعات المستحلصة من الشعر التي أوردها الأزرقي في كتابه مع بيان طريق وصولها إلبه، مع ذكر الشعراء الذين أوردهم واستشهد بهم في الكتاب:

⁽١) ابن حجر، هدي الساري مقدمة فتح الباري: ص٤٥٨.

الأحداث التاريخية:

اعتمد الأررقي في توثيق الأحداث الثاريخية بالشواهد الشعرية على الإسعاد عالما، إذ تشمل الرواية الشفوية عالب الأحداث التاريخية في الكتاب، حيث تكر الأحداث في الثين وعشرين موضعاً إستاداً وحفظا، واستشهد لها أيصما بالمشواهد الشعرية التي تكرها من حفظه في سبعة عشر موضعاً، حيث لم يذكر لها سنداً، مما يدل على حفظ الأزرقي الشعر العربي واهتمامه يه، ولكن مع الأسف لم نحد بيناً واحداً من نظم الأزرقي مما يدل على أنه كان محنثاً وله اهتمام بالحديث غالباً، وهو في ذلك قد تأثر بحده، إلا لم بعثر له هو الآخر على بيت واحد أيضاً، لاسيما وحفظه، والتأليف فيه، والمطالع لكتاب الأزرقي بجد أنه قد تكر للحائث وجمعه، وتبويسه، وحفظه، والتأليف فيه، والمطالع لكتاب الأزرقي بجد أنه قد تكر للحائثة، ولكنه تكر عدم أبيات من الشعر، وتكر شعراء عدين تتعلق أبياتهم مثلك الحائثة، ولكنه تكر دلك مقرقاً في الكتاب غير محموع في مكان واحد، وقد آخذنا هذه الأبيات المتعلقة بالحدثة الواحدة أو الموضوع في مكان واحد، وقد آخذنا هذه الأبيات المتعلقة بالحدثة الواحدة أو الموضوع في مكان واحد، وقد آخذنا هذه الأبيات المتعلقة واحد، وفيما يلي عرض لموضوع في مكان واحد، وفيما يلي عرض لموضوع في مكان واحد، وفيما يلي عرض لمواصيع الأحداث التاريخية حسب أهميتها قلي كتاب الأررقي:

أو لأ: حادثة الفيل:

تعد هده الحادثة من أهم الحوادث قبل الإسلام، والأهميتها فقد دكر ها القرآن الكريم (١)، وأرخ بها العرب حيث أرخوا بعام الغيل، وقد ذكر الأزرقي أبيات لهذه الحدثة، وهيما يلي بيان هذه الأبيات مع ذكر الشعراء:

١- ذكر الأزرقي سنة أبيات في موضع واحد، أنشدها من حفظه الإبن أنيسة،

⁽١) منورة العيل.

تتعلق بما أصناب حيش العيل عند رجعهم على مكة الأه ندكر منها. العشراك ما المُقتى من مقراً مع المَوّات بِلْحقُه و الكبسر العساراك ما المُقتى عصرة العمراك ما إن له من وزراً

ولهده الأنبات أهمية في ببان عاقبة الاعتداء على بيت الله الحرام في زحم البرهة على مكة، وما رد الله به كيده، واس أذينة الثقعي هو عروة بن مالك الليئي، ولقبه أذينة، شاعر محدث فقيه، من أهل المدينة (ت١٣٠ه /٧٤٧م) (٢)

٢ أورد الأزرقي تسعة أبيات في موضعين، وهي لدي جذن الحميسري، الأول وهي سبع أبيات بإسناد جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بسن إسحاق^(٦)، وهي تتعلق بما أضاب أهل اليمن وما نزل بهم بعد حادثة العيل، وسسند هده الرواية معتمد عدد الأررقي، وهو كما ذكر با سابقاً من أسانيده الخاصسة التسي أكثر منها في الكتاب، و الثاني بيتين بتعلقان بيقس الأمر⁽¹⁾.

ودو جدن، قبل اسمه علس بن زيد بن الحارث، وقبل غير دلك، من قدماء ملوك حمير في اليمن، وكان بعد دي يواس (٥).

- (۱) أحبار مكة ۱/۷۷/ وينظر بن هشام في السيرة النبوية. ۱/۸۷، وقد نسب ابن هشام الابيات إلى ابن الدنب الثققي، وذكر أن اسمه عبد باليل بن سالم بن مالك ولم أجد من يؤيده.
- (٢) الواقدي. المصدر السابق: ١/٠/١؛ البخاري، التاريخ الكبير: ٤/ق١/٢٣١ الزركلسي، المرجمع السابق: ٥/٨١.
 - (٣) أخبار مكة: ١/٥٣٥.
 - (٤) للمصدر نفسه: ١٣٦/١؛ وينظر ابن هشام، السيرة النبوية: ٢٦/١.
- (°) ابن هشام، السعيرة الديويسة: ١٦٢١؛ وينظسر المشرح السعيرة لعيد السرحس السعيلي (ت ١٨٥هـ/١٨٥) هي الروس الأنف، تحقيق وتعليق وشروح عيد السرحمن الوكيسل، مصر، دار الكلب الديئة: ١٦٩١؛ تشوان بن سعيد الحميري (ت ٢٧٥هـ/١١٧م): ملوك حمير وأقبال اليس، تحقيق على بن إسماعيل ويسماعيل بن أحمد، ط٢، بيروت، دار العودة، ١٢٨٨م: ص٢؛ ابن قتيبة، المعارف: ص١٠١؛ ابن الأثير، أمد العابة: ١٢٨٨٦؛ ابن حجر، الإصعبة، ١٢٨٨م؛ البعدادي، حراقة الآنب: ١٨٩٨م.

٣ أورد الأزرقي في موضع واحد أربعة أبيات لصيفي بن عنامر الأسلت لأنصاري (١)، وهي من طريق ابن إسحاق، وتتعلق تتذكير قريش بمنا صنع الله بحش البيل، والدعوة إلى ععادة الله وحده، وتذكر منها:

قُولْمُوا فَصِلُوا رِبُكُمْ وِتَعَوَيُّوا بُلِّرْكَانِ هَذَا الْبِيْتَ بَيِّنَ ٱلأَحَاشَبِ فَوْمُوا فَصِلُوا رِبُكُمْ وَتَعَوَيُّوا بُلِّرْكَانِ هَذَا الْبِيْتَ بَيِّنَ ٱلأَحَاشَبِ قَعِدُ مَنْهُ بِلاءً مُصِدُقٌ عَدادًا لَبِي يكسوم هادي الكتابَبِ(٢)

و أورد له في نفس الموصع خمسة أبيات، وهي من طريق ابسن إسسداق أيضاً، وهي تنعلق أيصا بما صنع لله بجيش الفيل (٢)، نذكر منها:

ومِنْ صَنْعِهِ يَومَ قَيلِ الحَبُو شَ إِذَ كُلُ مَا يَعْفُوهُ رُزُمُ مِن صَنْعِهِ مَومَ قَيلِ الحَبُو شَ إِذَ كُلُ مَا يَعْفُوهُ رُزُمُ مَا مَا مُنْهُ المَا اللهُ المُرْمِ مِن المُرْمِ المُنْهُ المُنْمُ المُنْهُ الْمُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ الْمُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ الْمُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ الْمُنْ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنُولُ المُنْهُ المُنْمُ المُ

ولهده الأبيات أهمية في بيان ما صنع الله بحبش العيل، وبيان ما صبعوا فسي القبل وتحريكه نحو الكعبة، وقد رد الله كيدهم

٤ - ذكر الأررقي ببتاً من حفظه، وهو لعامر بن واثلة القرشي (أبسو الطفيسل)، وهي تتعلق بما أصاب أصحاب طعيل(٤).

⁽۱) شاعر قبل الإسلام ينظر: أبو زيد محمد بن أبي الحطاب القرشي (ت - ۱۷هـ / ۱۷۸م). جمهرة أشعار الحرب، بيروث، دار المسيرة، مصر (الطبعة الاميرية الكبرى بيولاق)، ۱۳۹۸هـ - ۱۳۹۸م. ص ۱۲۹۲ امن هشام، السيرة التبوية: ۱۸۸۱؛ أبن سلام، المصدر السابق: ۱/۵۲۱ علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (۲۵۱هـ / ۱۳۲۰م)، جمهرة أساب العرب، تحقيق علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (۲۵۱هـ / ۱۳۰ م)، جمهرة أساب العرب، تحقيق عبد السلام محمد هرون، مصر، القاهرة، دار المعارف، ۱۲۱۵م: ۱۲۹۵م دورون، مصر، القاهرة، دار المعارف، ۱۲۱۱م المصدر السابق: ۱/۵۲۰ الركلي، المصدر السابق: ۱/۵۲۰ الصابق: ۱/۵۲۰ المسدر السابق: ۱/۵۲۰ المسابق: ۱/۵۲۰ المسابق، المصدر السابق: ۱/۵۲۰ المسابق، المصدر السابق: ۱/۵۲۰ المسابق، المسدر السابق: ۱/۵۲۰ المسابق، ۱/۵۲۰ المسابق، المسدر السابق، ۱/۵۲۰ المسابق، ۱/۵۲۰ المسابق

 ⁽۲) أخبار مكة: ١/٥٥/١ وينطر ابن هشام، السيرة العبوية. ١٠٠/١ وقد ذكر ابن هشام خماسة أسات.

⁽٣) أخبار مكة. ١/٥٥-١٥٥؛ وينظر ابن هشام، السيرة النبوية: ١٩٩/١، وذكر ستة أبيات

⁽t) لغبار مكة: ١٥٥/١.

و كان عامر شاعر كنائة، صحب عليا في مشاهده، ثم انصراف إلى مكة فأقسام بها إلى أن مات سنة (١٠٠هـ/١٨٠م) (١).

تعل الأزرقي عن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف (")اثنا عشر بيتا في ثلاثة مواضع، وهي من طريق ابن إسحاق، الأول أربعة أبيات، تتعلق بقيام عبد المطلب عبد باب الكعبة، وهو يدعو الله ويمنتصره على حنده (")، نذكر منها المطلب عبد باب الكعبة،

يارب إن المراء يمتع رحكة فامتع حلالك الايستغلبن صاببهم ومحالهم عثوا محالك

و أورد سنة أبيات تتعلق بقبام عبد المطلب وقريش بالتحرز بالجبال وانتطار ملا يجري عبد دحول أبر هة مكة، وأورد بيئين منها يصبيغة أخرى في موضع اخر (1).

٢-نقل الأزرفي خمسة أبيات عن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم (٥)،
وقد أنشدها من حفظه في موضع واحد (١)، وهي تتعلق بما أصاب جيئ أبرهـــة
وأمر العيل عند الرحف على مكة، وبيان عاقبتهم.

⁽۱) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/٣٣٨؛ الأصبهائي، الأغلاي: ١١٦٨/١٣ ابن عبد البر، المصدر السابق: ١١٢/٤ ابن عساكر، المصدر السابق: ١٢٥/٧ ابن حجر، الإصابة: ١١٢/٤ تهـ تبب التهديب: ٥/٧٨.

⁽٢) اسمه شبية الحمد، أبو الحارث، ينظر: السنوسي، المصدر السمابق: ص٢٠٤ ابسن هـشام، السيرة النبوية. ١٧٦/١ الطيري، تاريخ: ١٧٦/٢؛ حسين أن النبوية المحدر السابق: ص٤١٧ الطيري، تاريخ: ١٧٦/١؛ حسين من الحسن الديار بكري (ت٩٨٦هـ/١٥٧٤م). تاريخ الخميس في لموال أنفس نفسيس، ليبان، بيروت، موسسة شعبان المشر والتوريم، ٢/٣٥١؛ ابن الأثير، الكامل: ٢/١

⁽٣) أجدار مكة: ١/١٤٥-١٤١ وينطر ابن هشم، السيرة النبوية: ١٠-٩.

⁽٤) أحبار مكة. ٢/٢١.

⁽٥) ابن حزم، المصدر المابق: ص١٤٤٤ البعدادي، خرافة الأنب: ٥١٣/٠.

⁽٦) لُخبار مكة: ١٥٦/١.

٧-استشهد الأررقي دستة أبيات لنقيل بن حبيب المتعمي (١)، حاءت بإسناد جده عن سعيد ابن سالم عن عثمان بن ساح عن محمد بن استحاق (١)، و هي تتعلق بالشاعر قالها حين رأى ما نزل بأبرهة وحوده، وهو شاهد عيان.

 Λ - تقل الأررقي عن أمية بن أبي الصانت $(^{7})$ ثلاثة أبيات أنشدها من حصله، 1 تتعلق بأحداث العيل عند غزو أبرهة مكة $(^{4})$.

تَاتِياً: أخيار الأصفام:

كان عمرو بن لُحيّ قد جلب الأصنام إلى الحزيرة العربية، فكان في كل مكسان صنم بعيده الناس، بل أن الكعية المشرفة نفسها كان فيها الكثير من الأصنام، وقد أورد الأزرقي أبياناً لشعراء ذكروا فيها الأصنام ودكروا أمرها كم يأتي:

استشهد الأررقي ببيت واحد في موضع واحد لبشر بن أبي حازم^(٩) بإساءاده
 محمد ابن يحيى المديني عن إبر اهيم بن محمد بن أبي يحيى عن أبن حرم عر

⁽١) عاش معيل قبل الإسلام، وكان أحد أدلاء أبر هة في زحفه على مكة، ينطر: ابن هشام. السيرة النبوية: ٩٣/١؛ الرركلي، المرجع السابق: ٩/٨١.

⁽٢) لخبار مكة: ١/٤٧/١ وينظر الأبيات هي بين هشام، السيرة النبوية: ١/٩٣-٩٣، حيث دكر سبعة لَيك.

 ⁽٣) مصحب الزبيري، المصدر السابق، ص٩٩٠؛ ابن سلام، المصدر السابق، ص٩٢٥١ ابن فتينة،
 الشعر والشعراء، ص٩٢٩؛ ابن حزم، المصدر السابق، ص٩٤٤ ابن حجر، الإصابة، ١٢٩/١.

⁽¹⁾ أخبار مكة: ١٥٥/١ وينظر ديوان أمية: ص٣٣٧.

(٥) أخبار مكة: ١٥٥/١. هو بشر بن أحي حازم، أبو النوقل، وذكر أبن سلام وغيره أن (ابن أبي حازم) وهو المشهور، عاش قبل الإسلام، مات قبلا في غزوة أغار بها على بني صبعصعة من هوازن، بنظر: أبو محمد عبد أشبن قبية، المعارف، حققه وقدم له شروت عكاشه، ط٢، القام ة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٦٠م: ص٣٢٧، الملحق في الديوان (ما بسب إلى بشر)؛ ابن سلام، المصدر السابق: ١٩٢١؛ البغدادي، حزاته الأدب: ١٩٣٧؛ الزركلي، العربية عبد الحليم النوجع العابق: ٢٧٧٧؛ كارل برو كلمان، تاريخ الأدب العربي، نقله إلى العربية عبد الحليم النجر، مصر، دار المعارف: ١١٨١،

عمرة) (1)، وهذا البيت جاءنا من طريق ابن حزم عن عمرة وكان راويتها، وهـو يتعلق بإساف ونائلة ، حيث جعلا وئس يعندان عند الكعبة، وكان قد نصب لنعبـر بهما الناس، ظم يزل أمرهما يدرس حتى عبدا، وكانوا يذبحون عندهما، وثم تكـن تبنوهما أمرأة طامث (1).

۲ أورد الأزرقى بيتاً واحداً لحالد بن الوليد بن المغيرة المحزومي (۱)، بإسخاد حده عن محمد بن إدريس عن الواقدي عن عبد الله بن يزيد عن سعيد بن عمرو، وهو يحص بعث رسول الله حالداً إلى العربي فهتمها، وقال دلك البيات عند هدمها (۱)، وكان دلك فيما عزم عليه الإسلام في هدم الأصدام وإزالتها.

٣-دكر الأزرقي أبياتاً للطعيل بن عمر و الدوسي وهي هي موضع واحد، بإسناد جده عن محمد بن إدريس عن محمد بن عمر الواقدي قال: أخبرني عبد الله بن يريد عن سعيد بن عمر و الهذلي، وجاءت الرواية من نفس الطريق السذي أورده الأررقي لخالد بن الوليد في، وهذا الإساد جاء عن طريق الواقدي وروايته معتبرة عد أهل الأحدار والسير، وهي نتعلق بإحراق الطغيل ذي الكعين، وهو صنع عمرو بن صمة، وكان النبي بعد بعثه إليه "، وللرواية أهمية في بيان حرص النبي علي

⁽١) أحبار مكة ١٢٠/١.

⁽۲) المصدر نفسه. ۱/۱۲۰؛ ويغطر ديوان بشر بن أبي حازم الأسدي، عني بتحقيقه عزة حسس، ط۲، دمشق، منشور ات وزارة للثقافة، ۱۹۷۲م، صر۲۳۳، و عند مراجعة الديوان وحدت الديث في الملحق في قسم الشعر المحسوب إلى بشر.

⁽٣) أخبار مكة: ١/٥٥١. أبو سليمان، سيف الله، ش(٢١هــ/١٤٢م) يحصن؛ يقطر: لبن قليهــة، المعارف: ص ٢٢٦٧؛ ابن عبد البر، المصدر السبق ١/٥٠٥ قد ١٤٠٩ البكري، مــمط اللاتــي. ٢/٢٧/٢ ابن عسكر، المصدر السابق: ١/٢٢٧ ابن الجـوري، صسعوة الـصفرة: ١/٢٨٨ النوري، تهذيف الأسماء واللغات: ١/٢٢٨ ابن حجر، الإصعادة: ١/٢١٨.

⁽٤) أحيار مكة: ١٢٧/١-١٢٨، وينظر ابن هشام، السيرة النبوية: ١١٣/٤.

⁽٥) لغيار مكة: ١٣١/١.

إر الله الاصدام و آثار ها مما يعكس دور هذه الأعمال في تصحيح أفكار وعقائد و أعمال الداس (١).

و كان الطفيل أسلم بمكة، ويعثه النبي إلى قومه بدعوهم إلى الإسلام، فأسلم مديم جماعة وبعثه إلى دى الكفير فأحرقه بالنار.

٤ أورد الأزرقي بيتين من الشعر لعضالة بن عمير بن العلوح اللبثي (٢)، وهي داسلا ابن إسحاق (٣)، نتعلق بذكر يوم العنج وإرالة الأصدام من الجزيرة العربية، وهي كما بأتي:

أوما رأيت مُحمداً وجُنوده بالقتريع يوم تُكسَرُ الأصنامُ لرأيت نُور الله أصبح بيناً والشرك يفتى وجهه الإظلام

ثَالثًا: كسوة الكعبة:

أهتم الناس بالكعبة وكسوتها منذ زمن طويل، حبث كابو ا يحلبون لها الكسوة من أماكن بعبدة تعطيماً لها.

وبقل الأزرقي عن تنع الحميري(أ) في موضع وهي ثلاثة أبيات، بإساده من

(١) اس عبد البر، المصدر السبق: ١/٢٣٠/١ ابن حجر، الإصسابة: ١/٢٢٥/١ الزركاسي، للموجع السابق: ٣٢٩/٢.

(٢) ابن حجر الإصابة: ٢٠٧/٣.

(٣) أخدار مكة ١٩٢١/١ وينظر ابن هشام، السيرة الندوية: ٤/٥٥.

(٤) ذكر الاررقي في أحبار مكة: ١٣٤/١، أنه أول من كسا الكعبة، وينظر: أبو محمد عبد الملك بن هشام، النيجان، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، ١٣٤٧هـــ: ص١٩٤٧ السيرة السوبة ١/٥٥٥ أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية الهاشمي البعدددي ت (٢٤٥هـــ/١٥٨٩)، كتاب المحبر. رواية أبي سعيد الحسن السكري، تصحيح إبازة ليحتن شيئر، مطبعة جمعيــة دائــرة المعبرف العثمانية بحيدر آباد، ١٩٤٢م ص ١٩٣٣؛ حمرة بــن الحــسن الأصمــفهائي ت قيــل المعرف العثمانية بحيدر آباد، ١٩٤٢م الأرص والأنبياء، برلين، مطبعة كاريائي: ص٥٨ ١٨٠ ابن فترية، المعارف: ص٠٦؛ ابن حزم، المصدر السابق: ص٣٤٤؛ أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب (ابن الحائك الهمداني) ت (١٣٢٤هــ/١٤٠م): الإكليل، حزره وعلق حواشيه نبيــه=

طريق ابن جريج (١)، تتعلق بكسوة الكعبة وأن أول من كساها تبع، وفي الأبيات بيان الكساء، وتوعه، ومدة الاقمة فيه، ولهده الأبيات أهمية في تقيديم المعلومات عن كسوة الكعبة وما بحصها

رابعاً: نزاعات وملاحم:

ذكر الأزرقي ما كان بين مضاض بن عمرو الدرهمي(٢) والسميدع حيث بقل عنه اثنان وثلاثون بيئاً في أربعة مواضع، الأول سنة أبيات بإسناد جده عن سعيد بن سائم عن عثمان بن ساج عن ابن إسحاق(٢) نتعلق بما كان بين السميدع حاكم أسعل مكة ومضاض حاكم أعلى مكة من الحرب والقنال، وما كان من تسليم الأمر إلى مضاض، والثاني بإسناد جده عن سعيد بن سائم عن عثمان بن ساج عن الكلبي عن أبي صائح(١)، حيث يذكر الأزرقي أنها أبيات لمضاص ابن عمرو بن الحارث الحرهمي، بينما يدهب ابن هشام(١) إلى أنها لعمرو سن الحارث بس مصاض الجرهمي، أي لأبيه، وعند الأزرقي أنها (ثمانية عشر) بيئا(١)، وعدد ابس هشام المنة عشر) بيئا(١)، وهي بالإسناد نعمه، وبينهما لحنلاف في الصيغة، والتقديم،

-أميه فارس، برنسست، ١٩٤٠م: ٨/ ٢٢٠-٢٢١؛ أيو عبيد الله بمن عبد الله البكري ت(٤٨٧هـ/١٩٤٤م) معجم ما استعجم، حققه وضبطه وشرحه مصطعى الصعاء القاهرة، ١٣٧١هـ ١٩٥١م: ٢/٤٧٩٤ وينظر الزركلي، المرجع السادق: ص٤٣٩.

(١) لُخبار مكة: ١٣٤/١.

(٢) لَخبِيْر مِكَةَ: ١/١٥٥ ابن هـشام، التيجـان: ص ٢٢١ الازرقـي، أحيـار مكـة: ١/١٨١ الأصنياني، الأغاني: ٢١٠، ٢١١ الزركلي، المرجع السابق: ١٥٢/٨.

(۲) أحير مكة. ١/٨٢

(2) المصندر نساه: 1/4P

(٥) السيرة النبوية: ١٦١/١-٢٦٢.

(٦) أخيار مكة: ٩٧/١.

(٧) السيرة الدوية ١٦١/١-١٣٢.

والتحير ، والريادة ، والنفصال ، وهي تتعلق كما ذكر الأررقي بإيل لمحصاص بسن عمر و ، وكانت برلت في الوادي ، حيث كانت حراعة قد بعث حسر هم عسل الد ، فاستناحت حراعة دماءهم فحرح مصاص في طلب الإبل حتى وجد أذرها قد دخلت مكة . فقصى في طلبها حتى أبصارها تنجر ، وتؤكل ولا سبيل له إليها ، فقساف إلى هنط الوادي أن يقتل ، فولى متصارفاً إلى أهله ، وقال تلك الأبيات (1).

وعد ابن هشام أن عمرو بن الحارث بن مصاص الجرهمي خسرج بعر اليي الكعبة، وبحجر الركن فتقلها في زمزم، ولعطلق هو ومن معه مس جسرهم إلسي اليمن، فحردوا على ما فارقوا من أمر مكة حرياً شديداً، وقال تلك الأبيات (١)، وأما الثالث فهو شمانية اليات بعس الإستاد تتعلق بدات الأمر الآنسف السدكر (١)، وأما الموصيع الرابع فهو بيتان بإسباد الجد، يتعلقان بذكر واسط عند الجمرة في متى (١).

حامسا: الهجرة والتضحية:

خرح الصحادة مهاحرين في سبيل الله تعالى، تاركين أمو الهم وديارهم في مكة، وقد أورد الأررقي التي عشر بينا، الشدها من حفظه في موضعين، وهما لابسي احمد بن جحش، الأول أربعة أبيات، تتعلق بهجاء الشاعر لأبي سعيان عندما بلغه أبه باع دارهم (أ)، وثمانية أبيات، تتعلق بما كان بين الشاعر وبين بتي أمية من الرحم حيث كان حليقهم (أ)، ولهدم الأبيات أهمية في خروح الصحابة رضي الله عنهم في الهجرة تاركين وراءهم كل شيء وصيرهم على ذلك.

⁽۱) احداد مکة ۱,۱۹۰۸۹

⁽٢) السيرة النبرية. ١٦١/١.

⁽٣) أحيار مكة: ١٩٩/١ وذكر ابن هشام هي السيرة النبوية ١٦٣/١، ذكر ثلاثة أبيات لفط.

⁽٤) أحدار مكة: ٢٧٨/٢.

⁽٥) أحبار حكة: ٢٤٥/٢.

⁽١)المصدر نفسه، ٢٤٦/٢

و الدو الحمد بن حجش بن رياب الاسدى، أحو ريست لم المسؤمين، كسان مسرير خلود بمداء مالا داد الدران ويقول،

حبيدًا مكه من والبها أهلي وغيوادي(١)

سادسه: الشؤون الخارجية لمكة

اورد الأررقي حمسة أبدات في موضع ولحد، وهي لأمية بن عبد شهمس (١)، بأسداده عن (عبد الله بن شبيب عن عمرو بن بكر بن بكار عن أحمد بن العاسم عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس) (١)، حيث وردت هذه الأبيات من طريق محمد بن السائب الكلبي عن أبي صالح، وهي تخص زيارة لمية وعبد المطلب وحرين لنهيئة سنع، بن دي يرن، وهو في قصره في عمدان عند انتصاره على حيش الحيشة، ولهذه الأبيات اهميه في بيان بلك لمحدث الذي كاست فيسه بنشرى الملك لعند المطلب بالنبي ينز، وكانت هذه الريارة بعد مولد النبي سنتين مما كنان لها الله في ذكر اميه لهذه الإبيات.

سابعاً: شعر حسان في أخبار مكة:

نقل الأزرقي عن حسان بن ثابت الانصباري اثنيل وعشرين بينا في أربعة مواضع، الأول ثلاثة عشر بينا بإسداد جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساح عن الكلبي عن أبي صالح، وهي تتعلق بنكر انفزاع خزاعة بمكة، ومسير الأوس والحزرج إلى المدينة، وغسان إلى الشام (3)، والثاني خمسة أبيات بإسناد حده عن

⁽١) ابن هشام، السور د العبرية: ١/٢٣١١ ابن حجر، الإصابه: ٢/١

⁽٢) مصعب الزبيري، المصدر السابق: ص٩٧ ، ١٩٨ ابن حرم، المصدر السابق: ص ٢٧٤ وينظر الرركلي، المرجع السابق: ٣٦٢/١.

⁽٣) لحبار مكة: ١٥٤/١.

⁽٤) المصدر نصبه: ١٩٥/١ وينظر ديوان حمال بن ثابت، حقه وعلق عليه وليد عرقات، معهد الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن، طبع في أمناء سلسلة جب التدكارية ص ١١٩، ولم أجد في الديوان غير الييت الأحير من الأبيات التي ذكرها الأرقي وهو:=

معبس در عيب على عدد الملك بن عمير عمل دامه، تدعيق بالسند، حسس و بي المسجد أمام التدي آبياناً فيها الشهادة والتوحيد بنه عن وحل^(۱)، والثالث ثلاثة أبيات بإسداد حده عن مفيال بن عيبية عن محمد بن السائب عن أمه أنها طاف ت مسع عائشة، وهي تتعلق بدفاع حسان عن البي ﷺ والرابع أنشده من حفظه وهمو بيت واحد يتعلق بموقع كذاء، وسياتي

ولهده الأبيات أهمية هي تاريخ العرب قبل الإسلام، إذ فيها بيان ولاية خز عمة مكة بعد جرهم، وما كان من أمر المدينة والشام، وتبرز أهمية الأبيات في الموضع الثاني في التاريخ الإسلامي والسيرة التعوية، في بيال حسان الشهادة والتوحيد لله عز وحل، والثالث في دفاع حسان عن النبي باللسال، وهو الحد وسائل المشاع المشروعة

وكان حسان شاعر رسول شه، وهو من المعمرين حيث عساش (١٢٠) سسنة، ستين قبل الإسلام وستين بعده^(١).

= أو لاك بنق ماء السماء تو ارتوا مدمشقاً بملك كايراً عن كاير

(١) أخبار مكة: ١/٩٢١، وهي مدكورة في الديوان ص١٨٦.

(٢) أخيار مكة. ٢/١١، وهي منكورة في الديوان ص٩٠.

(٣) بنظر: حليفة، طبقات: ص٨٨، ابن فتيبة، المعارف: ص٢١٧؛ الـشعر والـشعراء، ليسدن، مطبعة بريل، ٢٠١٨، ص٢١٩؛ ابن سلام، المصدر السابق: ١/١٥١ الأصبهاني، الأعاني على ١/٣٠٠ ابن عند البر، المصدر السابق: ١/٣٥٥؛ ابن الأثير، أمند الغابة ٢/٤؛ جالل الـدين عبد الرحم السيوطي ت(١٩١١هـ/٥٠٥٠م): المزهر في علـوم اللعـة وأنواعهـا، شـرحه وضبطه وصححه محمد أبو الفصل لير اهيم وأحرون، بيـروت، دار العكـر، د-ت، ٢/٢٠٤؛ وذكر أبن حجر حديث رسول الله وقوله لحسل (المجيم وروح القدس محك) ينظر: ابن حجر، فتح الباري شرح صحيح البحاري، رقم أبوابها وكتبها محمد فؤاد عبد الباقي، لينان، بيـروت، دار الكتب العلمية، دار الكتب العلمية، دار الكتب العلمية، ١٩٨١م: ١/٤٥١ مسلم بشرح النووي، لننان، بيروت، دار الكتب العلمية،

ثامنا: الحسن إلى مكة:

ور- الأررقي بيتين من الشعر في موضع واحد لان أم مكتوم الله وهي بإستاد حده عن داود العطار عن طلحة بن عمر و (١)، وكالاهما ثقة، تتعلق بتدكر مكة، و الطواف بها، وكان اخداً بخطام باقة رسول الله، و الأبيات هي:

حبدًا مكَّة من وَلدي بها أرضي وعُوادي بها أمثين بلاهادئ

ولمهذه الأبيات أهمية في بيال الصورة الذي كان عليها رسول الله و أصحابه من الحنين إلى مكة وتذكر ها.

ب- تقسير كلمات لغوية:

وردت عد الأزرقي كلمات تحتاج إلى بيان، وقد استشهد لها بالشعر الإسماح معاها كما بأتى:

اسفل الأزرقي بيتين من الشعر لأبي دؤيب الهدلي، وهي في موصع واحد، بإسناد جده عن مسلم بن حالد، أنشدني لأبي ذؤيب ")، وهي نتعلق بتقسير كلمة (حريث) الذي وردت في سياق رواية ابن خيتم قال: أخبري سعيد بن جبير أنه رمى مع ابن عباس، فوقعت عدد الحمرتير قد قراءة سورة من السبع، قال ابن حيثم: فقلت له إلى من النامن من بيطئ، ومعهم من يسرع، قال: قدر قراءتي، قلت: فإنك من أسرع النامن قراءت، قال: كذلك حريت (1).

⁽١) لخدار مكة: ١/١٥٥٠ لبن عبد البر، المصدر السابق ٢/١٠٥، ابن حجر، الإصابة ٢/٢٠٥.

 ⁽۲) أخيار مكة: ۲/۱۵۶۲.

⁽٣) أخبار مكة: ٢/٩٧١.

⁽٤) حزيث: حَزِي يحَزِي، حزّى اللحَل نحرية، حرصها، بنظر الفيروز آبادي، القاموس المحيط: (٤) حزيث: وجاءت هذا التقدير.

وآبو بویب الهدلی هو حویاد بن حالاشاعر مخصرم(۱)، مات بمنصر سیه (۲۱هـ/۱۶۲م) وقیل غیر داک^(۱).

٢ أورد الأزرقي لربعة أبيات بإسناده عن أبي الحس الوليد بن أبان الحراري عن علي بن جعفر بن محمد عن أبيه عن ابن عباس عليه والأبيات لتبع، تنعلق بسبب تسمية قريش وأنها بسبة إلى داية في الدر (٦).

"-وفي تفسير كلمة قريش أورد الأررقي أيضاً عن حلف الأحمر (*) ببتاً واحداً في موضع واحد، أنشده من حفظه (*)، وقد نكر أن سبب تمسية قريش بهذا الأسم من النقرش وهو الاجتماع.

⁽۱) المحضر مون: هم الدين أخركوا الجاهلية والإسلام، ولهما يكول محضرها إذا أدرك الإسلام، ولهما يكول محضرها إذا أدرك الإسلام، ولهما قبل أمل كان كذلك مصحرماً، وهو كبير، بنظر الآن كبيعة، المعارف ص٥٠ وص١٥٧١، وإما قبل أمل كان كذلك مصحرماً، لأن بعص أيامه في الحاهلية وبعصها في الإسلاد، بذال الفحة محسد مه أذا السحة أذنه المحسس، بنظر أبو بكر محمد من العاسم الأساري ت (٣٢٨هـ/١٢٩م): شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، العاهرة، دار المعارف، ١٩٦٣م: ص٠٥٠٥.

⁽۲) ابن سائم، المصدر السابق: ۱/۱۲۲ اباس تثنیة، الشعر و الشعر اهنص ۱۲: ۱۲ بالأصبهائي، الأغلني المراه سائم، المصدر السابق؛ ۱۵/۶ یاتوت الحموي (۱۲۲۸هـــ/۱۲۲۸م): معجم الأدباء، بیروت، دار المستشرق، ۱۱/۱۸ وما بعدها؛ ابن هجر، الإصبیة: ۱۵/۶ عبد الرحیم بن أحمد المداسي ت (۱۳۹هــ/۱۵۵۵م) معاهد التنصیص علی شواهد التلخیص، حققه محمد بن محیی الدین عبد الحمید بیروث، عالم الکتب، ۱۹۶۷م: ۱۳۵۲.

⁽٣) أخبار مكه ١٠٩/١.

⁽²⁾ ينظر ابن قنيبة، المعارف عص 230؛ الشعر والشعر اعتص 231؛ اللكري، مسلمط اللاتسي-(2) ينظر ابن قنيبة، المعارف على عبد الرحمن بن محمد الأنباري ب (١٨١/م)؛ برهة الإلناء في طنقاب الأنباء، حققه براهيم السمرائي، ط٢، الأربى، الررقاء، مكتبة المسار، ١٩٨٥م، ص٢٥٤ الحمري، معجم الأدعاء 17/11؛ السيرطي، العرفة ٢/٢٠٤٠ عديمة الوعب، معادت اللعوبين والسحاء، لمنان، بيروت، دار المعرفة، ص٢٤٢.

⁽٥) أخيار مكة: ١٠٨/١.

٤- حكر الأررقي لزهير بن أبي سلمني المزين!! بيتين من الشعر في موصيع ولحد!!. أنشدها من حفظه، بتعلق بتفسير كلمة الربق، وهو الكدر من الماء.

م استشهد الأررقي ببيتين من الشعر لإبراهيم بن هرامة (بعث الهاء وسكون الراء) الهدلي (٢)، أتشدهما من حفظه (١)، يتعلقان بتفسير كلمة (بحث) الدواردة فسي خبر حروح فريش يوم أحد للى السي، وأرادوا بحث قعر لم رسول الله بالأبواء وهما كما يلى

إذا الناس عطويّي تَعَطَّيْتُ عَنْهُم وإنْ بَحَثُوا عَنِي قَعَنْهُمْ مياحثُ وإنْ يَحَثُوا عَنِي قَعَنْهُمْ مياحث وإنْ يَحَثُوا بيري بحثْتُ بيارهُم ألا قا نَظُرُوا ماذا تُثيرُ البَحايثُ ٢-أورد الأزرقي بيناً ولحداً للغرردق(٥)، أنسشده من حعطه فني موصيم

(۱) هو حكيم السعر 1، قبل الإسلام ولم يدرك الإسلام؛ وبنظر إلى قتيبة، المعارف: ص٧٥؛ ابى سيلام، المعارف: ص٧٥؛ ابى سيلام، المعارف: ٥١/١٠؛ الأصبيدار، المعارف: ٥١/١٠؛ المعارف: ٥٢/٧٠؛ المعارف، ٥٢٧/١؛ المعارف، حراسة الأدب، ٥٢٧٥/١؛ المعارف، حراسة الأدب، ٥٢٧٥/١؛ المعارف، حراسة الأدب، ٥٢/٧١؛ المعارف، حراسة الأدب، ٥٢/٧١؛

 (٣) لخدار مكة. ٩٣/١؛ وينظر شرح ديول، رهير، صنعه أبو العياس أعلب، بسحة مصورة عس دار الكتب سنة ١٩٤٤م، تحقيق أحمد ركي العدوي، القاهرة، ورارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٦٤م.

(٦) ابن قبية، الشعر والشعراء: ص٤٢٦؛ ابن المعتر ، طبقات الشعراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، طنا، مصر، دار المعارف، دعند: ص٠٢؛ الأصميلي، الأعلني: ١٠٢/٤ أبو عبيد الله البكري، سمط اللاتي، صححه وحققه عبد العريز الميسي، القاهرة، مطعمة لجسة النائب، والترجمة والنشر، ١٩٣٣م: ١٩٨٨م.

(٤) لحبار مكة: ٢٧٣/٢.

(٥) القرشي، المصدر السابق، ص ١٩٦٠؛ ابن سلام، المصدر السابق: ٢٩٨/٢ بن فتيبة، المشعر و الشعراء، ص ٢٩٨/٤؛ الأصدهائي، الأغادي: ٢٢٤/١؛ أبو عبيد الله محمد بن عمر الى بن موسى السرزياني ت (٢٨٦هـ/٩٩٤م)؛ معجم الشعراء، تحقيق عبد الستار أحمد فسراج، مسمر، دار احداء الكتب المربية، عيسى البابي الحليسي وشركاؤه، ١٣٧١هـ ١٤٦٠م ص ١٤٦٥ البكري، سمط اللاتي: ١٤٦١م عمم الأنهاء: ٢٩٧/١٩؛ أبو العناس شمس الدين أحدد

واحد (١)، يتعلق بمعنى كلمة (الجمار) وهي الإسراع، وقد فسسر الأزرقسي بيت الفرردق.

٧-وقد أورد الأزرقي للشاعر لبيدين ربيعة بن مابك الكلأبي (١)، بيت أنشده من حفظه (١)، يتعلق بتقسير كلمة (الجمار) أيضا، وهو من الإحمار وهو الإسراع.

جــ - مواقع جغرافية:

ويمثل الربع الأحير من كتب الأررقي بيال للمواقع في مكة، وقد ذكر في كتابه بعض المواقع، واستشهد عليها بالشعر، ودكر الشعراء، وقد أنـشدها غالبـأ مـس حفظه، واستشهد على منعة مواقع بالشعر، أربعة منها من حفظه وهي كما يأتي:

١-أورد الأزرقي بينين من الشعر في موضع واحد لأبي طائب، وقد أنشدها من حفظه، وهي تتعلق بنثر الصلاصل بعم شعب للبيعة عند عقعة مني (٥)، وهي من الأبار الإسلامية التي لها أهمية كبيرة، حيث كان الناس بيرثون فيها تـم بتعرقـون منه.

حبن محمد بن أبي بكر ابن خلكان ت(١٨٦هــ/١٨٢م). وقيات الأعيان، حققه إحسان عباس، بيروت، دار صادق، ١٩٦٦-٩٩؛ بين كثير، البداية والدياية. ٢٧٧/١.

را) لغبار مكة: ١٨٠/٢ ورغم كثرة البحث لم أجد هذا البيت في ديوان الفرزدق فلعله في مكان

(٢) هو أبو عقيله كان شريفاً سخيد من المحضر مين، أسلم وحسن إسلامه، ينطر: العرشي، المصدر السابق: ص٦٢٤ ابن سلام، للمصدر السابق: ١/٥٣١ ابن فتينة، الشعر والمشعراء: ص٨٤١٤ المعارف: ص٣٢٦٤ البكري، سلمط اللاتي: ١/٢٦٨ البكري، سلمط اللاتي: ١/٣١٨ الأصدياتي، الأعليق: ١/٣١٨ الإصدياتي، المصدر السابق: ١/٣٨٠ المصدر المعاق ١/٢٥٠.

(٣) أختار مكة: ٢/٠٨٠ وينظر: الجيوري، لبيد بن ربيعة العامري، بعداد، بيروت، بشر مكتبة الاندلس، د-ت: ص ٢٤.

(٤) ينظر: مصعب الربيري، المصدر السابق: ص ٢٩؛ ابن سلام، المصدر السابق: ١/٤٤٢،

(٥) أخبار مكة: ٢/٢٢/٠.

٢ أورد الأزرقي بيتين من الشعر لمصاص بن عمرو الحرهمي، وهي بإسقاد لجد، يتعلقان كما ذكر سابها بدكر واسط عند الجمرة في مني(١)

٣-دكر الأررقى نعوف بن مالك الاشجعي^(٢) بيناً واحداً في موضع واحد، أنشده من حفظه^(٣)، يتعلق بموضع يرمرم، وهو في شق معلاة مكة الشامي، مما أحاط به الحرم الشريف.

المتشهد الأزرقي ببيت ولحد في موضع ولحد لجرير بن عطية بس حذيفة الحطفي (وهو لقب جده) التميمي⁽³⁾، وهو بإساد حده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن إسحاق⁽⁹⁾، يتعلق بقر أبي رعال عسد موضع يقسال لسه الغمس، وكان قد أدزل فيه أبرهة جيشه، ومات أبو رغال هداك فرجمت العسرت فيره، مما يدل على أهمية هذا الموضع والبيت هو:

إِذَا مَاتُ الْغُرَوْدِقُ فَأَرْجُمُوهُ كُمَا يُرَمُونَ قَيْرَ أَبِي رَغُالُ

9-نقل الأزرقي بيناً واحداً أنشده من حفظه الحساس بن ثابت ذكرناه سابقاً، وهو يتعلق بموطن رُسمى كُداء (١)، وذكر أنها التي يهبط منها إلى ذي طوى وهي التسي بدل منها قيس بن سعد بن عبادة روم الفتح، وخرح منها رسول الله إلسي المدينسة،

⁽١) المصدر نفسه: ٢٧٨/٢

⁽٢) ينظر : خليعة، طبقات: ص ١٤٧ ابن قتيبة، الشعر و الشعراء: ص ٣١٥.

⁽٣) لُخيار مكة: ٢٩٣/٢

⁽٤) أحيار مكة: ١/٥٥٥. ينظر: ابن سلام، المسصدر السابق: ٢٩٧/٢؛ ابست تتيبة، البشعر والشعراء: ص ٢٨٢: الأصبهائي، الأغاني: ٢/٢٨/١ ابن حاكان، المسصدر السابق: ١/٢٢٠-٢٢١ ابن كثير، البداية والتهاية ١٤٢٠/١٤ ابن العماد الحنبلي، المصدر السابق: ١/٠١٤٠-١٤١١ الرركلي، المرجع السابق: ١/٠١٠/١.

 ⁽٦) أخيار مكة: ٢/٩٧/٢ والبيت في ديوان حسان ص٨ برواية ·

وهي تفع هي شق مسعلة مكة الشامي (١)، مما يثل على أهمية هذا الموضع والبياب هو:

عندما خليتًا أن لم ترها تثير اللَّقْع مَوْعدُها كداءُ

٦ أورد الأررقي لحالد بن المهاجر بن خالد (٢) يوتين من الشعر في موضع واحد، أشدها من حفظه (٦)، يتعلقان في موطن يسمى الحشة أسفل مكة، وهو في شق مسفلة مكة الشامي، ودكر الأزرفي أنها صخرات في ربع عمر بن الخطاب يد.

٧-نقل الأررقي أربعة أبيات عن كثير بن كثير بن المطلب بن أبسي وداعة السهمي المكي (1)، وقد أنشدها من حفظه (1)، وهي تتعلق بنكر مقبرة مكة وأنها عد الحدون، وكرر البيت الأول في موضع آخر (1)، وهو يتعلق بحبل في مكة بسمي الحجون، والمقبرة هي في جنبتي الوادي، وكلاهم يدلان على موضع واحد كما يبدو من الروايات، وقد ورد في فضل الدفن في هذه المقبرة أحديث عن النبي بيد، مما يدل على أنها إحدى الاثار التاريخية في الإسلام، وهي دات أهمية كبيرة.

⁽١) أحيار مكة: ٢/٢٩٤، ٢٩٢.

⁽٢) ينظر: المصمعب الزبيري، المصدر السابق: ص٢٢٧؛ البعدادي، خزانة الأدب: ٢٢٤/٠٠.

⁽٣) أحدار مكة: ٢/٩٥/٢.

⁽٤) ينطر: ابن سعد، المصدر السابق. ٥/١٤٤٠ المصحب الزبيري، المصدر المسابق: ص ١٥٦٠ المردساتي، البحاري، الترخ الكبير: ٤/٥٠ ١٥٢١ المردساتي، البحاري، الترخ الكبير: ٤/١٥٦ المردساتي، المصدر السابق: ص ٢٣٣١ البر حيل، الثقات: ٥/٣٣١ المزيء المصدر المسابق. ٢٤١/١٥١ البحر، مهديب التهديب: ٢٧١/٨٠.

⁽٥) أحبار مكة: ٢١١/٢.

⁽٦) البصدر ناسه: ۲۷۲/۲.

٨-أورد الأررقي بينا واحداً في موضع واحد للنابغة المنبيائي المشده مسن حفظه (١)، انتشاء مسن حفظه (١)، يتعلق بالحمل الذي وقف عليه النبي ﷺ في عرفات، وهبو بمسمى الآل، وبهذا الجبل أهمية كبيرة في مواقع مكة الجغر أهية حيث يقصد الناس زيارته.

ورد الأزرقي بينين من الشعر دكرهما في موصعين وهي تبلال بن رباح الحيشي، مؤذن رسول الله ﷺ وقد أنشدها الأزرقي من حفظه، ويتعلق أحد الموصعين موقع مجدة وأنه أسغل مكة، وهذا الموضع سوق لكدائة على بريد من مكة، يحصرها في موسم الحج من يريد النجارة(1).

د-المدح:

ترجع معاني المدح إلى علو المعزبة، والسحاء، والشجاعة، والالتعزام بالدين، والأحلاق الحميدة القاصلة، وكذا إلى أعمال السلطان، وقد ذكر الأزرقي في كتاب معاني المدح وأشار إلى الشعراء الذين كان لهم مدح لعيرهم وهم:

⁽۱) القرشي، المصدر السابق: ص٥٦، ابن تقيبة، الشعر والشعراء: ص٠٧؛ ابن حزم، المصدر السابق: ١٦٢/١؛ الأصبهاني، الأغاني: ١٦٢/١؛ الأصبهاني، الأغاني: ١٦٢/١؛ الأصبهاني، الأغاني: ١٦٢/١؛ المعاني، المصدر السابق: ١٦٣٣/١؛ السيوطي، المزهم المابق: ١٣٣٣/١ السيوطي، المزهم المابق: ٢٢٢٢/١ البندادي، خزادة الأدب: ٢٨٧/١؛ الزركلي، المرجع السابق، ٢٧/٢.

⁽۲) أخبار مكة: ۱/۱۵۱.

⁽٣) أخيار مكه: ١٥٥/١، ينظر ابن سعد، المصدر السابق: ١٦٩/٣؛ خليعة، طبقات: ص ١٩ ابا ابن عبد البر، المصدر السابق، ١٤٥/٢؛ أبو الفسرج عبد البر، المصدر السابق، ١٤٥/٢؛ أبو الفسرج عبد البرحان بن الجوري ت (١٩٥هـ/١٢٠٠م): صعة الصغوق، الهند، مطبعـة دائـرة المعسرف العنمسية بحيدر آباد، الدكن، ١٦٥١هــ: ١/٧٤؛ ابن حجر، الإصابة: ١/٥١

⁽٤) أحدار مكة: ١٨٨٨-١٩١.

١ ابن الزُّبغري السهمي:

هو عبد الله القرشي، من شعواء مكة الجبكير (١)، كان بهجو العسلمين في شعره، ثم أسلم فقبل النبي إسلامه، وأمنه يوم الفتح، ومدح النبي بعد ذلك فأحسن (١).

اقتبس عنه الأزرقي أبياناً من الشعر في موصع و بحد، بإسداد جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريح و ابن إسحاق بريد أحدهما على صاحبه (۱)، وهي تتعلق بمدح الشاعر لمعبد مداف بن قصى بقيامه بأمر السقاية والرفادة والقيادة حتى توفى فوليها بعده أو لاده.

٢ -أمية بن أبي الصلت التَّقفي:

كان من الحنقاء، وقد رغب ص عبادة الأوثال، بلعه خروج رسول الله فكفره وحمده إلى أن مات سنة (٥هــ/٦٣٦م)(١).

نقل عنه الأزرقي أحد عشر بيت من القصيدة الذي بمدح فيها سيف بن دي يرن لما ظفر بالحبشة، وذلك بعد مولد الندي بستين، وهي بإساده عن عبد الله بن شبيب الربعي قال حدثنا عمرو بن بكار حدثني أحمد بن القاسم الربعي عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس (٥).

- (١) ابن هشام، المديرة الدوية ١/٩٨/١٠ ابس سائم، المستصدر السعابق: ٢٣٣/١ وينظر ابست حجر الإصابة: ٣٠٨/٢.
- (٢) الأصمهائي، الأعاثي:١١/١٤ ابن حزم، المصدر السابق: ص٢١٥ ابن حجسر، الإصدانة: ٢٠٨/٢؛ الرركلي، المرجع السابق، ٢٠٢/١؛ ودكر الزركلي أن اسمه قطبة بن ريد التعلبي وأقه سيد قصاعة، ولعله غيره كما يندو
 - (٢) أحمار مكة: ١٩٦٨.
 - (٤) يراجع ص١٢ من الرسانة .
- (٥) لعبار مكة: ١/١٤٩١؛ وذكر الأصبياني في الأعدى: ٢٣/١٦-١٤٤ تأن القصيدة هي لامية و هي موجودة في ديونه ص ٢٤٤١، وذكر ابن سلام، المصدر السابق: ٢٥٩/١، أن بعضهم نسبها إلى أبيه (أبو الصلت).

٣-صرمة بن قيس التجارى:

الو هما فارق الأوثان قبل الإسلام، وأدرك الإسلام، حيث أسلم عام الهدرة (١) دكر له الأزرقي سنعة أبيات في موضع واحد، بإسناد جده عن ابن عبينة عن يحيى بن سعيد عن عجور قاآت: رأيت ابن عباس يختلف إلى صرمة يروي همده الأبيات في مدح النبي (١)، (أولها):

ثوى في قَريش يضنع عشرة حجة يستذكر لو لاقى صديقاً مواتيا ويسخرض في أهل العواسم تضنه فلَمْ يَر مَن يُؤوي ولمْ ير داعيا

٤-حذافة بن غاتم الجمحى:

و هو ابن عامر من بني عدي بن كعب بن لؤي، يكني أبا خارجة (٣).

دكر له الأزرقي بيتين في موضع ولحد، بإسناده عن ابن إسحاق (1)، تخص مدح الشاعر قصبي بن كلاب عدد حمعه قريشاً بمكة، وبذلك سمى قصبي مجمعاً.

ه-مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس:

سَأَ بمكة، ووقد على النعمان بن المنذر فأكرمه ثم علا إلى مكة فمات هيي

⁽۱) ينظر ابن قتيبة المعارف نص ١٤٢٨ حجر ، الإصلية: ١٨٢/٢ - ١٨٣ الزر كلي، المرجع السابق: ٢/١٩٦٠ الزر كلي، المرجع

⁽٢) أخبار مكة: ١٤٧/٢.

⁽٢) حليفة، طبقات: ص٢٣.

⁽٤) لَخَبَارَ مَكَةُ: ١/٧٠١-١٠٠٨ ويَنظر أبن هشام، السيرة النبوية: ١٧٣١.

^(°) مصحب الربيري، المصدر السابق، ص ١٣٥-١٣٦؛ الربير بن بكار، سب قريش ص ١٣٥٠ اول مصحب الربيري، المصدر السابق: ص ١٣٧، الزركلي، المرجع المابق: ١٠٤/٨؛ وهبالة موضع و هو بالضم و بعد الألف الأم، و هو من مياه بني بمير، وكان مسافر أند جمنا فخرج إلى المجسرة البنداري فعات بهبالة، ينظر الحموي، معجم البلدس: ١٤٤٨٤.

نقل عنه الأررقي ثلاثة لمبات في موضع واحد بإسناد محمد بن يحيى عن الثقة عنده عن لنن إسحاق قال حدثتي غير واحد من أهل العلم (١)، وهي نتعلق بمدح الشاعر لعبد المطلب في سقاية الحاح من رمزم، وفي هذا الإسناد محمد بن يحيى وهو ابن أبي عمر العدي شبخ الأزرقي (الحديد) المباشر، وقد روى عس النقة، والإسناد بهذه الصورة معتمد عد الأزرقي.

ولهذه الأبيات أهمية في بيان مناقب عبد المطلب في حفر زمرم وسفاية العاج منها بعد معاناة الحاج وأهل مكة ص عدم وجود ماء قبل زمرزم إلا أياراً قلبلة منفرقة لاتسد حاجة الناس.

هـ - أوضاع المهاجرين بعد قدومهم إلى المدينة:

مما لاثنك ديه، أن الشعر هو تعدير الإبسان عما يدور في حاطره من معاناة في حياتة اليومية، وقد أورد الأررقي في كتابه من هذا النوع، حيث ذكر ما أصاب المسلمين عند قدومهم المدينة في الهجرة كما يأتي:

1-دكر الأررقي بيتاً واحداً في موضعين لأبي بكر الصديق الها الأول بإسناد حده عن داود بن عبد الرحمن العطار عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة (الأواد و الثاني بإسناد جده عن سفيان عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائسشة أبضاً (الله)، وهما يتعلقان بما أصاب المهاجرين، ومنهم أبو بكر من شكوى الحسى التي أصابتهم، وهي الرواية الأولى: أن أما بكر كان إذا أخذته الحمي قال:

كُلُّ المرَّى مُصَيْحٌ في أَهَلَه والموتُ أَلَتُى مِن شيراكِ نطبه وفي الرواية الثانية: أن النبي دخل عليه فقال دلك.

أحدار مكة: ٢/٧٤.

⁽٢) مصعب الربيري، المصدر السابق:ص٥٢٥ البسن عبدالبر، المسصدر السسابق:٢/٢٤٢ البس

⁽٣) لخبار مكة ٢/١٥٤/٠.

⁽٤) المصدر نفيه: ١٥٦/٢.

٢ أورد الأررقي لعامر بن فهيرة التميمي(١)، في موضع ولعد(١)، بإستاد جده عن سعبال عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة، وهو نفس الإسباد في ره له معائشة السابقة في قصنة أبي بكر ما قدموا المدينة وكان عامر معهم فقال وقد عداده البين:

إنِّي وَجِدْتُ الموآت قبل دُوقه

إن الجبان حنفة من فوقيه كالتصور بحمى جلده بروقه

٣ أورد الأزرقي لبلال بن رباح، مؤدن رسول اشراء، بيئين من الشعر وهما بتعلقان بما أصاب بلالا وأصحابه من الحمي عد قدومهم المدينة مع طنبي، وهسي وردت بإساد جيد

الأزرقي عن داود العطار عن هشام بن عروة عن عاتشة الآ، وهذا الإسفاد رحاله كلهم ثقات.

وأبرز هذه الأبيات صورة الموقف عد قدومهم المدينة ومعاساة المهاجرين، وتنكرهم مكة والجنين اليها عند مفارقتهم لمها، وهو ما يشعر به كل إسمان عند خروجه من بلده وتركه أرض وطنه.

و - قضايا اجتماعية ودبنية:

أشار الأزرقي إلى بعص القضايا الديبية والاجتماعية التي كان العرب عليها فبل الإسلام، واستشهد لها بالشعر باعتباره لحد مصادر وسائل الاعلام عند العرب، ولهذه الأبيات أهمية في تقديم صورة واضحة لما كان عليه العرب قبل الإسلام من الحرص على هذه القضايا بغض النظر عندهم عن صحتها أو عدم صحتها وهي كما وردت عند الأررقي فيما بأتي:

⁽١) أحيار مكة: ١/٥٥/ ابن هشم، المبيرة الدبوية: ١/٢٤؛ ابن الأثير، أسد العابة: ٣-٩٠/ اسن حجر، الإصابة: ٢٥٦/٢.

 ⁽۲) أحيار مكة: ٢/٢٥١.

⁽٢) المصدر نقيه: ١٥٤/٢.

ا مثل الأررقي عن لبيد بن ربيعة بيتا مس المشعر في موضع وبحد (١)، أنشده من حفظه، بنعلق بما كانت عليه قريش اذا أنكحوا عربياً امر أهُ منهم، اشترطوا عليه أن كل من ولدت له فهو أحمسي (٢) على دينهم، حيث روح الأدرم ثيم بن غالب بن فهر الكنائي الله محداً للله ربيعة بسن عامر بن صعصعة على إن ولد منها أحمسي على سنة قريش، وفي هدا بقول لبيد.

سقى قومى بنى مجد وأسقى تميراً والعبايل من هلال

٢ - تقل الأررقي بيتاً و احداً في موضع و احد عن ورفة بن نوفسل الأسدي ("")، بإسناد حدد عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساح عن ابن إسماق عن الكلبي عسن أبي صالح عن ابن عباس (")، و السند معتمد عند الأزرقي، بتعلق بذكر (اللقا) وهي الثياب التي يطوفون فيها، يرمون بها باب المسجد فلا يمسها أحد من خلق الله حتى تبليها الشمس و الأمطار و الرياح ووطء الأقدام، وقيه يقول ورقة

كفَّى حُزْنَا كُرْى عَلِيه كَأَنَّه لَقا بين أَيْدِي الطائفينَ حَريْمُ

ولهذا البيت أهمية في بيان الصورة التي كانت عليها قبائل من العرب،حيث يطوقون بالبيث عراة، الرجال بالبهار، والنماء بالليل، فإذا بلغ أحدهم إلى بالب

 ⁽١) للمصدر نقسه: ١١٨٠/١ وينظر الحبوري، لبيد بن ربيعة العامري، بغداد، بيروت، نشر مكتبة الأندلس، دات: ص ٢٤٠.

⁽٢) الحمس: هم قريش ومن دان بديتهم من كدانة، وإنما المتحمس، التشدد في السدين، وكساتوا لا يستظلون أبام مدى، و لا بدخلون البيوت من أبو ادب، ويقفون بالمشجر و لا يأتون عرفة، ينظسر: ابن تعبدة، المعارف : ص ١٦٦.

⁽٣) بين هشام، السيرة الثبوية: ٢١٤٧/١ مصحب الزبيري، المصدر السابق: ص٢٠٧٤ ابن فتيبة، المعارف ص٥٩٠٠ الأعاني: ٢١٣٣/١ البقسدادي، حرانة الأدب: ٣٩١/٣٠) البقسدادي، حرانة الأدب: ٣٩١/٣٠)

⁽٤) لخيار مكة: ١٨٢/١.

المسجد، طلب من الحمس إعبرة ثوبه، فإن أعاره أحد ثوبه طاف يسه، و إلا ألفسى شابه بباب المسجد ثم دحل فطاف عربانا، ويعولون لا نطوف في الثباب التي عملنا فيها الدنوب، ثم يرجع إلى ثبابه فيحدها لم تحرك (١)

معلى الأررقي عن الحطاب بن مقيل بن عبد العسرى (١)، والسد عمسر مناه فسي موضعين، الأولى ثلاثة أبيات أنشدها من حفظه (٣)، تتعلق بتشكر الخطاب لعني سهم في حفظهم حق الخطاب من الدهاب، وفيه التعاون علسى الحيسر وحمايسة حسق الاخرين، والثاني ثمانية أبيات (١)، تتعلق بجانب الخطاب عند يلوغه أن أبا عمسرو بن أمية يتوعده، وفي هذه الأبيات بيان التعاون وبصر المظلوم.

³-أورد الأررقي خمسة أبيات في موضع واحد لقصبي بن كلاب بن مرة (⁽¹⁾, بإساد جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريج وابن إسحاق يربد أحدهما على صلحته (⁽¹⁾)، وهذا السد حاص بالأررقي في روايته عن اسن حريح وابن إسحاق وهو معتمد عده.

وتتعلق الأبيات بتشكر قصي لأخيه رزاح بن ربيعة حين دعان للصرته على خراعة، عندما حالت بينه وبين ولاية الديت، وهذه الأبيات أمرزت صورة التعاون بين قصى وأحيه رزاح عندما استجاب له.

⁽١) المصدر نفسه: ١٨٢/١، وقد دكرنا معنى قول ابن عباس عيد مع الاختصار.

⁽٢) فين قتيبة، المعارف: ١٧٩؛ بن حرم، المصدر السابق: ص١٥١.

⁽٢) أخبار مكة: ٢/٢١١.

⁽²⁾ المصدر بليبة: YY17/Y.

 ⁽٥) أخبار مكة. ١/٥٥/، ينظر فين هشام، التيجان: ص١٤٢ السيرة النبوية: ١٧٢/١؛ مــصنب،
 الزبيري، المصدر السابق: ص١١٤ لين فتيبة، المعارف. ص٠٧.

⁽٦) أحيار مكة: ١/٧-١.

ر -شؤون إدارية:

نعرض الأررفي في كتابه إلى بيال الشؤول الإدارية في مكه، حيث كان قصي بن كلاب قد ورع الأعمال الإدارية على أو لاده، وكال الناس يعدول إلى مكة لأداء فربضة الحح، وأداء العمرة، حيث يكثر الزحام، وفيما يأتي بيال لبعص ما كاست عليه الأعمال الإدارية عد الأررقي:

١-أورد الأزرقي بيئين من الشعر لعبد المطلب، بإمناد ابن إسحاق، يتعلقمان بحور عبد المطلب زمرم(١)، وما وجد في حفره من الغز الين اللّدَين دفنتهم جرهم حين خرجت من مكة، وطلب قريش منه أن يجعل لهم في ذلك حقاً.

ولهذه الأبيات أهمية كبيرة في نفل صورة موقف عبد المطلب، وما كال عليه من والآية وإدارة البيت الحرام

٢-استشهد الأررقي للحارث بن أمية الأصغر (١) ببيت ولحد في موضع ولحد، أنشده من حفظه (١)، يتعلق بحكيم بن أمية السلمي الذي كان بسكن دار عتبـة بـن ربيعة بن عبد شمس، وكانت قريش قد جعلته أميراً على سقاتها.

ولمهذا الديت أهمية في بيان الأعمال الإدارية في مكة، وهو كما يلي: أقرر بالأباطح كُلُ بَوْم مخافة أنْ يَشُرُدتي حَكِيْمُ

ح-تبيان المحارم:

أورد الأزرقي في كتابه عدة أخبار وآثار تتعلق ببيان حرمة مكة والبيت الحرام ونكر أبياتاً تخص هذا الأمر، منها تسعة أبيات عن عبد شمس بن مناف (١) في

⁽١) أحيار مكة: ١/١٥٥، المصدر بعده: ٤٧/١.

⁽٢) أحيار مكة. ١/٥٥/، هو الحارث بن أمية بن عبد شمس، ينظر: ابن حرم، المصدر السابق: ص ٧٤/

⁽٣) أحبر مكة: ٢٤٢/٢.

⁽٤) أخسر مكة: ١/١٥٥، ابن حبيب، المصدر السابق: ص٢٦٦؛ ابن حزم، المصدر السابق: ص٢٦٧ ابن الأثير، اللباب ١١٥/٢؛ الزركلي، المرجع السابق: ١٣٢/٤.

موضع و حد ، بسر الا حدم عن سليم بن مسلم عن عثمان بن الأسود عن محاهد (۱) ، وهي تحص تعظيم الصيد في الحرم ، وتتعلق بتنكير قريش بما أصياب أصيحاب الطبي الدين خالفوا وصلاوه في الحرم وما كان من أمر هم ، ومما قال عبد شمس:

هَلَ سَمَعْ يُمْ يَقَبِيلُ عَرِبَ عَطْيَدُوا أَو يِقْبِيلُ مِنْ عَجِمَ هَلَكُوا فَسِي ظَنِيَةِ يِتُبِعُهَا صَادِنَ أَحْوَى لَهُ طَرِقَ أَحْمَ فرمـاهُ بـصِهار ريشه وشـوى من لحمه ثُم يشم

فانمة بأسماء الصحابة ممن روى له الأزرقي خمس روايات فأقل من الأحاديث

في أخبار مكة مرتبة على حروف المعجم:

	, , , , ,	
عدد الأحاديث	مات في حلاقة	١. أبر أحد بن حصّ بن رناب الاسدي أخو
(1)(1)	عمر	زيات أم لمؤمنين لسمه عد بعير إضافة ،
		هلجر لبي لمدينة ، وكان صريرا يطـــوم،
		بمكة أعلاها وأسظها بغيو قلا
عددالأحلايث	(TIA-/375g)	٢. أبو بكر الصديق وهو عند الله بـــن
^(†) (1)		أبي قحافة القرشي التيمسي ولقيسه
		عتلِق ، خليفة رسول الله ، وصاحبه
		في الغار
عدد الأحاديث		٣٠ أبو دعشم الجيني وهو غيم بـن
(r)		كليب الجمحي المكي

⁽١) أخيار مكة: ٢/١٤٦/٣٠ ١٤٢ رينظر ابن هشام السيرة النبوية ١٠/١

⁽٢) ابن هشام، السيرة: ١/٢١٦ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢/٤.

⁽٣) لبن حبان، مشاهير: ص ٤ ؛ ابن عبد البر ، المصدر السبابق: ٢٤٣/٢ ؛ المسري، المسمدر السابق: ٢٨٢/١٥ والمسري، المسمدر

	1 -	
عند الأحانيث	(770/_ATT)	٤. أبو ذر وهو حد دي جندادة
(17)		العفاري
عدد الأحلابث	توفي في حلاقة	٥. أبو رافع مولى النبي ، المشهور
(r)(Y)	علي	انُ اسمه أسلم
عدد الأحاديث	ت (۲۹۳هـ/۲۹۳م)	٦. أبو سعيد الحدري وهو سعد بن
(1)(1)	, , , , , ,	
		دغاالم
عدد الأحاديث	ت(۱۲۸۸/۷۸۶م)	٧. أب و شريح الكعبسي الخراعسي
(s)(1)		العدوي و هو خويلد بن عمر و
عدد الاحاديث	ت(۱۸۷هد/۱۸۷م)	٨. أبو واقد الليثي وهو الحارث بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(0)	*	مالك
		هابنته
<u> </u>		
عدد الأحسب	ت(۱۹۵۸ /۱۷۲۲م)	٩ أو هريرة عد الرحل بن صحر الدوسي
(v)(o)		ليمائي حافظ اصحانة
عدد الأحاديث	(-70-/-01-)	١٠. أبي بن كعب بن قيس الأسصاري
(0(0)		7
		النجاري أبو المددر من أهل المدينة

⁽١) ابن حجر ، الإصابة: ١٩٩١ .

⁽٢) ابن عبد البرء المصدر العاليق: ٢١٢/١-٢١٤ ؛ ابن حجرء الإصابة: ٢٢/٤ .

⁽٣) ابن عبد البر، المصدر السابق: ١٩/١ ؛ ابن حجر، الإصابة: ١٧/٤ .

⁽٤) ابن عبد البرء المصدر السابق ٤٧/٤ ؛ ابن حجر، الإصابة. ٢٥/٧ .

⁽٥) ابن حبان، مشاهير . ص٣٣ ٤ الثقات: ٢/١١٠ ؛ ابن حجر الإصابة: ١٠١/٤ .

⁽١) ابن حان، مشاهير : من ٢٠ ابن عبد البر، المصدر السابق: ٢١٥/٤ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢٨٩/١ .

⁽٧) أبن عبد البرء المصدر السابق: ٢٠٢/٤ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢٠٢/٤ .

		، سيّد القراء
عدد الأحاديث	ت(۲۰۵هـ/۲۷۲م)	١١. أسامة بن زيد بن حارثة الكلبي أبو
(1)(1)		محمد حب رسول الله
عدد الأحاديث	ت (۲۲هـ/۲۴۲م)	١٢٠ أسماء بنت أبي بكر
(*)		
عدد الأحاديث		١٣. لم شريك القرشية العامرية،
(f)(1)		دكر ها البعض من أرواج النبي و لا
		يصح، وهبت نفسها للسي فلم بقلها
عدد الأحاديث		١٤. أم هليء بنت لي طاب أخت علي قيــل
(°)(1)		اسمها هد سلمت علم اقتح
عدد الأحاديث	W(784_/1175)	10 . أنس بن مالك أبو حمرة الأنصاري
(1)(1)		النحاري ، كال خادم النبي
عدد الأحاديث		١٦. برة بنت أبي تجرأة مــولاة لننــي
(Y)(Y)		عبد الدار هاجرت إلى الحشة

- (١) ابن عد البر، المصدر السابق: ١/٧٤ ٤٨ ؛ ان حجر، الإصابة: ١٩/١ .
 - (٢) اين عبد البر، المصدر السابق: ١/٥٧ ؛ لين حجر، الإصابة: ١/١٦.
- (٣) مصعب الربيري، المصدر السابق: ص٥٠، لهن عبد البر، المصدر السابق: ٢٣٤/٢ .
 - (٤) اس عبد البر، المصدر السبق ٢٦٤/٤ ١٥٠٤ البن حجر، الإصابة: ٢٦٦/٤.
 - (٥) ابن عبد البرء المصدر السابق: ٥٠٣/٤ ؛ ابن حجر، الإصادة: ١٠٠٥٪ .
 - (٦) ابن عبد البر، المصدر المبابق: ١/٧٧-٧١.
 - (V) لين سده المصدر السابق: ٨/٢٤٦ ؛ ابن حبان، الثقات: ٣/-١١.

الماديث ا	Yak_ (115c)	. ت(۱۱ حدر بن مطعم بن عدى الفرشا
''(T)	, ,	1 5	١١ حدير بن مطعم بن عدي الفرش البوفلي بو محمد
عبد الأحلايث			١٨. حفصه بيد عمر بين الخط
(1)(2)			روح النبي
عدد لاحدیث	(ATYE/ 200	ب (ت	١٩٠ سعد بن أبي وفاص العرشي .
(c)		شر ہ	السحاق الرهسري ، تحد الع
			المشبود تهم بالحبة
عدد لأحديث	734 (7776))_ ,	۲۰ صفول بر منه سر خلف ا
(r)			و هب القر شي الممحي
عدد الأحديث (٢)(٥)		ئي	٢١ صفية بت شية بن عشان بن
(7)(°)		مر ی	طلحة وسمه عبد الله بن عبد ال
1 1			المرشية العدريه

⁽١) ابن عبد البر المصدر السابق ١/٢٠٠/١ ، بن حجر ، الإصابة ٢٢٥/١

⁽٢) ابن عبد اسر العصير السابق ٤/٢٦٨ ؛ ابن حجر، الإصابه ٢٧٣,٤ .

⁽٣) أبن عند سر ، القصدر السابق- ١٨/٢-١٩ ؛ ان حجر ، الإصابة ٢٢/٢ .

⁽٤) فين عبد البر ، المصدر السابق. ١٨٣/٢ ؛ ابن حجر ، الإصابه. ١٨٧/٢

⁽٥) بين عند اليو ، المصدر السابق ٢٤٩/٤ ؛ ابن حجر ، الإصنابية، ٢٤٨/٤ ؛ المري، المناسد. السابق-٢١١/٣٥

		A
عدد لأدابث	ن(۲۲هد/۲۵۲۹)	۲۲. العداس بن عبد المطلب بن ماشيد
(z)		ابو الفصل عم رسول الله
عدد الأحاديث	ت(١٥٥هـ/٢٧٢ج)	.٢٣ عبدالرحمن بن أبي بكر المصديق
(7) ⁽⁷⁾		يكسى أبا عبدالله وقيل أبو محمد
عد الأحاديث		٢٤. عبد لله بن الساتب بن أبي الساتب
^(†) (†)		صيعي بن عائذ المحرومي ، قــارئ
		أهل مكة ، يكنى أبا عبد السرحمن
		مدت مکة
عدد الأماديث		٢٥. عبد الله بن عمر بن عدي بن أبي
(*)(*)		الدمراء الثقبي حليف لهم
		أبو عمرو القرشي
عدد الأحاديث	ت(۲۲هـ/۲۹۲م)	٢٦. عد الله من الزبيسر بس العموام
(1) ^(a)		القرشي الأسدي أبو بكر وأبو خبيب

⁽١) ابن عبد البر، المصدر السابق: ١٤/٣ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢٧١/٧ .

⁽٢) لين عبد البر، المصدر السابق: ٢٩٩/٤ البن حجر، الإصابة: ٢/٧٠٤ .

⁽٣) ابن عبد البر، المصدر السابق: ٢٨٠/٢؛ ابن حجر، الإصابة: ٢/٢١٢.

⁽٤) ابن عد البر، المصدر السابق: ٢/٢٦٢ ؛ ابن حجر، الإصافة: ٢/٢٤٥.

⁽٥) ابن عبد البر، المصدر السابق: ٢/٠٠٣٠٠ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢٠٩/٢.

1		
عدد الأحاديث	ت(۱۱هـ/۲۳۲م)	٢٧. عبد الله بن أبي بكر الصديق و هو
7 (7)		شعيق أسماء بث أبي بكر
عدد الأحاديث	مات مع أبي نكر	.٢٨. عنّاب س أسيد أبو عبد السرحمن
(1)		الأموي استعمله الندي على مكة عام
		الفتح في حين خروحه إلى حنين
عدد الأحاديث	ك(٢٥هـ/٢٧٢م)	٢٩. عمر أن بن حصين الدراعي أسلم
^(r) (1)		عام خيير وغزا عدة عروات وأقام
		يالصرة إلى أن توفي فيها
عدد الأحاديث	(۲۲۰/۱۵۵۰) ت	٣٠. علي بن أبي طالب القرشي
(E)(Y)		الهاشمي يكني أبا الحسن
عدد الأحاديث	ت(۱۸هـ/۲۳۹م)	٣١. العضل بن العباس بن عبدالمطلب
(*)(1)		بن هاشم القرشي الهاشمي يكتب
		أياعيد انتم
عدد الأحاديث		٢٢. مُحرِّش الكعبي الخزَّعي ، ويقال
(1)		مغرش بالخاء المعجمة ، وهو من
		أهل مكة

⁽١) ابن عبد البر، المصدر السابق: ٢٥٨/٢ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢٨٣/٢ .

⁽٢) ابن عبد البر، المصدر السابق: ١٥٣/٣ ؛ ان حجر ، الإصابة: ٢/١٥١ .

⁽٢) ابن حجر، الإصابة: ٢٦/٣.

⁽٤) ابن عبد البر، المصدر السابق: ٢٦/٢ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢/٧٠٥.

⁽٥) لبن عبد البرء المصدر السابق: ٢٠٨/٣ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٢٠٨/٢ .

⁽١) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/ ٤٦٠ ؛ المري، المصدر السابق ٢٧ / ٢٨٥ ؛ ابن حجر، الإصابة: ٣١٩/٢٢.

ع الإحادث	٣٣. المطلب اس أبي وداعة القرشي
(1)(1)	السهمي ، أسلم يوم فنح مكة ثم نزل
	الكوفة ثم المدينة
ك (١٤٤هـ ١٤٢٦م) عدد الأحاديث	٢٤. والل بني حجر الكتبي المضرمي ، نــزل
(*)	الكوفة بعد رسول الله كان أبوه من أقبل اليمن
عدد الأحاديث	٢٥ سِل بن لِي نَجِر أَةَ ، أَبِهِ فَكَهِـة ، مسولي
⁽⁷⁾ (1)	صهر ل بين أمية وقبل مولى بني عبد ادل

قَائِمةَ بأسماء التابعين معن روى لهم الأزرقي من (١ ٥) من الأحاديث في أخبار

مكة مرتبين على حروف المعجم:

عدد الأحاديث	ئقة كثير	ت(٤٤هـ/٢١٧م)	١-أيــو مسلمة بــن
$(\epsilon)^{(\pm)}$	الحديث	ļ	عبدالرحمن بسن
			عسوف القرشسي
			الزهري المدني

⁽١) ابن عبد البر ، المصدر السبق: ٢/٢/١ د ابن حجر ، الإصلية ٢ ٢٥٢٠ .

⁽٢) ابن عند البر، المصدر السابق: ٣٤٢/٣؛ العطيب البندادي، تاريح بعداد ١٩٧/١؛ المري. المصدر السابق: ٢٩/٣٠؛ ١ ابن حجر، الإصابة: ٣٨/٣

⁽٢) ابن حجر، الإصابة: ١٥٦/٤ ؛ العزي المصدر السابق: ٣٦٦/٣٤ .

⁽٤) الذهبي، مبير أعلام: ٩٦٤/ ٤ ابن حجر، تهذيب التيديب: ١١٥/١٢ .

عدد الأحاديث	لَقَ	۵(۱۲۹هـ/۱۲۷م)	۲-لِساعِل بِن لَمِة بــــ
(a)			عمرویں سیجدیس
			لعاص الأموي لمكي
عد الأحلابث		ت(۱۱۰هــ/۸۲۷م)	٣-الحس بن يسار بن
(Y)(£)			ا أبسي الحسس
			الصري
عدد الأحاديث	ثقة	ت(۱۹۶هـ/۲۱۲م)	٤-سعيد بن المسيب
^(r) (۲)			ين حرن أبو محمد
			العر شي
32	48		٥-سعيد بن محمد بي جيير
الأحاديث(٢)(١)			بن مطعم لقرشي المنفي

⁽١) البنوي، المصدر نقسه: ١٠٨/٣ ؛ الرازي، المصدر السنيق ١/ق ١٥٩/١ ؛ ابن حيسان، مشاهير: ص١٥٥/١ ؛ الثقات: ٢٩/١ ؛ المزي، المصدر السابق ٢٠٤٠-٤١.

⁽٢) الرازي، المصدر السابق: ١٦ق ١/٠/٤ ؛ الدائني، جامع التحصيل، ص١٦٢ .

⁽٣) قراري، المصدر السابق: ٢/ق١/٩٩ .

⁽٤) الرازي، المصدر نفسه: ٢/ق.١/٧٩ ؛ المري، المصدر السابق: ٢١/١١ .

عدد الأحاديث	أعلم الناس	ت(۱۹۸هـ/۱۲۲م)	ا سفان و عسة ا
(r)	ئح متي		اسي عسرار اليلالمي
	لححز		الكوفي
عدد الأحاديث	نقة	ت(١٠٥هـ/٣٢٧م)	٧ -مىلېمان بن بريدة
(r)			بن حصيب الأسلمي
عدد الأحاديث	نتة	ت(۱۱۶هـ/۲۲۷م)	۸-طاوس بن کیسان
(")(0)			أبو عبدالرحمن
			اليماني
عدد الأحاديث	عَقَا		٩ طلحة بن عبدالله
(r)(r)			یں کریز الخراعی
			الكعبي
عدد الأحاديث		ت(۱۱۸هـ/۲۲۷م)	١٠ = جدارحمن بي عبدالله
(*)(1)			بن سلط لحمحي لمكني
			مات بمكة

⁽۱) خليفة، طبعات: ص ۲۸۶ ؛ الرازي، المصدر الصابق: ۱/ق ۲/۱ ؛ ابس حيار، التقات: ۱/۲/۱ در ۱/۳۲ عليه التقات: ۱/۲۸ ع

 ⁽٢) الرازي، المصدر السابق: ٢/ق ١١٢/١ الحي حبان، التقات: ٣/٩ ٢٠ ٤ المزي، المصدر السابق:
 ٣٤/١١ .

⁽٣) البخاري، التاريخ الكير: ٢/ق٢/٢٥٠ ؛ الرازي، المصدر السبق، ٢/ق ١/٠٠٥

⁽¹⁾ البخاري، التاريح الكبير: ٢/ف٢/٢٤٧/١ الري، المصدر السابق ٢٠ق ١/٤٧٤ المري، المسمدر السابق. ٢٤٤/١٣ .

⁽٥) حليفة، تاريخ: ٢/٥١٦ ؛ الراري، المصدر السابق: ٢/ق٢/٥٠٠ .

عد الأحاليث	صدوق	ت(۲۷هد/۱۲۷م)	١١-عـدلكريم بـــن ملـــك
(a)			الجزري الأموي مولاهم،
	<u>_</u> .		أبو سميد
عدد الأحاسِث	}	ت(۲۷هـ/۲۶۲م)	١٢ حيدالله بن صعول بــن
(1)(1)			أمية لجمحي الرشي ار معلي
عدد الأحاديث	ئقة		١٣ عبدالله بي عبدالرحان ابن
^(r) (r)			أبي حسين الوظي الترشي
عدد الأحاديث	440	ن (۱۳۵مـ/۲۵۷م)	١٤-عبدالله بن عثمان
(1)(1)			بن خَلِــثم المكـــي أبـــو
			اعثمان
عدد الأحاديث	القالة ،	ن(۱۹۰هـ/۲۲۷م)	١٥ عبدالملك د ن
(a)(£)	کٹیــــر		عبدالعريز بن جــريج
	الحديث		أدو الوابد المكي شبخ
	اجدا		المحرم

- (١) خليفة، طبقات: ص٣١٩ ؛ البخاري، التاريخ الكبير: ٣/ص١/٨٨ ؛ ابن حيال، المجمروحيل: ١٤٥/٢.
- (٢) البخاري، التاريخ الكبير: ٣/ق ١/١١ ؛ الرازي، المصدر السابق: ٢/ق٢/ق٢ ؛ ابن حبان، النقات: ٥٤/٠ المناوية ٢٠/٥
- (٣) حليفة، مشامير، ص٢٨٦؛ الرابري، المصدر السابق: ٢/ق٢/١٩٧/ ابن حجر، تهديب التهتيب: ٥-٣٩٣/
- (٤) ابن سعد، المصدر السابق: ٥/٤٨٧ ؛ خليعة، تاريخ: ١٩٨٨/٢ ؛ البسوي، المحدر السابق، ٥٥٢/٢
- (٥) ابن سعد المصدر السابق: ٩٩١/٥ ٢٩٤ ؛ خليفة، طبقات: ص ٢٨٣ ؛ البسوي المسمدر السابق: ٢٥/٢،

عد الأحديث	ا نفه	(28A_/7/1/5)	١٦ عيدالة بي عدالله بــن
(*)			عنة بن مسعود الهدلي أو
			عيدائث
عد الأحادث	أ يُفِهُ أ	(0116=1774)	١٧-عكرمة بن حالد بن
(1)			العاص المخزومسي
	1		القرشــــي ت بعــــد
			عطاء وتوفي عطاء
عدد الأحاديث	3.8	(3 + 1 A_7 YY V5)	۱۸- حکر مة مولی لین علس
(r)(1)			، أبر عنائه اهشمي لمنبي
عدد الأحاديث	القة		١٩ ڪر بن حمرة بن عبدالله
(t)(t)			بن عمر بن لخطف امننی

⁽۱) خليعة، طبقات: ص٢٤٣؛ البخاري، التاريخ الكبير ٣٠/ق ١/٤٨٦ ؛ ابن حجر، تهذيب التهنيب: ٢٣/٧ .

 ⁽٢) ابن سعد، العصدر السابق: ٥/٥٧٤ عطيعة، طبقات: ص ٢٨١ ؛ البحاري، التاريخ الكبير:
 ٤٤/١٤.

⁽٣) خليقة، تاريخ: ٢/٩٨٩ البخاري، التاريخ الكبير: ٤/ق ٢١٩/١ ؛ في حيان، الثقات: ٥/٢٢٩.

⁽¹⁾ خليفة مطبقات: ٢٦٢ ؛ العضري، التساويخ الكبيس : ٣/ق٢/١٤٨ ؛ السرازي، المسمدر السابق.٣/ق١/٤٨ ؛ السرازي، المسمدر

عدد الأحاديث	325	ت(۲۲۸۲م)	۲۰-عمر بن علي سن
$\overline{i_{ij}(i)}$			ر أبي طالب
عدد الأحاديث	ثقة		۲۱ - عمر و بس دیتار
(1)(7)			المكي ، من أعلم أهل
			مكة
عدد الأحاديث	طق	ت(۱۱۸/هـ/۳۳۷م)	٢٢ حمرو بن شعب عن أيه
(^r)(^r)		ĺ	عن جده رهو عرو نــن
			شعب بن محمد بي عجالته
			یں عبرو بین لعبص
			القرشي نو اپر اهيم ، سڪي
			مکة ، روی غه عد کبیر
			من الثابعين

⁽١) خليفة، طبقات: ص ٢٣٠ ؛ البحاري، التاريخ الكبير: ٣/ق١٧٩/ ؛ ابس حبس، القسات: ٥ ابس حبس، القسات: ١٤١/٥

⁽٢) ابن سعد، المصدر السابق: ٩٧٩/٥ ؛ البسوي، المصدر السابق: ١٩/٢ ؛ ابن حيان، التقسات: ٢١٨/٠ ؛ العاسي، العقد الثمين: ٣٧٤/٦ .

⁽٣) المري، المصدر السابق: ٦٤/٢٢ ؛ الثووي، تهذيب الأسماء واللغات: ٢٨/٤ .

	t et	i	. 55 day to 2 of 47
عدد الأحاديث	45		۲۳ لیث بن معاد ذکره
(r)	1		عضهم في التصحابة
			و لا يصح ذلك و إنما
			هو تايمي
عدد الأحاديث	425		٢٤ -محمد بن الأسود بن
(7)(7)	_		حلف الخزاعي
عدد الأحاديث	غَقَ	ت(۲۰۱۰هـ/۲۶۷م)	۲۰-محمد بن المنكـدر
(٢)(٢)			التيمي مات بالمدينة
عدد الأحاديث	Ì		۲۱ مصدین سیط
(*)(*)			
عدد الأحاسِث	نقة		۲۱ محمد بن عباد بس
(*)			حعفر المحزومي المكي
عدد الأحاديث	نقة	(-71A_/Y3Yg)	٢٨-محمد بن علي فيقر أو
(1)(11)			جغر اصلاق ملت بالمدينة

⁽١) ابن هجر ، الإصابة: ٥/٢٩٢ .

⁽٢) ابن سعد، المصدر السابق ٥/٥٠ ؛ حليفة، طبقات: ص ٢٤ ؛ البخاري، التاريخ الكبير: ٤ الربخ الكبير: ٤ القاريخ الكبير:

⁽٣) حليفة اطبقات: ٢٦٨ التاريخ: ٢٩٨/١٥ السرازي، المصدر السابق، ٤ /ق ١٩٨/١ السر حيسان، مشاهير نص ٢٨٠٠ .

⁽١) لار اري، المصدر السابق: ٣/٣/٢ ١

^(°) ابن سعد، المصدر السعق: ٥/٥٧٥ حليفة مشاهير عص ٢٨١ الرازي، السحمر السعبق٠ ٤/ق١/١٠ .

⁽٦) حليفة، طبقات: ص ٢٢٥، تاريخ: ٢/١٥٥ ؛ الرنزي، المصدر السابق: ٤/١٥/١ .

عدد الأحاسِث إ	C 410	ت(۲۰۷هـ/۲۲۸م)	۲۹ محمد س عمر الوقيدي
((2)	و ي		الأسمي مسو لأهم لسو
	الحديث		عدامه مات في بعـــدد
			وهو صلحت المعسري
			و اسپر
عدد الأحاديث			۳۰ مسافع بن شبیهٔ بن
(1)(1)			عُمان بن طلحة بن
			عبدالعزى الحجبي
عدد الأحاديث	433	ت(۱۵۰هـ/۲۲۷م)	٣١–مقائل بن حيان أبو
^(*) (*)			بسطام النبطي
عدد الأحاديث	اضبعيف	ت(۲۱۲هــ/۲۳۷م)	٣٢-مكحول الدمـشقي
(°)(°)			أبو عبدالله
عدد الأحاديث	नुद्ध	ت(١٢٥هـ/٢٥٧م)	٣٣ موسى بن عقة أبو محمد
(°)(1)			صلحب لمغازي المتيني

(١) ابن سعد، المصدر السابق: ٢/٥٣/١ ؛ خليعة، تاريح: ٢/٧٧/١ الدهبي، العبسر : ٢٥٣/١ ؛ ابن سعد، المصدر السابق: ٢٦٣/٩ ؛ خليعة، تاريح: ٢٧٠/١ ، الدهبي، العبسر : ٢٦٣/٩ ،

(٢)المصدر بعسه ١٠٢/١٠،

- (٣) ابن سعد، المصدر السابق: ٣٧٤/٤ ؛ حليفة، طبقات: ص٣٢٧ ؛ البخاري، التاريخ الكبير: ٤/ق٨٢/٢ ؛ الدهمي، سير أعلام: ٤٩٦/٦ .
- (٤) حليمة، تاريح: ٢/٢٠٥ ، البحاري، الناريح الكبير: ٤/ق٢/٢٣ ؛ البسوي، المصدر السابق: ٢ ٢٨٩/٢ ؛ الرازي، المصدر السابق: ٤/ق٠/٢٠ .
- (٥) التحاري، الثاريخ الكبير:٤٠ إن ٢٩٣/٢ الرازي، السمندر السابق:٤ الله ١٩٤/١ البن حيان مشاهير: ص٨٠.

عد الأحاديث (۱)(۱)	4.53	ن (۱۱۹هـ/۲۳۷ _م)	٣٤-اقع مولي اين عمر
عدد الأحاديث (٣)(١)	451	i i	٣٥-هشلم بن عروة بن ارسِر بن لعولم أبو المدر
عدد الأحاديث (١)	45	ت (۲۲۱هـ/۲۳۹م)	۳۱ وزید بن عدانه بن قبیط البئی امدی ، ایر عبدالله
(*)			سيى محدى ، يو عبده الأعرج ، كل لله كايسر الحيث

⁽١) الراري، المصدر السابق: ٤/ق ١/١٥٥ ؛ لين حبن، مشاهير: ص ٨٠ ؛ الثقات: ٢٦٧/٥ .

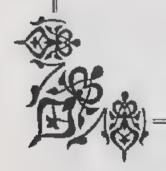
⁽٢) الرازي، المصدر السابق: ٤/ق٢/٢٤.

⁽٣) المصدر نصه: ٩/ق ٢٧٢/١ ؛ المريء المصدر السابق: ٢٧٧/٣٢ .





الفصل الخامس الـوثــائـــق والمشــاهــــدات







أو لا : و تُنقَى الكتاب:

اعتمد الأررقي في كتابه أحبار مكة وبشكل ملحوط على الوثسائق، والرسائل، والسجلات، ونصوص العهود، والعوائيق، والتفارير الرسمية، وغيرها من الوثائق والآثار المادية، فضلاً عن اعتماده على كتب قبل أنهك كانت في بطن الكعبة أو في أماكل أحرى سواء المكتوبة بالعربية أو عير العربية، وعالب رواياته على هذه الكتب كانت بإسداد جده، وهذا يدل على عدم بطلاعه عليها، وإنما أخذها مشافهة ثم رواها لمنا في كتابه، ولكنه كان معاصر أ لبعض الأحداث التي كتبت فيها تلك الكتب والعهود، ولهذا يمكن تقسيم طريقة اعتماده هذه الوثائق إلى قسمين :

آ- الاعتماد غير المناشر، استناداً إلى روايات شعوية، بسلسلة رواة تنتهسي
 إلى من شاهد الوثيقة أو استعملها، وهذه كلها تخصيع اشروط النفد العلمي،
 ب- الإطلاع المناشر من قبل المؤلف على هذه الوثائق.

أ- لاعتماد غير المباشر: وفيما بأتي بيس للوثائق المعتمدة بهذا الشكل:

ا ذكر الأزرقي بإسناد جده عن مسلم بن حالد عن عبد الله بن عبد الرحم بن أبي حسين عن ابن عباس (رضي الله عنه) معلومات تتعلق بكتاب وجد في المقلم مكتوب فيه : "هذا بيت الله الحرام بمكة، توكل الله بررق أهله مسن ثلاثة سبل، مبارك لأهله في اللحم والعاء واللين، لا يحله أول من أهله (١).

٢ وأورد أيضاً أنه وُجِدَ في الحجر كتاب من خِلْقة الحجر الحا الله دو يكة
 الحرام، وضعتها يوم صنعت الشمس والقعر (١).

٣- ودكر الأزرقي بإسناد جده عن إبراهيم بن محمد قال حدثنا رشيد بس أبسي
 كريب عن أبيه عن ابن عبس (رصي الله عنه) قال : "لما هدموا الكعبــة

⁽۱)لَخبار مكة : ۱/۷۸.

⁽٢)المصادر نفسه : ٢/٨٧،

البيت و بلعوا أساس إبر الهيم وجنوا من حجر من الأساس كتاباً...قادا قيه " أنا الله دو مكة حرمتها يوم خلقت السماوات والأرض... (1)

٤- ودكر أيضاً عاسئك جده عن سعيد بن سالم عن عشان بن ساح قال:
و أخيرني ابن جريج قال : أخيرنا محاهد قال : إن هي خجر في الحجر السا
الله ذو بكة صعنها بوم صحت الشمس والقمر ... ١٠٠٠.

وذكر الأزرقي بإسداد جده عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قبال :
 أدبري خصيف بن عبد الرحمن عن مجاهد قال : وجد في بعص الرسور
 أنا الله ذو بكة جعلتها بين هذين الجبلين ... (٦).

٣- ودكر أيصاً بإسناد جده عن سعيد بن سالم عن عثمان قال : أخبرني محمد بن إسحاق قال : حدثنا يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن أبيه عباد أنه حدثه أنهم وجدوا في يتر الكعبة في نقضها كتابين من صنور عثل بيض التعام مكتوب في أحدهما " هذا بيت الله الحرام رزق الله أهله العبادة ... " والاخر مكتوب فيه " براءة أبدي قلان حي من العرب من حجة الله حجوها من المناها ... "

٧- ودكر الأزرقي بإسناد جده عن عثمان قال : أحبرني ابن إسحاق أن قريسشاً وجدت في الركن كتاباً بالسريانية قام بدروا ما هو حتى قرأه لهم رحل مسن اليهود قال : قادًا هو " أنسا الله تو بكسة خلقتها يسوم خلقت السموات و الأرص... (٥).

⁽١)المصدر بعبية ١٨٨١.

⁽٢)المصدر نقبه ١/٩٧

⁽٢)المصدر عسه . ١/٧٩.

⁽٤) المصندر نسه ١٠/٩٧.

⁽٥)المصدر نعبه : ١/٠٨.

٨ وذكر الأررقي بإسد جده عن عثمان قال : أحيرتي محمد بن إسحاق قال : رعم ليث ابن أبي سليم أنهم وحدو الحجراً في الكعبة قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم باربعين حجة فيه ... من يزرع حيراً يحصد غبطة ... (١).

٩- وذكر الأررقي أنه حدثه محمد بن يحيى قال حدثني عبد العريز بن عمران عن عبد الله ابن جعور : أن السيل أيرز عن حجر عبد قبر المراكبي، فإذا عبه كتاب " أذا أسيد بن أبي العاص يرحم الشاعلي بني عبد مناف "(*)".

١٠ وذكر الأررقي أن آل الأزرق بن عمرو يروون له أن اللبي صلى الله عليه وسلم دخل دار الأزرق وهي في أيديهم اليوم وهي عند المروة دخلها على الأررق بن عمرو عام القتح وكان قد جاءه هي حلجة فقصاها له وكتب له كتاما أن ينزوح الأزرق في أي قياتل قريش شاء هر وولده، ودلك الكتاب مكتبوب هي أديم لحمر، فلم يرل ذلك الكتاب عندهم حتى دخل عليهم المعيل في دارهم التي دخلت في المسجد الحرام وهو سبل الجحاف سنة ٨٠ هـ فذهب به الآن ولم يَرو (الأزرقي نص الكتاب، ونذل الرواية على أنه لم يطلع عليهم

11- وذكر كتاب معاوية رضى الله عه في خلافه، بإسناد محمد بن يحيى عن الواقدي، حدثتي خالد بن الباس عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب عبن البيه، في كتاب معاوية إلى والي مكة بأمره بتجديد أنصاب الحرم، وقد كانوا يجددونها في كل سنة (4).

17- وذكر الأزرقي بأسناد جده قال : أخبرني عبد الرحمن بن الحسس بن الما القاسم بن عقبة عن أبيه، عن كتاب عمر بن عبد العزيز عندما كان والبا على الحج في خلاقة سليمان، ويتعلق بالدار الذي اشتر اها عمر بن عبد

⁽١)المصدر نفسه : ١/٠٨

⁽٢)المصدر نفسه : ٢٨١/٢.

⁽٣)أحيار مكة : ٢٤٨/٢.

⁽٤)المصدر نفسه : ۲۹/۲۳-۲۳۰

العريز من بني الحارث بن عبد مداف، وأمر ببناتها وهو وال على مكة والمدينة في حلاقة الوليد بن عبد الماك، وكان الوليد قد مات قبل أن بفرغ منها، فأمر عمر بإتمامها، ثم قدم في موسم الحج، وكتب الكتاب عندما لم يعرفها وتصدق بها على الحجاح والمعتمرين، وأشهد على الكتاب شهوداً ووضعه في خزادة الكعنة عند الحجبة (١).

١٣- وذكر بإسلاحه قال : حدثنا عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم بن عبية بن الأزرق عن أبيه، بحبر يتعلق بكتاب سليمان بن عبد الملك بن مروان إلى خالد بن عبد الله القسري يأمره فيها بإحراء عين ماء تظهر ما بسين زمسرم والركن الأسود فعملها خالد بعد دلك (١).

ب- أو لا : الإطلاع المباشر على الوثائق. وفيما يأتي بيان لهذه الوثائق :

۱- ذكر الأررقي كتاب ابن الربير إلى أخيه مصعب بالعراق، وهو يتعلق بدفع تعويص لأل عقبة بن الأزرق بسبب بخول دارهم في المسمجد الحسرام بتوسعة ابن الربير أنه، وكان اشتراه منهم بثمانية عشر ألف ديدار، وكتسب لهم بالثمن، فحرجوا إلى العراق فوحدوا عبد الملك يقاتل مصعباً حتى قتل مصعب، فرجعوا إلى مكة وكلموا عبد الله بن الزبير ظم يزل يعدهم حتى قتل ولم يلحدوا شيئا، ولم تزل بقيتها في أيديهم إلى اليوم (۱)، ولم أحسابه شيء لذكر كما دكر في ذهاب كتاب النبي \$ للأزرق في سيل الجحاف.

٢- وذكر الأزرقي نص التقرير للرسمي الذي كتنه الحسن بن سهل في سعة (١٨٦هـ/١٨٦م)، ومعه ولي العهد محمد الأمين والمأمون من بعده، وععه جميع وزراته وقرابشه، فعدل إلى المدينة، وأقام دها يومين، وأخرج العطاء للناس، ثم توجه إلــــى

 ⁽۱) قمصدر نضه ۲۰/۱۲۱۰ ۲۶۰/۱۱۲۰

⁽٢) المصدر نفسه : ١٠٧/١ ؛ وينظر اليعتربي، المصدر السابق : ٢٩٣/٢.

⁽٣) أحيار مكة : ٢/٢٤٢,

مكة، وحطب خطبة الحج ثم فتح له باب البيت فتخله وحده ليس معه غيره ثم دعا بالأمين ولي العهد فكلمه في جوف الكعبة ثم دعا بالمأمون كدلك، ودعا بعص الورراء والقادة فتخلوا عليه جعيعاً، ثم كتب وليا العهد كدل واحد منهما على نفسه كتابا لأمير المؤمنين فيما أخذ على كل واحد منهما لصاحبه، وتُوكِد فيه عليهما بخط بده، وأخرج الكتابين وقد وضع عليهما الطين وليس من الخواتيم إلا خاتما وليي العهد، فقرفا إلى جعيم من حضر ايشهدوا عليه، ولم يثبت في الكتابين إلا أسماء من كان في الكعبة، ولم يختم غيرهم، ثم أمر الرشيد أن يعلقا في داحد الكعبة، وصممتهما الحجبة واستحلفهم على حفظهما والقيام بهما، ثم اتصرف الرشيد بعد فضاء نسمكه فلم يزل بعد المراحل حتى وافي الكوفة (۱)، ولهذه الوثيقة أهمية كبيرة لأنها من وثائق الحكومة المركرية (الخلاقة).

٣- وذكر الأررقي نص سخة الكتابين الذين كتبا في بطن الكعبة، وقد بأيعه بموجبها الوزراء، والقادة، والجند، والعلمة، والخاصة، وقد لحذ الرشيد على ولديه العهود والمواثيق التي يمكن أن تؤخذ على إنسان من طلاق نسمائه البنة ثلاثاً، وعنق مماليكه، وجعل لمواله صدقة للفقراء، والحج إلى بيت الله الحرام مشياً ثلاثين سنة إلى غير ذلك، وكل ذلك لمام من شهد الموسم من أهل البيت الحليفة وقادته وصحابته وقضاته والحجبة.

وقد دكر الشهود ومنهم : سليمان بن منصور ، وعيسى بن جعفر ، وجعفر بن حعفر ، وجعفر بن حعفر ، وجعفر بن حعفر ، واسحاق بن موسى ، واسحاق بن موسى ، واسحاق بن عيسى ابن علي ، وأحمد بن إسعاعيل بن علي ، وسليم بن جعسر بن سليمان ، وعيسى بن صالح بن علي ، وداود بن عيسى بن موسى ، ويحرسى بن عيسى بن موسى ، وداود بن سليمان بن جعفر ، ويحيى بن خالد ، والفسضل بن جعفر ، ويحيى بن خالد ، والفسضل

⁽۱)لمصدر نفيه : ۲۳۱/۱۳۲-۲۳۲.

س يحيى، وجعفر بن يحيى، والعضل بن الربيع، وعبد السرحمن بسن أبسى السمراء الغساني، ومحمد بن عبد الرحمن قاضى مكة، و عسد الكسريم بسن شعيب الحجبي، وإيراهيم بن عبد الله الحجبي وعيرهم، وقد بلع عدد السشهود الذين شهدوا على نقك (٣٩) شاهداً ذكرهم الأزرقي، وذكر إن دلك كان فسي ذي الحجة سنة (١٨٠١هـ/١٠م) (١٠).

٤ وذكر نص تسخة الشرط الذي كتبه عبد الله بن هارون الرشيد في بطب الكعبة، وقد بابعه بمرجبها الوزراء، والقادة، والجند، والعامة، والخاصة كما يابعوا للأمين، وقد أخذ الرشيد على المأمون نس العهود والمواثيق التبي أخدها على الأمين، وكل ذلك أمام نص الشهود الدين شهدوا على الأمين (٢).

ومن الملحظ على نصوص البيعة أنها عقد سين جانبين، الأول الحليفة، والثاني ولبي العهد، واستغنج بلعظ هذا، وعلقا في بطن الكعبة في جملة المعلقات التي كانت تعلق فيها على عادة العرب السابقة مسن تعليق القصائد ونحوها أناء وقد جعلها الرشيد الازمة في قاب المسلمين جميعاً، وأنها تبدأ بمقدمة تذكر فيها أمر البيعة، وأن البلاغة والقصاحة فيها ظاهرة، وهي طويلة الجمل عليها الصنعة ظاهرة، والقسم فيها ظاهر جداً بأشد مسا ومكن أن يؤخذ به على إنسان من الطلاق والعنق والصدقة وغيرها وكذا البراءة من الله ورسوله إلى غير ذلك من الأمور المشددة، وكان ذلك أمسام

⁽۱) أحبار مكة : ٢٣٥/١ ؛ وينظر البعقوبي، المصدر المابق : ٤١٦/٢، حيث أن نصوصه التسي أوردها متشابهة إلى حد كبير مع وجود كثير من الإصافات الأخرى، ويذكر البعقوبي أسسماء الشهود مع ذكر المنة؛ وينظر أيضاً الطعري، تاريخ : ٧٣/١٠.

⁽٢)أخبار مكة : ١/٢٣٩.

⁽٣)أحمد بن على القلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) : صبح الأعشى في صباعة الإنبشاء شرحه وعلق عليه وقعل نصوصه محمد حسين شمس الدين، بيروت، دار الكتب الطميلة، ١٤٠٧هـ/١٤٨٩ م: ١٩٨٧.

الشهود، ولكن جميع هذه العيود والمواثيق أصبحت حيرا على ورق، حيث أنه بعد وفاة الرشيد بسنتين وفي حلاقة محمد الأمين، نزع المشرطان مسن الكعة وذُهبة بهما إلى بعداد وكان ذلك بإشارة مسن العمضان سن الربيسع فأحذهما القصل فخر قهما، وأحرقهما بالنار (١).

٥- وذكر نسخة ما في اللوح الذي في جوف الكعبة الذي كان مسع مسرير الأصبيبة كابل شاه المحمول تلجه إلى مكة المخزون سريره في بيت مال المسلمين بالمشرق في سنة (١٩٧هـ/٨١٢م)، وذكر الأزرقي إطلاعه بنفسه على سخة ما في اللوح حيث قال " وقد نسخنا ما كان حفر على صحيفة تاج مهرب بني دومي كابل شاه، في سخة ١٩٧هـــ على هذا اللوح "(١)

٣- وذكر الأزرقي نص نسحة ما كان قد كتب على صديفة تاج كابل شاه (١) . حيث أمر المأمون بحمل هذا التاج من خراسان وتعليقه في الموضع السذي علق فيه الشرطان في بيت الله الحرام، وذكر أن تلك كان في مسئة (١٩٩هـ/١٤٨م).

٧ وقال : حدثتي سعيد بن يعيى البلحي في قصة إسلام ملك من ملوك النبت، وكان قد أهدى إلى الكعبة المشرفة صناعاً من دهب، وكان مع الصنام سرير وفرشة ومعهم لوح من فضة مكتوب فيه " بسم الله الرحمن السرحيم هذا سرير فلان بن فلان ملك التنت، أسلم وبعث بهذا السرير هدية إلى الكعسة فاحمدوا الله الذي هذاه للإسلام "، واللوح مثبت على السرير، وقد ذكر أحسه

(۱) لخبار مكة : ۲٤١/۱ ؛ وينظر مصد ماهر حمادة، الوثائق السياسية والإدبرية العائدة للعصمر العباسي الأول (١٣٢ ٢٤٧ هـ) دراسة ونصوص، ط٢، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨١ م، ص ١٨٤ وما بعدها، و ص٣٣٧.

(٢)أحيار مكة : ٢٢٧/١.

(٣) أخبار مكة : ٢٤٢/١ ؛ وينظر حمادة، المرجع السابق : ص٢٢٩.

بعث به إلى المأمون هدية للكعبة، والمأمون بومئد بمرو من حراسان، فبعث به المأمون إلى الحسن بن سهل بواسط، وأمره أن يبعث به إلى الكعبة، وكان دلك سنة (١٠٢ه / ١٨٦م) (١)، وذكر تفاصيل هذه الحادثة، وأنه بعث به مع نصير بن إبر اهيم الأعجمي، وهو رجل من أهل بلخ من القادة. وذكر أن اللوح عرض لمدة ثلاثة أيام، ثم دفعه إلى الحجبة، فجعلوه في خراسة الكعبة، ودكر أيضا أن الناج واللوح بقيا في الكعبة إلى اليوم وهي مستة الكعبة، ودكر أيضا أن الناج واللوح بقيا في الكعبة إلى البوم وهي مستة العرد الأزرقي وحده بذكر هذا اللوح، مما يدل على أهمية كتاب الأزرقي، وخسع والعبد من الاشارة الى أن الاسلام جاء للعضاء على الوثيه وان وضع الصنم في الكعبة أمر لايجور المنافاته تعاليم الاسلام.

٨- وذكر الأزرقي كتاب والي مكة في منة (١٤٠هـ/٥٥٥م) وفي أواحر شهورها، إلى محمد المنتصر ولي عهد المسلمين، وكان يلي أسر مكة و الحجاز وغيرهما، أبي دخلت الكعنة قرأيت الرخام المفروش به أرضيها قد تكسر وما على جدرانها من الرحام قد درايل ووهي عين مواضعه و أحضرت من فقهاء أهل مكة وصلحاتهم جماعة وشاورتهم فأجمع ظينهم على تجريد الكعبة مما أتقلها وأن ذلك اصلح لها(١).

9 ودكر كتاب صماحب البريد إلى المتوكل على الله أمير المؤمنين بمل ما
 كتب به العامل بمكة من ذلك (٢).

• ١- وأورد أن بعض الحجبة رفعوا إلى أمير المؤمنين المتوكل على الله رقعة دكروا فيها أن ما كتب به العامل يمكة لم يرل على ما هو عليه وأن ذلك

(١) أخبار مكة : ١/٢٥/١.

(٢)المصدر نقسه : ١/٨٩٧-٩٩٩.

(٣) أحيار مكة : ٢٢٩/١.

لكثرة وطء المحجوج والمعتمرين وأهل مكة وأسله الا يسصرها (١) ، وكان المنوكل قد أمر بعمل دلك كله (٢) .

11 ودكر لأررقي أن المتوكل أمر بتوجيه إسحاق بن سلمة الصابع للوقوف على الأعمال الإصلاحية المتعلقة بالكعبة والحرم الشريف، وحعل الأمر فيها إليه، فقدم إسحاق مكة ومعه الصناع والذهب والعضة والرحام والآلات لليلة بعيت من رجب سنة (٢٤١هـ/٥٥٥م)، ومعه كتاب منشور مختوم في أسفله بحاتم أمير المؤمنين إلى العامل بمكة وعيره بمعاونة إسحاق وأن لا يحالفوه في شيء من ذلك أبدأ(٢).

ويدو من الروايات أن الأزرقي اطلع بدوسه على هذه الكتب، ووقف عليها، إذ يدكر تقاصيل ما في الكتب، ويقول أن صاحب البريد كتب إلى أمير المومنين بمثل ما كتب به العامل بمكة، ثم أنه يصف لما الكتاب وأنه معشور ومختوم في أسفله بخاتم أمير المؤمنين، مما يدل على معرفته بالكتاب والحاتم وإطلاعه عليه، وقد تمكن الأررقي من الاطلاع على هذه الكتب ومعرفته بما فيها لما كان له من ملقات علمية تعقد في المسجد الحرام، وقد كان جده مؤذن المسجد الحرام وكن الأررقي محدث مكة ومن الملازمين للحرم المكي وكان له دور كبير في هده الأمور.

ومن الإصافات التي أضافها أبو محمد الدراعي على كتاب الأررقسي بما يتعلق بالوثائق، حيث بكر كتاب رجل عامل على بريد مكة، لمنه علم ومعرفة بمصالح المسجد الدرام، فكتب في سنة (٢٨١هـ /٢٩٤م) أي بعد وقاة الأزرقسي، كتب إلى الوزير عبيد الله بن سليمان وهن، يذكر له أن دار الندوة عظم خرابها وتهدمت، وأصبحت ضرراً على المسحد الدرام، ويطلب إصسالحها وإعمارها

⁽١)المصدر نفسه : ١/٠٠٠.

⁽۲) قمصدر نصله : ۲۰۱/۱.

⁽٢)المصدر بقسه : ١/١٠٦-٢٠١٢.

وإدحالها إلى المسجد الحرام انتسع الحجاج، وشرح ذلك الأمير مكة وقاضيها، فكتبا مثل ذلك إلى الوزير، فلما وصلت الكتب وعرصت على المعنضد بالله وكان قد رفع وقد الحجة إلى بغداد يطلبون بإصلاحات في الكعنة وحولها، نتيجة ما أصابها من العن التي حدثت مكة، فأمر أمير المؤمنين بعمل ذلك كله مع مال كثير (١) ثانياً : الأزرقي شاهد عيان (مشاهداته) : ونبدأ بمشاهدات الجد ثم الحقيد:

أ مشاهدات الجد : أورد الأررقي (الحميد) لجده مشاهدات له في مكة وهي:

١- ذكر الأزرقي (الجد) أن دار جده الأررق، دخلت في توسعة ابسن الزبير،
 وأنها على ما هي عليه اليوم(٢).

٧- ودكر توسعة المهدي الثانية للمسجد الحرام سنة (١٦٧هـ/٧٨٢م) وأكملها بعد دلك الهادي، وقال إن هذا جميع ما عمر في المسحد الحرام، وما أحدث فيه حتى اليوم(١).

٣ شاهد حادثة فخ وما كانت قد منهت إليه().

٤ شاهد الجد فئنة الأفطس (١٩٩ هـ) في عصر المأمون، وسئل أحمد يسن محمد الأزرقي أن يصلي بالناس فامندع وكان هو مؤذن المسجد العرام(٥).

قال الأزرقي: "حدثتي جدي قال: كانت الكعبة تكسى في كل سنة كسوتين كسوة ديباج، وكسوة فباطي ...، فلما كانت خلافة المأمون رفع إليه أن الديباج يبلى ويتحرق قبل أن بيلع العطر، ويرقع حتى يسمج، فسأل مبارك الطبري مولاه وهو يومئذ على بريد مكة وصوافيها في أي الكسوة الكعبة أحسن ؟ فعال له: في البياض، فأمر بكسوة من ديباج أبيص فعملت فعلقت سنة (٢٠١هـ/٨٢١م)،

⁽١) لخيار مكة . ٢/١١٠ ١١٢.

⁽٢)المصدر نعسه : ٢/٤٧-٨٧.

⁽T)المصدر ناسه : YA/Y + AA

⁽٤)ينظر ص ٢٠ من الرسالة.

⁽a)ينظر ص ٢١ من الرسالة.

وارسل بها إلى الكعبة فصارت الكعبة تكسى ثلاث كماً ... (1). وهذه الرواية تبين مراحل تغيير الكموة وتبدلها أو ريادتها أو غير ذلك، وتدل على مدى اهتمام الحلفاء العباسيين بهذا الأمر، ومشاهدات الأزرقي هذه تشير إلى أحداث تاريخية مهمة ذكر ها للترثيق، وأفردها مع احتلاف في الصبيعة أو الزيادة والمقصيان.

ب- مشاهدات الحعيدة

وفضلاً عن جميع المصادر الذي رجع إليها الأزرقي من خلل تأليفه أحار مكة، فإنه كان شاهد عيان لعدد من المواقع الجغر الهية، والمعالم العمر انبة، والأحداث التاريخية في مكة، ونتتاول ذلك فيما يأتي:

أولاً: المعالم العمر الله.

ثانياً: الأحداث التاريخية.

ثالثًا: الموافع المغرافية.

أولاً: المعلم العمر البة:

شاهد الأررقي المعالم العمرانية في مكة، ونكر أوصدافها، وأبعادهما، ومسافاتها ويمكن تقسيمها كما يلي :

القسم الأول : الكعبة المشرفة :

وصف الأزرقي الكعبة المشرفة وصغأ دقيقاً، ونكر الأبعاد والمسافات

المتعلقة بها بصورة جيدة، على ما يأتي:

الشار إلى درع الكعبة من رمن إبر اهيم ثم بناء قريش لمها في الجاهليسة حنى المال درع الكعبة من رمن إنها ما عليه البوم أي إلى عصره (١)

٢-وذكر درع الكعبة من حارجها وداخلها، وذكر ما بين الأساطين من قياسات،
 ووصف الأبعاد والمسافات^(٦).

⁽١) لخبار مكة. ١/٥٥٥ ٢٥٢.

⁽٢)المصتر تصه: ١/٢٨٩.

⁽٢)السميدر كفييه : ١/٩٨٦-٢٩٣.

- ٣ وذكر صعة الرواران التي يتحل منها الصوء في سقف الكعنة، حيث ذكر أنها أربعة رواران، وذكر صعة الحراعة وذرعها(١).
- ٤ ووصف لنا صفة الدرجة التي هي داخل الكعبة على بمين الداخل، وهي التسي بطهر عليها إلى سطح الكعبة (١).
- ودكر صفة الإرار الرحام الأسفل الذي في بطن الكعبة، حيث دكسر أن بطسن الكعبة موزرة مدارة من داخلها برخام أبيض وأحمر وأخضر، وألواح مليسة ذهباً وفضه، وهما إزاران أسعل وأعلى(").
 - ١- وأور 1 أن في نطن الكعنة ألو بدأ فيها مسامير، وهي سنة عشر مسمار أ(١)
- ٧- وذكر أن أرض الكعبة مفروشة برحام أبيص ولمسر ولخيضر، وأن عبدد
 الرحام سبت وثلاثون رحامة (٥).
- ۸- ودكر صعة بات الكعبة وذرع طولها وعرصها، والجداران، وعتبة البدات العليا، والمسامير التي فيها وحلق الباب، وملين الباب، ودكر أنه ساج ملسيس صعايح من ذهب، وقد كتب على أنف الباب (بسم الله الرحمن الرحيم ومن حيث خرجت قول وجهك شطر المسجد الحرام ... الأية)، محمد رسول الله، وذكر أن عدد المسامير (۲۰۰) مسمار، ووصف توزيعها وبساقي أوصساف الباب بشكل دفيق لم يرد في مصدر آخر مثله(1).

(١)المصدر نفية : ٢٩٣/١.

(٢)المصدر نقسه : ۲۹۴/۱.

(٢)أخبار مكة : ١/٢٩٥/.

(٤)المصدر نصه : ٢٩٦/١.

(٥)المصدر ناسه : ٢٩٧/١.

(٦)المصدر نفسه : ٣٠٩ ٢٠٧.

٩- وذكر صعة الشادروان وذرع الكعبة من خارجها، وأن طولها من المشادروان سبعة وعشرون دراعاً، وأن عدد حجارة الشاذروان الذي حول الكعنة ثمانيسة وستون حجراً في ثلاثة وجود (١).

۱۰ وذكر صقة الججر ودرعه وأنه مدور، ووصفه بأنه ما بين الركن المشامي والركن العربي، وأرضه معروشة برحام، وأن له بايمان، وذكر عرضه وأطواله وتدويره من داخله وحارجه(۱).

11 - ودكر الأزرقي أنه في منة (٤٠٠هـ/١٥٥م)، وفي عهد المتوكل على الله حيث كان محمد المنتصر ولي عهد المسلمين، وكان بلي أمسر مكه والحجاز وعير هما، وقد كتب والي مكة إليه تقريرا يذكر فيه أنه بخل الكعبة ووجد رحام أرضها قد تكسر، وأنه أحضر جماعة من النقهاء وأهل الصلاح، وشاورهم في أمرها، فأجمعوا على تجريد الكعبة من الكسوة، وكتب صحب الدريد بمثل دلك، وأن مياه الأمطار الغزيرة قد هدمت المنازل، فأمر المنوكل بعمل دلك كله، وبعث رجلاً من أهل الصناعة والتجربة في الأعمال الباتية والهنسية، ومعه جماعة من الصماع وما يحتاج إليه من الألاث والذهب والقضة، والتمسوا منه أن يعطى إمحاق حرية العمل ومنع التدخل في شؤون عمله، وقدم إسحق سنة أن يعطى إمحاق حرية العمل ومنع التدخل في شؤون عمله، وقدم إسحق سنة معاونة إسحاق، فقدم مكة في شعبان وبخل الكعبة وعده جماعة من المسعوولين والحجمة وجماعة من أهل مكة، ولحضر منجيعاً طويلاً وصعد عليه، ومعه خيط وسابورة، فأرسل الخيط ثم نزل وفعل بحدران الكعبة الأربعة نصم العمل، ووجدوها فرحدها كاصح ما يكون من البناء فكبروا وسحدوا شكراً شه تعالى، ووجدوها غية أكان ما يكون، وابتدا إسحاق بإكمال الإصلاحية الأحرى في مكة، وكوري مكة في مكة، وأكمال الإصلاحية الأحرى في مكة،

⁽١)المصدر نضله : ٢٠٩/١.

⁽٢)التصدر نفسه ١ / ٢٠٢٠-

وقرع من حميع بنك يوم التصف من شعال سنة (٢٤٢ هــــ/٨٥٦ م)، وحنم الناس القرآل شكراً شد تعالى، وطبيّوا الكعبة ودعوا الله عنز وجبل وضنجوا بالتكاء، فكان يوماً حسناً، ويحضور علماء الحرم الشريف وكان منهم الإمام الأزرقي (الحقيد) (١).

قال الأزرقي : لحيرتي لسحاق بن سلمة الصائغ أن مبلغ ما أنفق من الذهب وغيره نحو من ثمانية آلاف مثقال وبحو من سبعين ألف درهم وعيرها، والسصرف بعد قراغه من الحج في أخر سنة (٢٤٢ هـ)، وقد أشار الأررقي اللهي بعيض العمال، وذكر المنافغ التي صرفت في تلك الأعمال (٦) وقد انفرد الأزرقي بذكر هده الأخدار والاهتمام بها لتعلقها بالمسجد الحرام، وانفرد كذلك بيدكر هذه الأوصياف والمسافات التقيفة في وصفه للأبعاد في الكعبة والمسجد الحرام، وأورد من ذلك أخباراً لم يذكرها غيره، وبرز كتابه في ذكر الأوصاف المتعلقة بالمستحد الحيرام وخاصة الكعبة المستحد المتعلقة بالمستحد الحيرام

القسم الثاني : المسجد الحرام وما حوثه:

انفرد الأزرقي بذكر معلومات تغصيلية دفيقة عن المسجد الحرام كما انفرد بذكر المعلومات عن الكعبة للمشرفة، مما بجعله مصدراً مهماً في تساريخ هده المدينة المقدسة حيث يجعل كتابه يحتل الصدارة في كتب التاريخ المحلي السديني، ويبرز في بيان هذه المساتل، ولقد احتوى الكتاب على معلومات ذات أهمية كبيرة في تلريخ الباداتيات، وكان عمدة من جاء بعده، حيث كان قد شاهد المسجد الحسرام و التغيرات التي طرأت عليه و الإعمار له كما يأتي،

١- ذكر الأزرقي ذرع المسجد الحرام ومساحته فــذكر أنــه (١٢٠٠٠٠) ألــف
 ذراع، وذكر ثرعه طولاً وذرعه عرضاً (١).

⁽١)المصدر نقسه : ٢٠١٨ ٢٠٦.

⁽۲)أخبار مكة : ۲۰۷/۱.

⁽۲)المصدر نفسه : ۸۱/۲.

- ٢- وذكر عدد أساطين المسجد الحرام وأنها (٤٨٤) أسطوانة، طول كل اسطوانة عشرة أذرع، ومعضها بربد على معص في الطول والغلظ(١)، وقد ذكر أبضا صعتها
 - ٣- ثم ذكر صغة الطاقات وعددها فدكر أنها (٤٩٨) طاقة، ودكر توريعها(١).
- ٤- ثم تكر صغة سقف المسجد، وأن له سعين أحدهما قوق الأخر، وبين المسقفين الرجة قدر ذراعين ونصف، والأسعل مكتوب فيه آيات من القرال، والمصلاة على النبي، والدعاء للمهدي (٣).
- وذكر منارات المسجد الحرام، حيث ذكر أن له آربع منارات يؤذن فيها مؤذيو
 المسجد الحرام، وهي في زوابا المسجد على سطحه، ودكر وطائف بعضها،
 حيث يؤذن فيها صاحب الوقت بمكة، وفيها يسمح المؤذن في شهر
 ر مصار⁽³⁾.
- المونتين التي يؤذن فيها المؤننون يوم الجمعة إدا خرج الإمام، وذكر أن أول ما عملت الظلة للمؤننين التي يؤذون قيها يوم الجمعة في خلافة الرشيد أمير المؤمنين، فلم ترل على حالها، حتى عمر المسجد الحرام في خلافة المتوكل على الله أمير المؤمنين في سنة (١٤٠ هـــ)، فهدمت وعمرت، فهي قائمة إلى اليوم (٩).
- ٧- وأشار إلى منبر الكعبة، حيث ذكر أن الرشيد حج في خلافته، وموسي بس عيسى عامل له على مصر، وأهدى له منبراً عطيماً في تسع درجات، فكسان مدير مكة، ثم أخذ القديم فحعل في عرفة، حتى أراد الواثق الحج فكتب، فعمل مدير مكة، ثم أخذ القديم فحعل في عرفة، حتى أراد الواثق الحج فكتب، فعمل مدير مكة عديد مدير مكة المدينة فعمل مدير مكة المدينة المدينة المدينة فعمل مدير مكة المدينة المدينة

⁽١)التصادر تقنيه : ٢/٢٨.

⁽٢)التصدر تقنيه : ٨٤/٢.

⁽٢)المصنر نفيه : ٩٦/٢.

⁽٤)المصدر تقسه : ٢٧/٢.

⁽٥)المصدر نفيه : ١٩/٢.

له ثلاثة مدابر : منبر بمكة، وبمنى، وبعرفة، فمدير الرشيد ومنابر الواشق كلها بمكة إلى اليوم (١١)

۸- ودكر بتر رمرم وهو من أبرر المعالم، حيث أشار إلى النطورات الحاصلة له من عهد المنصور ثم المهدي ثم الرشيد ثم المعتصم حيث أعاد بناءها عمر بن خرج الرخجي في حلافة الأحير سنة (۲۲۰هـ/۲۰۰م)٬۲۰.

٩- ومن أبرز المعالم التي نتاولها مقام إبراهيم، وأشار إلى النطورات التي حدثت له حتى كان المتوكل عمل له طوقاً إضافياً فوق الذي عمله المهدي(٢).

وأما ما حول المسجد الحرام من المعالم العمرانية فيمكن تحديدها من الواب المسحد، وقد ذكرها الأررقي وحدد حهات مواقعها، وهي على ما ذكر ثلاثة وعشرون بالله فيها ثلاث وأربعون طاقاً، حيث ذكر عدد الطاقات لكل بب كما يأتي (1):

ا- في الشَّق الذي يلى المسعى، وهو الشرقي خمسة أبواب:

١ باب بني شيبة، وهو باب بني عيد شمس.

۲ باب دار القوارير.

٣- باب النبي.

٤- باب العماس بن عيد المطلب وعده علم المسعى.

٥- بات بني هاشم.

⁽١)أحيار مكة : ٢/١٠٠٠.

⁽٢)المصدر نفسه ، ١٠٦/٢،

⁽٣)المصدر نعبه : ٢٨/٢.

⁽٤) المصدر نفسه : ٩٤-٨٦/٣ و وينظر صنائح أحمد العلي : المعالم العمراتية في مكة المكرمــة في القرتين الأول والثاني، مطيعة المجمع العلمي العراقــي (١٤١٠ هــــ / ١٩٩٠ م)، ص

```
ب الشو البعالي طبي بني الودي، وهنه سبعه الواسا ا
```

۱ ایک سی عالب

۲ دایا دی سفیان

٣ يات الصنف، و هو يات عدي بن كعب

٤ باب بدي محرّ وم،

ه أبواب بني محروم

٦ پېسىي بېم

٧- ياب أم هابئ

١ الله دين حكيم بن حرام،

٢ ال الرفير بن المعوام أو بات الحرامية أو بات الحباطين،

۳ باب بنی حمح

٤- باب أبي البحتري،

٥ باب پشرع.

٦ باب بني سهم

د الشق الشامي الدي يلي دار الندوة ودار العجلة، وقوله سنة أبواب(٢):

١ بات عمرو بن العاص.

٢ باب سُدّ في دار العجلة،

٢ يب در العجلة.

٤ مات قعيفعال (يات حجير من أبي إهاب الميمي).

ه ياب دار للدوة،

(۱)احدار مکة ۱/۸۸.

(٢)أحبار مكه : ١٩١/٢.

(٢)المصدر نفسه: ٢/٩٣.

٦ باب دار شيبة بن عثمان

وقد كانت هذه الأنواب موجون في عصر الأزرقي، ولهذا وصفها لنا في كتابه وصفا نقبقا وواصحا.

العسم الثالث: من المعالم العمر النية في مكة وكان قد شاهدها هي المعاجد، حيث دكر (١٨) مسجداً والعرد الأزرفي بذكر هذه المساحد والمعلومات الدقيقة عنها لتعلق هذه المساجد بالمشاعر المقدسة، واختص كتابه في بيان أهمية هذه الأوصاف، وكان معتمداً معن حاء بعده من المؤلفين، وهي كما يأتي حيث بورد المساجد التي شاهدها واطلع عليها:

١- مسحد الخيف في منى : ذكر أبعاده ومسافاته (١).

٢- مسجد الكبش هي منى أيضاً، ذكر أبعاده ومسافاته أيضاً (١).

٣- مسجد مدى، و هو هي منى ليضاً حيث ذكر مسافاته كذلك (١)

مسجد المرداغة، نكر أبعاده و أبوايه (٤).

ه مسجد عرفة، دكر أبعده ومساقاته وأبو ايه (م).

آهيم على جبل آبي قبيس، وقد ذكر الأزرقي (الجد) أنه بني مديثًا (١).

القسم الرابع : من المعالم العمراتية التي شاهدها الأزرقي هي الرباع (٣٠ حيث ذكر (٣٧) ربعاً ويمكن دكر التي شاهدها :

⁽۱) قامصدر نفسه : ۲/۱۷۵ ۱۷۶.

⁽٢)المصدر نفسه : ٢/٥٧١.

⁽٢)المصدر نصه : ١٨٣/٢

⁽٤)المصدر نفيه : ٢/٢٨١.

⁽٥)المصدر عقبه : ٢/١٨٧.

⁽٢)المصدر نصه : ٢/٢٠٠.

١- ربع أل الأررق بن عمرو، وقد دحلت في توسعات المسجد الحرام، حيث كان المهدي عند إنخالها في التوسعة عوضهم بثمنها، فاشتروا بشمها دوراً في مكة عوضاً عنها، ونكر الأررقي أنها مأبديهم إلى اليوم(٢)

٢- وذكر دار الأزرق بن عمرو التي يروي آل الأزرق فيها رواية أن السي
 دحل ديها على الأزرق علم الفتح، وأنها بأبديهم إلى اليوم(").

٣- وذكر رباع بني دوقل بن عبد بني مداف، وذكر أنها في أيديهم اليي

3- وذكر دار الندوة وهي من أهم المعالم العمر انية، كانت الاصفة بالمسجد الحرام، و كانت دار قصى ثم صارت إلى بني عبد الدار، وكانت قصريش تتجمع فيها المشورة، وبدلك سميت، وهي إحدى الأمسور المسنة التسي قسمها قصى كم أشرنا سبفا، وقد تعرضت فلي المفترات الزميلة المتعاقبة إلى تطورات عديدة، حتى جاء العبسيون، ودخل بعضها فلي المسجد الحرام، ثم تعرضت الهدم، حتى عمرها الرشيد فلم تسرل على الك حتى تهدمت مرة آخرى(٥)، ودكر الأزرقي إنه بقي منها بقية وهي فائمة إلى اليوم على حالها.

(١)الرباع: المحلَّه والمنزل، ينظر القيروز أبادي، القاموس المحيط: ٧٤/٣ - ٢٥.

(٢) لحيار مكة : ٢٤٧/٢.

(٣)المصدر نفسه : ٢٤٨/٢.

(٤)المصدر تاسه : ٢/٠٩٢.

(٥)التصدر نسه د ۲/۱۱۰.

وذكر من ربع بني تيم حيث أورد دار أبي بكر الصديق الذي دحل عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو على دلك النداء إلى اليوم(١).

ويمكن تسجيل بعص الملاحظات على الرباع في كتاب الأررقي :

- ١- بحثه في الرباع فيه معلومات عن عدد كبير من البيوت بمكة، ولكسه لا
 يعطى فكرة شاملة عن سعة عمران مكة وتطوره.
- ٢- لم يستوعب كافة المعالم العمر انية بل اقتصر على ما يخص الكعبة، والمسجد الحرام، والأماكل التي يتم فيها معاسك الحح، ويحثه في هدا الا بدانية بحث آخر.
- ٢- أفاص الكاثم في مواضع، واختصر في مواصع أحرى، بحسب اهتماماته
 الشحصية
- غصتل الكلام في رماع بني أمية وأعمال ابن الزبير، و لحتصر رباع بني عبدالمطلب.
- و- إن أكثر الرباع التي ذكرها كانت في القرن الثالث الهجري، وأحم يعشر إلى الدور القديمة التي طت هذه مجلها، كما أن عدد البيوت في رساع مكة غير متوازن، فهي كثير حداً في الشق الشرقي، وقليلة في العشق الغربي والشمالي.
- ١٦- لا بد أذا أن نعترف للأزرقي بالفضل في إعطائه عناية خاصة بتدقيق الأبعاد، والمسافات، والقياسات، ووصف الأبنية وتزويقها، وأسماء معمريها أحيانا، ومعلوماته هذه حديرة بالاهتمام في مجال الأبحاث والآثار الإسلامية.

⁽١)المصدر بقسه : ٢/٢٥٢.

ثاتباً: الأحداث التاريخية:

كان من الأحداث التريحية المهمة التي عصرها وشاهدها الأزرقي (الحعيد) ما يأتى.

١٠ في عصر الرشيد كان من أبرز الأحداث كتابة العهد لولديه من بعده، وقد ذكر ها الأزرقي مفصلة وكان ذلك سنة (١٨٦هـ) (١).

٢ وفي عصر المأمون، كان من أهم الأحداث في الحجاز همي فتتمة الأفطس وكمان ذلك سنة (١٩٩هم) (٢).

ثالثاً: المواقع الجغرافية:

ذكر الأررقي في كتابه مكة، وأشار إلى أنه تحيط بها سلاسل من الحبال، حيث تكثر فيها الشعاب، والأودية، والآبار، والعيون، حيث ذكر أن عدد الآبار الذي حفرت في مكة يطع (٤٢) بتراً، وذكر أن العيور، التي أحريت في الحسرم (١٣) عيناً، وذكر أن الجبال بلغ عددها (٥٣) جبلاً، وذكر أن عدد السشعاب، (٢٥) شعباً.

و لا بد من الإشارة إلى أن الأزرقي (الحقيد) كان قد شاهد المواقع الجغرافية في مكة وقدم ثنا معلومات تقصيلية ذات أهمية كبيرة، مما يجعل كتابه يحتال الصدارة في قائمة المصادر التي تتناول جغرافية مكة وحططها.

⁽١) أحبار مكة : ١٢٢/١ ؛ وينظر ص١٢٨ من الرسالة.

⁽٢) ينظر من ٢١ من الرسالة،



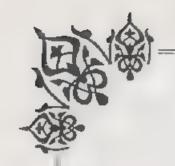




حاول العاحث من حلال وسائله الموسومة الأزرقي وموارده في أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار تقديم صورة لكتاب تاريحي يعد من مصادر التاريح المحلي الديني لمكة في العصر العباسي الأول وفيما بأتي أبرز المنادح:

- ١. كشفت الدراسة عن وجود تواريخ محلية مبكرة لمكة قبيل الأزرقي وهسي أحدار مكة للواقدي ورسالة في قصة الكعية لأبي عبيدة معمر بن المشيئ ورسالة في بناء الكعبة لليزيدي العدوي البصري وأحيار بناء الكعبة لليزيدي العدوي البصري وأحيار بناء الكعبة المدائدي.
- اخرجت حياة الأزرقي المجهولة إلى حيز الوحود وذلك لقلة المصادر التي
 تناولت حياته بالترحمة، وقد عدى البحث بذكر حياة الجد والحفيد.
- ٣. ابرز البحث أسماء شيوخ وتلاميد الأررقي، واشارت الدراسة إلى مصادر ترحمتهم.
- ٤. نوصل البحث إلى تحديد سنة وفاة الأزرقي الحعيد تقريباً وهيي سعة (٢٤٧هـ/٢٦١م).
 - أظهر البحث موثوقية موارد الأزرقي في كتابة أخبار مكة.
- ٦. اهتم البحث بتتبع سلاسل الأزرقي، وأوضح عدم اعتماده في سلسلة الاستاد على أحد من أصحاب الكتب المعتمدة، وإنما يسوق الاستاد الخاص به.
- الرز البحث شدة عداية الأزرقي في كتابه بمكة وكل ما يتصل بها من تأريح أو جعرافية.
- ٨. اظهر الدحث أهمية كتاب الأررقي وأنه أول كتاب وصل إلينا في التاريخ المحلي الديني يتعلق بمكة، وهو يعتمد منهج المحدثين في نكر وسياق سلسلة الاسداد أمام الروايات.

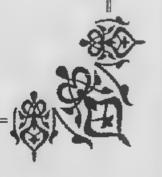
- أبرز البحث الترابط بين علم الرجال وعلم الطبقات في الحديث السوي الشريف وبين التاريخ أعندار أن علم الرجال وعلم الطبقات فرع من التأريخ.
- ١- أظهر المحث وجود وثانق مهمة تتعلق بمكة أوردها الأررقي في كتابه،
 على الباحثين في مجال الآثار واللغات أعطائها أهمية خاصية.
- ١١. توصية ومقترح: على الباحثين العناية بدراسة الأعلام المكثرين من النقل على الاسر البليات، وتقديم دراسة علمية متناول مروياتهم وتسليط الصنوء عليها وتمحيصها، وكذا الدافلين عن فترة عصر ما قبل الإسلام.





المصادر والمراجع







القرآن الكريم

أولا: العصادر الأولية:

ان الأثير، أبو الحسن عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الحدري (ت-١٣٠ه /١٣٣٢م):

١-أسد العابة في معرفة الصحابة، طهران، المكتبة الإسلامية، دحت .

٢-الكامل في القاريخ، بيروت، دار صادر الطباعة والنشر، ١٩٦٥ م.

٣ اللباب في تهديب الأنساب، بغداد، مكتبة المثنى، دست ،

الأزدي، أبو ركريا يريد بن محمد بن إياس بن القاسم (ت ٢٣٤هـ/٩٤٥):

٤-تاريح الموصل، تحفيق على حبيبة، القاهرة، لجنة إحباء النراث الإسلامي، ٩٦٧ م.

الأرْرِقي، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد (ت يعد٧٤٧هـ/١٦٨م):

أخبار مكة وما جاء فيها من الأنسار، تحقيق رشدي الصالح ملّمس، إسبانيا،
 مدريد، دار الأندلس (مطابع مانيو كرومو، ش، مبنو)، دت.

الاسفراتيني، أبو المظفر طاهر بن محمد (ت٤٧١هـ/١٠٠٨م):

التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية من الفرق الهالكين، تحقيق محمد زاهد الكوثري، مطبعة الأنوار، ١٣٥٩ هـ .

الأصبهاني، أبو العرج ، علي بن الحسين بن محمد بن أحمد (ت٣٥٦هـ/٩٦٦م): ٧-الأغاني، بيروت، دار صعب، دت .

٨-مقاتل الطالبيين، النجف، المطبعة الحيدرية، ١٣٥٣ هـ..

الأصطخري، أبو إسحاق إبر اهيم بن محمد الفارسي (ت٢٤٦هـ/٩٥٧م):

٩ المسالك والمعالك، ليدن، مطبعة بريل، ١٩٢٧م.

ايت الأتياري: أبو البركات كمال الدين عبد السرحمن بن محمد (ت٥٧٧هـ/١٨١م):

١٠-نزهة الألباء في طبعات الأدساء، حققه إسر هيم السيامر الي، طآء الأردن،
 الررفاء، مكتبه المدر، ١٩٨٦م.

البحاري، محمد بن إسماعيل بن إير اهيم الجعفي (ت٢٥٦هـ/١٩٩م).

١١-التاريح الكبير، حيدر آباد الدكن، مطبعة جمعية دائسرة المعارف العثمانية،
 ١٣٨٢هـ..

١٢ الجامع الصحيح، ط لحمد محمد شاكر، بيروت، دار إحياء التراث العربسي،
 د-ت .

البسوي، أبو يومن يعقوب بن سفيان (٢٧٧هـ/٠٨٩٠):

١٣ المعرفة والتاريخ، رواية عبد الله بن جعفر بن درستويه المحوي، تحقيق أكرم ضياء العمري، بعداد، رئاسة ديوان الأوقاف، مطبعة الإرشاد، ١٩٧٥ م.

البعدادي، إسماعيل باشا (١٣٣٩هـ/١٩٢٠م).

البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت١٠٩٢هـ/١٨٨ م):

١٥ خرانة الأنب ولب لباب لسان العرب، تحقيق عبد السلام محمد هــارون، طآ،
 القاهرة، مكتبة الخالحي، دست .

ابن بكار، الربير (ت٥٦٥٨هـ/١٦٩م):

١٦-جمهرة بسب قريش وأخبارها، شرحه وحققه محمود محمد شاكر ، القاهرة،
 مكتبة دار المعرفة، ١٣٨١ هـ..

الدكري، أبو عبيد الله عند الله بن عبد العزيز الأندلسي (١٩٤٨هــ/١٠٩٤):

۱۷ صعجم ما لستعجم، حققه وضبطه وشرحه وفهرسه مصطفى الـسق، القـــهرة،
 ۱۳۷۱ هــ / ۱۹۵۱ م .

١٨-سمط اللائي، صححه وحفق ما فيه عبد العربير الميمني، مطبعة لحنة التسائيف
 والترجمة وانشر، ١٩٣٦ م

ابو بكر الأنباري، محمد بن القاسم (ت٣٢٨هـ/٩٣٩م):

١٩ -شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق وتعليق عبد السملام محمد هارون، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٣ م.

تعلب، أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباتي:

٢٠ شرح ديوان رهير، صنعة ثعلب، تحقيق أحمد زكي، الجمهورية العربية العربية المتحدة، القاهر ف، ورارة التقافة والإرشاد القومي، (تسخة مصورة عن دار الكتب سنة \$1914 م)، نشر الدار القومية للطباعة والبشر، \$1914 م.

الجرري، شمس الدين محمد بن محمد، (ت٢٩٨ه /٢٢٩ ام).

11 عابة المهاية في طبقات القراء، باعتباء ج براحستراسر، صصر، مطبعة المسعاد، ١٩٢٣ م .

ان الجوري، حمال الدين أبو العرج عبد الرحم بن علي بن محمد بن علي (ث ٩٧ هد/ ١٠٠ م):

٢٢-صفة الصفوة، حيدر آباد الدكن، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، ١٣٥٦هـ.
 ٢٢- زاد المسير في عام النفسير، طأ، بيروت، المكتب الإسلامي، ١٤٠٤هـ..
 ١٩٨٤م.

حاجي خليعة، مصطفى بن عبد الله المعروف بكانب جلبي (ت ١٠٦٠هـ/١٠٥م): ٤ ٢-كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ط"، طهران، المكتبسة الإسلامية، ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

ابن حبار، أبو حاتم محمد بن أحمد البستي التميمي (ت٤٥٥هـ/٩٦٥م):

٢٥-الشفات من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين، تحقيق عبد الهسادي الأفغاني، حيدر آباد الدكن، ١٩٦٨ م.

٢٦-المحروحين، تحفيق محمود إبر الهيم زايد، بيروت، دار المعرفة، دت،

٢١ مشاهير علماء الأمصار ، نشر بعناية فلايشهم ، الفاهرة، ١٩٥٩ م .

الل حديث، محمد، أبو جعفر بنين أمينة بن عصرو الهشمي اللعدلاي (ت٥٩/هـ/٨٥٩م):

٢٨-المحبر، روالية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، تصحيح ايلسزة ليحسن شير، حيدر أباد الدكن، مطبعة حمعية دائرة المعارف العثمانية، ١٩٤٢ م.

ابن حجر العسقلائي، أحمد بن على (ت٢٥٨ه /١٤٤٨م).

٢٩ الإصابة في تمييز الصحابة، وبهامشه الاستبعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر التميري القرطبي (ت٢٣٤هـ/٧١-١م)، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٣٢٨هـ. .

• ٣- تعجيل المنفعة برواند رجال الأنمة الأربعة، حيدر أباد الدكن، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، د- ت .

٣١ - تهذيب التهديب، حيدر أباد الدكر، محلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٢٦هـ.

٣٢-طبقات المدلسين، تحقيق عاصم القريوتي، الأردن، الررقاء، مكتبة المنار، د-ت

٣٣- الله الباري شرح صحيح البخاري، رقم أبوابها وكتبها محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م .

٣٤ - أسان الميزان، حيدر آباد الدكن، مطبعة محلس داترة المعسارف العثمانية، ١٣٢٩ هـ . هدي الساري، مصر، المطبعة السافية

ابن أبي الحديد، عز الدين بن أبي حامد (١٥٥٠ه /١٢٥٧م):

٣٥-شرح نهج البلاغة، مصر ، مكتبة دار الكتب العربية الكبرى، د- .

أبن حزم، أبو محمد، علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي (٥٦هـــ/٦٠٠١م):

٣٦٠ جمهرة أساب العرب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القدهرة، دار المعارف، ١٣١ معارف، العرب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القدهرة، دار

حمزة الأصفهائي، أبو عبد الله بن الحسن (ت نحو سنة ٣٦٠هـ/٩٧٠-١٩٧١م): ٣٧-تاريخ سنى ملوك الأرص والأنبياء، برلين، مطبعة كاويائي، دست .

الحميري، يشو ر بن سعيد (١٩٧٨هـ ١٩٨٨ ١م):

٢٨ ملوك حمير وأقيال اليمن وشرحها المسمى حلاصة السيرة الجامعة إعجانيب أخدار الملوك لتبابعة، تحقيق على بن إسماعيل المؤيد وإسماعيل بن أحمد الجرافي، طنّ، بيروت، دار العودة، ١٩٧٨م .

الشطيب البغدادي، أبو يكر أحمد بن على (ت٢٦٣٤هـ/١٠٠٠م).

٣٩-تاريخ بغداد، بيروت، دار الكتاب العربي، دت، .

٤٠-الكماية في علم الرواية، تحقيق وتعليق أحمد عمر هاشم، بيروث، دار الكتاب
 لعربي، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

لان حلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد أبي بكر (ت ١٦٨٦هـ /١٢٨٦م). 13-وفيات الأعيان وأبناء أبداء الزمان، حققه إحسان عباس، بيروت، دار صادر. حياط، حليفة أبو عمرو بن شباب العصفري (ت ٢٤٠هـ /١٥٥م).

٢٤ - تاريخ، تحقيق سهيل زكار، دمشق، وزارة الثقافة والمسلحة والإرشاد القومي،
 ١٩٦٨ م.

27 -الطبقات، رواية أبي عمران موسى بن زكريا التستري، حققه وقدم نـــه أكـــرم ضياء العمري، قامت بنشره جامعة بغداد، ١٩٦٦ م .

ابن خير الإشبيلي، أبو بكر محمد بن عمر (١٧٥هــ/١٧٩م):

٤٤-فهرسة ما رواه عن شيوخه، تحقيق فرنشكز فـدارة، بيـروت، دار الأفـاق،
 ١٩٧٩ م .

الدار قطني، أبو الدسن علي بن عمر (ت ٣٨٥ هـ/٩٩٥م):

٥٥-الضعفاء و المتروكين، تحقيق صبحي السامر التي، ط ، بيروت، ١٩٨٦ م . الديار بكري، حسين بن محمد بن الحسن (ت ٩٨٢هـ/١٥٧٤م):

21 قاربح الخميس في أحوال أنفس بفيس، بيروت، مؤسسة شيعيان النشر والتوريع، دت ،

الذهبي، شمم الدين أبو عبد الله (ت ١٣٤٧هــ/١٣٤٧م):

٤٧-دول الإسلام، قطر، دار إحياء الترلث الإسلامي، ١٩٨٨ م.

٤٨ - سير أعلام النبلاء، بيروت، دار العكر، ١٩٩٦ م.

٤٩ - العبر في خبر من غبر، الكويت، مطبعة للتراث العربي، ١٩٦٠م.

. ٥ - طبقات الحفظ، بيروت، إحباء الترفث العربي، دحت.

١٥-معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار المعروف يــ (طبقات القراء)، تحقيق محمد سيد جاد اللحق، العاهرة، دار الكتب للحديثة، ١٩٦٧ م.

٥٢-ميز ان الاعتدال في نفيد الرجال على مدعد على البجاري ببيروت عدار المعرفة، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.

الرازي، أبو محمد عند الرحمن بن أبي حالتم محمد بن إدريس (ت ٣٢٧ هـــ/٩٣٨م):

٥٣-الجرح والتعديل، حيدر أباد، داترة المعارف العثمانية، ١٣٧٢ هــ/١٩٥٢م. ابن رشيق القيرواني (ت٢٢٦هــ/١٠١م):

٤٥ العمدة، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، القاهرة، المكتـة التجاريـة، ١٩٥٥م .

الزبيري، أبو عبد الله مصعب (ت٢٣٦هـ/٥٥٠م):

٥٥-كتاب نسب تريش، عنى بعثىره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليمه إ. ليفسي بروفنسال، مصر، دار المعارف، ١٩٦٠ م .

السبكي، تاج الدين أبو سصر عبد للوهاد، بن على بس عبد الكافي (ت ١٧٧هـ/١٢٦٩م).

٥٦ طبقات الشافعية الكيرى، تحفيق عبد الرحمن محمد الطو وسمور محمد الطناحي، القاهرة، مطبعة عيسى الباب الحلبي وشركاؤه ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٤م. السدوسي، مؤرج بن عمرو (مد ١٩٥٥هـ / ١٩٨٠):

٥٧-كتاب حَنْف من نسب قريش، فشره صفاح الدين الصحد، القاهرة، مكتب دار العروبة، د-ت.

المنخاري، شمس الدين محمد بن عبد الحمن (ت٢٠١هـ/٢٩٦م):

٥٨ الإعلان بالتوبيخ لمن نم التاريخ، عنى بنشره المعسى، دمشق، مطبعة الترقي،

٥٥-فتح المغيث شرح ألعية الحديث، بيروث، تال الكتب العلمية، ١٩٨٣ م.

ابن سعد: محمد كاتب الواقدي (ت ٢٣٠هـ/١٤٤ م):

. ٦- الطبق ات الكرى عضى يت صحيحه و طبع به الدوار د سيخلى المان عمطيعة بر بل ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م.

ابن سلام الجمعي، محمد (ت٢٣١هـ/١٤٥):

٦١ -طبقات قدول الشعر اه، قر أه وشرحه مصود محمد شلكر، مصر، مطبعة المدنى، دت .

السمعاني، أب و سبعد عبد الكريم بن محمد بن مسصور التمومي (ت

١٢-الأنساب، المثنى بتصحيحه والتعليق عليه عبد الرحمن بن بحيى المعلمي، ط حيدر أباد الدكن، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٢هــــ/١٩٦٢ م، وط ١٣٨٦هــــ/١٩٦٢م.

السيبلي: عبد الرحمن الت المعهـ/١١٥٥م):

٦٣-الروص الأُتُف في شرح المعيرة التنوية لابن هشام، تحقيق وتعليق وشرح عند الرحم الوكيل، مصر، دار الكنب الحديثة، دت.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ١١١هـ/١٥٠٥م).

٢٤-بغية الوعاة، بيروت، دار المعرفة، د- .

٦٥-تدريب الرلوي، حققه وراجع أصوله عبد الوهاب عبد النطبع، ط"، بيسروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧٩ م .

٦٦- المزهر في علوم اللغة وأتواعها، شرحه وضبطه وصححه محمد أبو الفحال

ابن شبة، أبو زيد عمر النميري البصري (ت٢٦٢هـ/٨٧٥):

٣٠-تاريح المدينة المنورة، تحقيق فهيم محمد شانتوت، الرياض، ١٩٧٩ م.

الصدياحي، محمد عيد المعم الحميري (ت ٧٢٧هـ/٢٣٦م):

٦٨-الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، طاّ، بيسروت، در القلم، ١٩٨٤ م .

الطيري، محمد بن حرير (ت ٣١٠ هـ ١٩٢٢م) .

٦٩-تاريخ الأمم والملوك، بيروت، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، ١٩٨٥ م.

٧٠-جامع البيان عن تأويل القرآن، بيروت، دار الهكر، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.
 العياسي، عيد الرحيم بن أحمد (٣٦٣٥هـ/٥٥٥م).

٧١- معاهد التنصيص على شواهد التحليص، حققه محمد محي الدين عبد الجميد، بيروت، عالم الكتب، ١٩٤٧ م .

ابن عبد المحكم، أبو القاسم عد الرحمن بن عبد الله (ت٧٥٧هـ/١٧٨م):

٧٢ فتوح مصر و أخبارها، بريل، مطبعة أيدين، ١٩٢٠ م .

ابن عدي، أبو أحمد عبد الله (ت٣٦٥هـ ١٩٧٥م):

٧٢-الكامل في الضعفاء، دار الفكر، ١٩٨٤ م.

اس عماكر، على بن الحس بن هبة الله بن عبد الله (ت ١٩٥١هــ/١١٥م) ٧٤-تهديب تاريخ دمشق، هدبه ورتبه عبد الفادر بدران، بيــروت، دار المــسيرة، ١٢٩٩هــ ١١٧٩م

العلائي، صلاح الدين بن كيكادي (ت ١٢٥٩هـ/١٢٥٩م).

٧٥ جامع التحصيل في أحكام المراسيل، بيروت، عالم الكتب، ١٩٨٦ م.

ابن العماد الحديلي، أبو الفلاح، (ت ١٠٨٩هــ/١٦٧٨م):

٧٦-شذرات الذهب في أخدار من دهب، بيروت، دار الفكر، ١٠٠٠ ،

العيني، بدر الدين أبو محمد محمدود بن أحمد بن موسسى الطبسي القهري (ت٥٥٥هـــ/١٤٥١م):

۷۷ عمدة القارئ شرح صحيح البخاري، بيروت، دار إحياء النراث العربي ١٠٠٠ العاسى، أبو الطيب تقى الدين محمد بن أحمد الحسين المكي المالكي (ت ٢٣٨هـ هـ/٢٤٨م).

٧٨ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق فؤاد السيد، القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٨١ هــ / ١٩٦٢ م.

٧٩-شقاء الغرام بأخبار البلد الحرام، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٦م، الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـــ/١٤١٤م):

٨٠ القامومن المحيط، القاهرة، مؤسسة الحلمي وشركاؤه، د-ت.

ابن قتيمة، أبو محمد عيد الله بن مسلم (٢٧٦هـ/١٩٨م):

٨١ الشعر و الشعراء (طبقت الشعراء)، لَيْدن، مطبعة بريل، ١٩٠٢ م، (و أعانت طبعه دار صادر في بيروت).

۸۲ – المعارف، حققه وقدم له ثروت عكاشة، طن، القاهرة، دار الكتب، ۱۹۲۰م. القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب (ت ۱۷۰هــ/۸۷۲م):

٨٣-جمهرة أشبعار العرب بيروت دار المسيرة مصر (المطبعة الأميرية لكبرى)،١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري (ت ١٧٧٦هـ/١٧٧م).

۸۲ الجامع الأحكام القران عطاً بمصر بدار الكتاب العربي الطباعة و الناشر ، ۱۳۸۷ هـ /۹۹۷ م.

القلقشندي، أبو العباس أحمد بن على (ت ٨٢١ هـ/١٨ ١ م):

٨٥-صبح الأعشى في صناعة الإنشاء شرحه وعلق عليه وقابل نصوصه؟ محمد حسين شمس الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

٨٦- عهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق إبراهيم الأبرري، ط'، بيروت، دار الكتاب اللباتي، ١٩٨٠ م.

ابن قنفذ القسطيني، أبو العباس أحمد بن حسن بن على (ت ٨٠٩هــ/١٤٠١م):

٨٧-الوفيات، حققه وعلق عليه عادل نويرمن، بيروت، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوريم، ١٩٧١ م .

ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٢٧٢هـ/١٣٧٢م):

٨٨-الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث، بعناية وتعليق أحمد محمد شاكر، بيروت، دار الكتب العلمية، د-ت .

٨٩ البداية والنهاية، تحقيق أحمد أبو ملحم و آخرون، طأ، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م.

الكرماني، محمد محمد عبد اللطيف (١٥٥٥ هـ / ١١٧٠م):

٩٠-شرح صحيح البخاري، المطبعة المصرية النهية .

ابن المجاور ، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقبوب بن محمد الدمشقي (ت ١٩٩٠هـ/١٢٩١م).

٩١ صنفة بلاد البعن ومكة وبعص الحجاز المعروف بـ (تــاريح المستــصير):
 اعتنى بتصحيحة وضبطه اوسكر لونعرين، ليُدن، ١٩٥١ م .

المرزاباني، أبو عبيد الله محمد بن عمر ان بن موسى (ت ١٩٩٤هم /٩٩٤م).

٩٢ - معجم الشعراء، تحقيق عبد السنار أحمد قراح، مرصر، دار إحيساء الكتربة العربية، مطبعة عيسى البايي الحلبي وشركاته، ١٣٧١ هـ / ١٩٦٠ م .

المريء حمال الدين يوسف (ت ٧٤٢ ه /١٣٤١م):

٩٣-تهذيب الكمال في أسماء الرجال، حققه وضبط نصه وعلق عليه بشار عسواد معروف، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٧ م .

المسعودي، أبو الحسن على بن التصين (ت ٢٤٦هـ/٩٥٧):

٩٤-مروج الذهب ومعادن الجوهر، بيروت، دار الأتـ دلس للطباعـــة والنــشر، ١٩٦٦م.

اسن المعتر، أبو العداس، عبد الله بن المعتر بن المتوكبل العاسيي (ت٢٩٢ه /٤٠٤م):

90-طبقات الشعر اء، تحقيق عبد الستار أحمد الفراح، طنَّ مصر، دار المعارف . المقدسي، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن أبي بكر الشافعي البسشاري (١٨٥٠ هــ/١٩٩٧م):

٩٦- أحسن التعاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن، مطبعة بريل، ١٩٠٦ م، (وأعادت نشره مكتبة المثنى ببغداد، والخانجي بمصر).

ابن منظور، جمال الدين أبو العصل محمد بس مكرم الأفريقي المصري (ت١٢١٨هـ/١٣١١م):

۹۷ لحمان العرب، بيروت، دار صادر، ودار بيروت، ۱۳۷۶ هــ / ۱۹۵۰ م . ابن النديم، محمد بن إسحاق (ت ۳۸۰ هــ/۹۹۰م):

۹۸ – العهر ست، ط فلوجل، بير وت، مكتبة خياط، دت.

الديروالي، قطب الدين المكي المناهي (ت ٩٩٠هــ/١٥٨٢م).

٩٩ الأعلام بأعلام بيت الله الحرام، بيروت، مطبوع صمى مجموعة أخبار مكة التوبختي، أبو محمد الحسن بن موسى (ت بعد ٣٠٠ هـــ/١٢م)

١٠٠ حرق الشيعة، طرّ، بيروت، دار الأصواء، ١٤٠٤ هـ. .

النووي، أيو زكريا محي الدين بن شرف (ت٢٧٦هــ/٢٧٧ م).

١٠١ - تهذيب الأسماء واللعات، بيروت، دار الكتب العلمية، د-ت.

۱۰۲-شرح صحيح معلم، طرف بيروت، دار إحياء التراث العربي، ومكتبة المثنى بيروت، ۱۳۹۲هـ / ۱۹۷۲م .

۱۰۳ جزء من شرح العصاري (صم مجموعة شروح البخساري) بيسروت دار الكتب العلمية بدات.

اللويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت٧٣٣هـ/١٣٢٢م):

١٠٤ - تهاية الأرب في قنول الأدب، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب مع استدراكات وفهارس جامعة القاهرة، القاهرة، وزارة التقافية والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، دست.

ابن هشام، أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أبوب الحميري (ت١٨٥هـ/٨٣٤م):

- ۱۰۰ - كتاب التيجان في ملوك حمير واليس، حيدر آباد المدكن، دائرة المعارف العشادية، ۱۳٤٧ هـ / ۱۹۲۸ م، (وصعه الملحق به أخبار عبيد بن شرية الجرهمي في أحدار اليمن وأشعارها وأنسابها).

اليمداني، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود بن مدامان بن عمرو بن الحائك الهمداني (ت٩٣٥هـ/٩٣٥م):

١٠٧ – الإكليل، حراره و علق حواشيه نبيه أمين فارس، برنستمه، ١٩٤٠ م ٠

١٠٨- صنعة جزيرة العرب، نشره وصنحته وراجعه وحققه محمد بن عبد الله التجدى، مصنر، مطبعة السعادة، ١٩٥٣م.

الواقدي، محمد بن عمر (٢٠٧هـ/٢٢٨م):

١٠٩ كتاب المغاري، تحقيق مارسدن جونس، بيروت، عالم الكتب، د - ت .

وكبع، محمد بن خلف (ت٣٠٥هــ/١٥٩م) .

١١٠ أحيار القصاة، صححه وعلق عليه مصطفى المراغسي، القساهرة، مطبعة الاستقامة، ١٩٤٧ م.

ياقوت الحمدوي، شهاف الدين أيدو عبد الله يافوت الرومسي البغدادي (ت٦٢٦هـ/٢٢٨م).

١١١ - معجم الأنباء، بيروت، دار المستشرق، دك.

۱۱۲-معجم البلدان، عنى بتسمحيحه وترتيب وضعه محمد أمين الحانجي، مصر ، مطبعة السعادة، ۱۹۰۳ م.

اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضمه لكائدب العباسي (ت٢٩٢هـ /٤٠٤م):

١١٣- تاريخ اليعقوبي، بيروت، دار صادر مع دار بيروث، ١٣٧٩هـ ١٩٦٠م. ثانياً: العراجع الثانوية:

الألوسي، محمود شكري

111- بلوغ الأرب، عنى بشرحه وتصحيحه وضبطه محمد بهجب الأثبري، طنّ، مصر، المطبعة الرحمانية، 1972 م .

بر و کلمان، کار ل

١٥- تأريخ الأدب العربي، بقله إلى العربية عبد الحميد النجار، محصر، دار
 المعارف، جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية، ١٩٦٢ م .

تليمور، أحمد

١١٦-فهرس الحرائل التيمورية، القاهرة، مطبعة دار الكنب المصرية، ١٩٤٨ م.

الحبوري، يحيى

١١٧- البيد بن ربيعة العامري، معداد، مكتبة الأندلس، ١٩٧٠ م .

الحاويء إبيا

١١٨ - شرح ديوان الفرردق، ضبط معانيه وشروحه، إيليا الحاوي، مقــشورات دار الكتاب اللناهي، مكتبة المدرصة، ١٩٨٣ م .

119-شرح ديــوان جرير، ضبط معانيه وشروحه وأكملها ايليا للحاوي، بيــروت، دار الكتاب اللبناني، مكتبة المدرسة، ١٩٨٢م .

حس، عزاة ،

١٢٠ - المسلوان بسشر يس حسازم الأسلدي، طن المسشق، منسشور ات وزارة النقافة ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

حمادة، محمد ما فر .

171- الوثائق السياسية والإدارية العاتدة للعصر العباسي الأول، طن دراسة وبصوص، مؤسسة الرسالة، ١٩٨١ م.

الحضرى، محمد

١٢٢-محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية، مصر، المطبعة الحمالية، ١٩٦١ م. الدورى، عند العريز

١٢٢ - بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب، بيروت، المطمعة الكاثوليكية، دت. ووزنتال، فرانر

112-علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة صالح أحمد العلى، بغداد، نسشر مكتبة المثنى ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٩٦٣م .

الرركلي، خير الدين

١٢٥-الأعلام، ط ، مطبعة كوستانسوماس وشركاته، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦م .

سر کیس، پوسف

١٢٦-معجم المطبوعات العربية والمعربة، مصرة مطبعة سركيس، ١٣٤٦ هـــــ ١٩٢٨ م .

سركين، فؤاد

١٢٧-تاريخ التراث العسربي، نقله إلى العربية فهمي أبو الفضل وراجعه محمسود فهمي حجازي، القاهرة، الهيته المصربة العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١م -

الشريف، أحمد إبر اهيم

١٢٨-مكة و المدينة في الجاهلية في عهد الرسول، طراء مصر ، دار الفكر العربي،

صالح العلي، عبد المنعم

١٢٩-دفاع عن أبي هريرة، بعداد، مكتبة الديمضة، بيروت، دار الشروق.

طه، عبد الواحد دنون

١٣٠-أصبول البحث التاريخي، الموصف الدار المحكمة للطباعة والسفر، ١٣٥-أصبول البحث التاريخي، الموصف المحكمة للطباعة والسفر،

عرفات، وليد

١٣١-ديو ان حسان بن تابت، حققه و علق عليه وليد عرفات، جامعة لنسد، معهد الدراسات الشرقية و الإقريقية، طبع في أمناء سلسلة جب التدكارية .

العشماوي، محمد ركي

١٣٢ النابغة الذبياني، القاهرة، دار المعارف

العلى، صنالح أحبد

١٣٣-محاضرات في تاريخ العرب، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٥٥ م.

١٣٤ - المعالم العمر انية في مكة المكرمة في القرنين الأول و الثاني، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م على،جواد

١٣٥ المعصل في تاريخ العرب، ط"، بيروت، دار العلم للملابين، ١٩٧٦ م.

فروخ، عمر

١٣٦ -تاريخ الأدب العربي، الأدب العديم، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٦٥ م.

الكتاتي، محمد بن حعفر

۱۳۷ ─ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، كر اجي، نــشره نــور محمد كارحانة، ۱۳۷۹ هـ / ۱۹۲۰ م .

كمالة، عمر رضا

١٣٨ معجم المؤلفين، نمشق، مطبعة المترقي، ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠م .

مصطفى،شاكر ،

١٣٩-التاريخ العربي والمؤرخون، ط"، دار العلم للملايين، ١٩٧٩م.

ثالثاً المقالات

مجموعة من المستشرقين

مه ١ حداثرة المعارف الإسلامية، عادة العساسنة، نقلها إلى العربية محمد ثابت

الفندي و آخرون، طهران، بودر جمهري.

غربال، محمد شفيق

121-الموسوعة العربية الميسرة، مادة الخرمية، طنّ، القاهرة، دار الشعب ومؤسسة فراتكليل للطباعة والنشر، ١٩٧٢ م.

معروف، بشار عواد

١٤٢-مظاهر تأثير علم الحديث في علم الناريخ عند المسلمين، (مجلة الأقلام، س'، ع°،١٩٦٥م).

رابعاً:الرسائل الجامعية:

عد الله عد الله طه

۱۹۳ الحداد الفكرية في مكة مد داية القرن الثاني حتى أواسط لفرن الثالث للهجرة وأطروحة تكنوراه عير سشورة حامعة الموصل، كلنة الاداب، ١٩٩٨م المشهداتي، محمد جاسم حملاي .

١٤٤ - موارد العلادري على الأسرة الأموية في كتابه أساب الأشراف، أصروحة مكتوراه، جامعة بغداد، ١٩٨٣م.







C	المعتسة التمييد التمييد مرقع مكة المكرمه
YT	التمهد
4.5	تشأنها
AA	سَميتها
۳۰	مدرین احبار مکهٔ قبیل الا ِ ق
rr	الغميل الاول
Yo	لاررقى وبيئته
il	حياة الازرقى رابيه مبحثان:
± \	الأول: حياة الجد ويتمس
٤١	سمه ونسبه
17	ا كثينه والعده
11	٠ لائته
ži.	ن شیر حه
0.	. تلاميده
Yo	مروياته في كتب السنة
a£	رفاته
00	. تقويم العلماء له
ρΊ	الثاني: حياة الحديد ويتصمس:
07	ولانته
07	أنتمة ونعيه
84	کنیته و انبه
Ye	شيوحه
61	تالميذه
3.	رنته
14	الفسال الثاني
To .	دراسة فكتاب ومنج الازرقي

اسم الكتاب	70
نشر المكتاب وطبعاته وتسته ومختصراته	10
أهدية الكثاب ومزاياه	11
منهج الازرقي في كتابه	YY
حقار نة الازر في مع غيره من كتب التواريخ المطية (معادج محتارة)	V±
طبيعة المادة التغريجية التي أوردها الجدوما أصلقه الجديد إلى جده	Yo
المصلى الثالث	A1
المواد التاريخية في أخبار مكة	۸۲
الشيوخ غير المباشرين	۸۳
الشيوخ المباشوين	A1
الفميل الرابع	707
موارده في الحديث الديري الشريف والادب والشعر	10%
موارده في الحديث النبري بندة عن موضوعات الأحانيث في الكتاب	104
موارده في الاتب والشعر موصوعات الشعر في فكتاب	110
لأحداث العاريجية	177
تعمير الكنمات اللعوية	1VA
المواقع اسبعر البية	141
المذح	145
ما المناجرين عبد تدرمهم السيبة	144
قدسايا اجتماعية ونبيية	144
صوبه الالوجة	191
نبين المصارم	191
العصل الحمس	7.7
وشنق الكعاب	7-4
الاررفي تصد عيلي	YIA
الحائمه	7171
المصادر والمراجع	YFo

السيرة الذاتية للمؤلف

- ١. الاسم: أحمد هاشم محمد صالح السبعاوي.
 - ٢. المو البد: ١٩٦٧.
- ٣. تخرج في كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد ١٩٩٠م.
- ٤. حصل على شهادة الماجستير من معهد التاريخ العربي و التراث العلمي ٢٠٠٢م في بغداد.
- ٥٠ تدريسي في كلية الإمام الأعظم / نينوى / ديوان الوقف السني.
 - ٦. التخصيص: علوم الحديث.
 - ٧. حاصل على الإجازة العلمية في العلوم العقلية والتقلية.
 - ٨. عضو رابطة طلبة العلوم الشرعية / تينوى.
 - ٩. شارك في عدد من المؤتمرات العلمية داخل العراق.
 - ١١٠ له عدد من البحوث،

طبع بمطبعة هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني

1



Republic of Iraq Wakuf Sunni Dewan Research and Islamic Studies Center



Al-Azraqi

and his references in his book Akhbar Mecca

By Ahmad H. M. Al- Sabawi

1421 A H

First Edition

2010 A.D.